



TARİH | EDEBİYAT | SANAT
KÜTÜPHANESİ



2019
Mart
Programı





Kadıköy Belediyesi olarak 5 yıllık sürece yayılan ve ortaya koyduğumuz faaliyetlerle deneyimlenen, yeni bir yerel yönetim yaklaşımını hayata geçirdik. Herkesi dinledik, görüşü, bilgisi ve katkısı olan tüm kesimleri proje ve çalışmalara dahil ettik. Haklın ihtiyaçlarını merkeze koyduk ve Kadıköy'ün ihtiyaçlarını karşılayan, onların yaşamın her safhasında yanında olan bir çalışma yaklaşımını hayata geçirdik. Kamusal alanları ve kamusal kaynakları koruduk, kamusal gücü ve kapasiteyi geliştirdik. Öz kaynaklarına güvenen, kendi insan gücü ve yaratıcılığına dayanan bir yerel yönetim anlayışını bir çizgi olarak koyduk.

Türkiye'nin içinden geçtiği zorlu süreç boyunca son derece ihmal edilen, önü kesilen, bırakılmı desteği birbirinden farklı gerekçelerle engellenen kültür ve sanatı var gücümüzle destekledik, sanatın ve sanatçının yanında olduk. Bu sayede Kadıköy'ü özgür sanatın, üreten sanatçının, muflı izleyicilerin odağı yapmayı başardık.

Çabalarımız, Kadıköy'ün hem hak ettiği hem de beklediği bir belediyeciliğin önünü açtı. Onlarca projeye, uygulamaya ve faaliyete imza attık. Tüm bu çalışmalarda Kadıköylülerin de emeği, katkısı ve çabası çok önemli bir yer tutmaktadır. Belediyesi, sanatçısı, yurttaşları el ele verdi ve Kadıköy'den dünyaya güzel bir öykü anlattılar.

Bu öykünün kalıcı olacağına tüm kalbimle inanıyorum.

ÖNEMLİ BİLGİLER

- *Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi, Pazartesi hariç her gün 09.00-21.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.
- *Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde yapılan etkinlikler Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür ve eğitim hizmeti olup, tüm etkinlikler ücretsizdir.
- *Etkinlikler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için kbtesak@gmail.com e-posta adresini ya da 0216 337 8654/55 numaralı telefonları kullanabilirsiniz.
- *Etkinlik bildirimlerini düzenli olarak almak için kbtesak@gmail.com adresine e-postanızı bırakabilirsiniz.
- *TESAK Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikler 120 koltuk sayısı ile sınırlıdır.
- *Etkinlikler sırasında cep telefonunuzun sesini kapatmanız önemle rica olunur.
- *Konferans Salonu giriş çıkışlarında Kütüphane'den faydalanan okuyucuları rahatsız etmemek için sessiz olmanız önemle rica olunur.



SERGİ



25. YILINDA "MÜTEFERİKA" KİTAPİYAT DERGİSİ 01 - 31 Mart TESAK Fuaye Sergisi

Müteferrika Kitabiyat Dergisi; Kadıköylü Sahaf Lütfü Seymen'in öncülüğünde Nuri Akbayar, Sabri Koz, Erol Üyepazarcı ve Raşit Çavaş'tan oluşan çekirdek danışma kurulunun da desteğiyle 1993 güzünde ilk sayısı yayınlandı. 54. sayıyla birlikte 25. yılına ulaşan Müteferrika; sahaflık, kitap ve kitapçılık üzerine onlarca değerli yazara ait 800'ü aşkın makale yayımlandı. Ülkemizde birçok derginin çeşitli nedenlerle ilk sayısından sonra yayınına son verdiğini göz önüne alırsak "Müteferrika"nın kültür hayatımıza yaptığı katkının büyüklüğü ve değeri daha iyi anlaşılabilir. TESAK, "Muhibb-i Müteferrika" olarak, mart ayı boyunca gezilebilecek bu sergiyle, Kadıköy kökenli kitabiyat dergisi "Müteferrika"nın 25. yılını kutluyor.





**DOĞUMUNUN 135. YIL DÖNÜMÜNDE
ÖMER SEYFETTİN VE MİLLİ EDEBİYAT
Cumartesi Söyleşi Dizisi
02 Mart 14.00 / Konferans Salonu**

Konuşmacılar: Doç. Dr. Nuri Sağlam, Doç. Dr. Arda Odabaşı
Ömer Seyfettin, edebiyatımızın önde gelen hikâye yazarlarından olduğu gibi Türkçe'nin sadeleştirilmesine yönelik sistemli ilk hareket olan "Yeni Lisan" hareketinin de kurucularındandır. Yakın arkadaşı Ali Canip'e gönderdiği bir mektupta, "Geliniz Canip Bey, edebiyatta, lisan da bir ihtilâl vücuda getirelim." çağrısında bulunur ve "Genç Kalemler" dergisiyle Milli Edebiyat hareketi başlar. İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Nuri Sağlam ile Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü Başkanı Doç. Dr. Arda Odabaşı'nın söyleşisine davetlisiniz.

Ücretsiz



**YUNANCA FELSEFENİN ROMA ÖYKÜSÜ:
YANARDAĞIN ALTINDA
Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri: Roma Kültürü
06 Mart 18.30 / Konferans Salonu**

Konuşmacı: Levent Kavas
Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü öğretim üyesi Levent Kavas, "Roma Kültürü" söyleşilerinin ilkinde bu kültürün üzerindeki Yunan felsefesi etkisi üzerine bir konuşma yapacak. İlkçağ'ın, hatta dünya tarihinin en büyük imparatorluğu; Roma, savaşçı ve pratik yaşam üzerine kurulu, siyaseti ve belagati önemseyen yapısıyla öne çıkıyordu. Yunan entelektüel kültürünü miras alarak zenginleşti. Kendi dilini ve kültürünü korusa da Yunan kültürünü ve felsefesini -kendi belirleyici niteliklerini kaybetmeden- benimsedi. Peki Roma, Yunan felsefesinin hangi okullarından, nasıl etkilendi?

Ücretsiz



**ŞİİR VE MİİR (ŞİİR NASIL ŞİİR OLUR?)
Perşembe Edebiyat Konuşmaları
07 Mart 18.30
Konferans Salonu**

Konuşmacı: Özdemir İnce
Çevirileriyle 1978 Türk Dil Kurumu Çeviri Ödülü, 2010 Çeviri Derneği Onur Ödülü; şiirleriyle Max Jacob Şiir Ödülü (Fransa, 2006), Penyo Penev Uluslararası Şiir Ödülü (Bulgaristan, 2010), 2007 Melih Cevdet Anday Şiir Ödülü, 2010 PEN Türkiye Şiir Ödülü gibi birçok edebiyat ödülüne layık görülen; şair, yazar, çevirmen ve gazeteci kimlikleriyle tanıdığımız Özdemir İnce, TESAK'ta kendine has, esprili üslubuyla "şiirin hayatı" üzerine konuşacak. Şiir nasıl şiir olur? Peki, şiir nasıl "miir" olur? Şiirin meşru ve gayrimeşru hayatı nasıldır?

Ücretsiz



**HAYALLERİNİN PEŞİNDEN GİTMEK HER ZAMAN İYİ
OLMUYOR: TÜRKİYE'NİN ORTADOĞU POLİTİKASI
Cumartesi Söyleşi Dizisi
09 Mart 14.00 / Konferans Salonu**

Konuşmacı: Prof. Dr. İlter Turan
Cumhuriyet'in kuruluşundan beri birbirini izleyen hükümetlerin dış politikaları arasındaki devamlılık ve ayrışma unsurları nelerdir? Dış politikada yaşananlar iç politika açısından nasıl yorumlanabilir? Türkiye'nin dış politika açısından hedefleri nelerdir ya da belirli bir hedef var mıdır? Daha önce İstanbul ve Koç Üniversitelerinde görev yapmış olan, İstanbul Bilgi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Emeritus Profesörü ve Uluslararası Siyasi Bilimler Derneği (IPSA) Genel Başkanı Prof. Dr. İlter Turan'la bu sorulara yanıtlar arayacak ve Türkiye'nin Ortadoğu politikası üzerine konuşacağız.

Ücretsiz



ROMA'DA POLİTİKA VE FELSEFE
Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri: Roma Kültürü
13 Mart 18.30
Konferans Salonu

Konuşmacı: Cengiz Çevik
 İstanbul Üniversitesi Latin Dili ve Edebiyatı öğretim üyesi ve Latince çevirmeni Doç. Dr. Cengiz Çevik'in kendi doktora tez konusu da olan "Roma'da Siyaset ve Felsefe" ilişkisi üzerine yapacağı konuşmayla "Roma Kültürü" üzerine yapılan söyleşiler devam ediyor. Roma siyasi hayatında felsefeye dönük olumlu ya da olumsuz tepkiler nelerdi? Roma'da öne çıkan felsefe ekollerinin siyasetçiler üzerindeki etkisi neydi? Siyasetçiler ve filozoflar arasında nasıl bir etkileşim vardı? Roma felsefe geleneğinin ve felsefe tarihinin önde gelen filozoflarından Cicero, siyaset ve felsefe ilişkisini nasıl kuruyordu?

Ücretsiz

TÜRK ROMANINDA BATILILAŞMA SORUNU
Perşembe Edebiyat Konuşmaları
14 Mart 18.30
Konferans Salonu



Konuşmacı: Mehmet Tekin
 Batı'da toplumsal koşulların sonucunda doğan, bizde ise Batılılaşma hareketinin bir parçası olarak Batı'dan ithal edilen romanın serüvenini, klasik edebiyat ile geleneksel hikâye karşısında konumlanışını ve zamanla yüklendiği işlevleri; "Roman Sanatı", "Romancı Yönüyle Peyami Safa", "Romancı Yönüyle Orhan Pamuk ve Yeni Hayat", "Doğumunun 100. Yılında Tarık Buğra" adlı araştırmaları ile Cemil Meriç, Peyami Safa ve Tarık Buğra'nın söyleşilerini derlediği kitaplarıyla tanıdığımız İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Mehmet Tekin, TESAK'taki söyleşisinde masaya yatırarak.

Ücretsiz



İSTANBUL'UN RESSAMI HOCA ALİ RIZA
(1858-1930)
Cumartesi Söyleşi Dizisi
16 Mart 14.00 / Konferans Salonu

Konuşmacı: Ömer Faruk Şerifoğlu
 Hoca Ali Rıza, bugün "Türk Resim Sanatı" diye bir olgudan söz edebiliyorsak bunu borçlu olduğumuz ilk isimlerden. Karakalem ve suluboyanın şiirsel ifadeleri, efsunkâr İstanbul peyzajlarıyla tanınan Hoca Ali Rıza Bey'in eserleri İstanbul'un yüz yıl öncesine, yüzlerce yıl kaynaklık edecek eşsiz bir görsel birikimdir. 73 yıllık ömrüne sığdırdığı binlerce resmin yanı sıra 47 yıl farklı okullarda resim öğretmenliği yapmış ve yüzlerce öğrenci yetiştirmiştir. Vefatının 89. yılında onu rahmetle yâd etmek, mekân ve medeniyet mefhumları arasındaki kusursuz ilişkinin hafızamızda tazelenmesine vesile olacaktır.

Ücretsiz

ESKİ ROMA'DA DİN: RİTÜELDE BELİREN VAHİYSİZ
İNANÇLAR BÜTÜNÜ
Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri: Roma Kültürü
20 Mart 18.30 / Konferans Salonu



Konuşmacı: Ekin Öyken
 Tekil "Roma dini" ifadesi, tarihteki varlığı ve diğer kültürler üzerindeki etkisiyle büyük bir kalıcılığa erişmiş olan Roma medeniyetindeki dinsel geleneklerin muazzam çeşitliliğini yansıtmakta yetersiz kalır. Bu geleneklerin ortak yönlerinden söz edilecekse kutsal kitabın ya da vahiy inancının bulunmayışı başta gelecektir şüphesiz. Sahte tanrı algısının etkin olmadığı bu son derece renkli gelenekler bütününün semavi dinlerden farklılığını görmek ancak, ritüelin merkezi konumunun anlaşılmasıyla mümkündür. Bu konuları, İstanbul Üniversitesi Latin Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Dr. Ekin Öyken'den dinliyoruz.

Ücretsiz

CUMHURİYET HÜMANİZMİ VE GARİP ŞİİRİ

Perşembe Edebiyat Konuşmaları

21 Mart 18.30
Konferans Salonu



Konuşmacı: Ekrem Işın

“Hümanizma”nın Cumhuriyet tarihi içinde bir kültür politikası olarak benimsenmesi 1940’larda, Neşriyat Kongresi’nin toplanması, Tercüme Bürosu’nun kuruluşuyla Batı klasiklerinin Türkçeye çevrilmesi ve Köy Enstitüleri’nin kurulmasıyla Hasan Âli Yücel’in Maârif Vekilliği döneminde başlar. 1950’lerde Halikarnas Balıkcısı, Sabahattin Eyüboğlu, Azra Erhat, Orhan Burian, Vedat Günyol gibi aydınların başlattığı Mavi Anadolu hareketiyle yaygınlaşır. Türkiye kültürü ile Avrupa kültürü arasında bir dengedir aslında ulaşılmaya çalışılan. Peki, tek parti dönemi düşünce hayatındaki bu derin eğilim, Garip şiirinde kendine nasıl yer bulur? Kültür tarihçisi Ekrem Işın anlatıyor.

Ücretsiz

KİTABİYATTA CERRAHİ MÜDAHALE:

KONSERVASYON VE RESTORASYON

Kitabiyat Söyleşileri

22 Mart 18.30 / TESAK Toplantı Salonu



Konuşmacılar: Emine Betül Çakırca - Barış Alkan

Kitabın hammaddesi kâğıt gibi narin bir malzemedir, ancak bu durum yine de kâğıdın üzerine işlenen bilgi için bir kalıcılık ve var olma imkânı yaratır. Bu imkânı devamlı kılmak, günümüze ulaşan, geleceğe taşımak istediğimiz eski ve nadir kitapları korumak ve iyileştirmek için birçok teknolojik imkân bulunmaktadır. Dolmabahçe Sarayı Konservatörü ve İbni Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü Doktorantı Emine Betül Çakırca ile SETA Restorasyon ve Konservasyon Satın Alma Sorumlusu Barış Alkan’ın bu konuda merak ettiğimiz her şeye ışık tutacağı söyleşi, kitapseverlerin katılımına açıktır.

*Katılım 25 kişiyle sınırlıdır. Etkinlik, başvuran ilk 25 kişinin katılımına açıktır. Başvuru için: info@kbtesak.org e-posta adresini kullanabilirsiniz.

KÜRESELLEŞME, ANTI-EMPERYALİZM, BATI

DÜŞMANLIĞI

Cumartesi Söyleşi Dizisi

23 Mart 14.00 / Konferans Salonu



Konuşmacı: Prof. Dr. Taner Timur

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Taner Timur, TESAK’ta, geçtiğimiz Aralık ayında “Doğumunun 200. Yılında Karl Marks: Komünist Manifesto’nun Anlamı ve Güncelliği” başlıklı bir konuşma yapmıştı. Büyük ilgi gören bu konuşmanın üzerine, Prof. Dr. Timur Mart ayında TESAK’ta bir konuşma daha yapacak. Türkiye bağlamında yerel’den küresel olan’a ve “küreselleşme” kavramına bakış ile bu bakıştaki çelişkiler hakkındaki bu konuşma, tüm ilgililerin katılımına açıktır.

Ücretsiz

HUKUKUN OMFALOSU: ROMA

Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri: Roma Kültürü

27 Mart 18.30
Konferans Salonu



Konuşmacı: Eşref Küçük

Romalıların imparatorluğun son derece geniş sınırları içinde dil ve kültür bakımından birbirinden farklı onca birimi yüzyıllarca yönetebilmesi, hem büyük bir siyasi beceriye hem de bin yılı aşkın bir süre Roma’da geçerli olan hukuk sistemine dayanır. Hacettepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi ve Roma Hukuku uzmanı Doç. Dr. Eşref Küçük, Avrupa hukuk sitemlerinin de temelinde bulunan, yüzyıllardan beri hukuk fakültelerinde okutulan Roma Hukuku’nun kültürel ve tarihsel kökenleri üzerine konuşacak.

Ücretsiz



**"SİMAVNA KADISIOĞLU ŞEYH BEDREDDİN
DESTANI" ODAĞINDA NÂZİM HİKMET
Perşembe Edebiyat Konuşmaları
28 Mart 18.30 / Konferans Salonu**

Konuşmacı: Hilmi Yavuz

Türkçenin iki büyük şairi, Nâzım Hikmet ile Hilmi Yavuz arasındaki en önemli bağlardandır Şeyh Bedreddin. Nâzım'ın 1936'da yazdığı "Simavna Kadısiöğlü Şeyh Bedreddin Destanı" Hilmi Yavuz'un 17-18 yaşlarındayken okuduğu ilk Nâzım kitabıdır, üstelik daha sonra Yavuz da "Bedreddin Üzerine Şiirler"i (1975) yazarak bu edebî izinden ilerleyecektir. Şair, yazar, felsefeci, akademisyen, Türkiye'nin yetiştirdiği değerli entelektüellerden Hilmi Yavuz, Nâzım Hikmet'in bu büyük destanı şiirini "TESAK Perşembe Edebiyat Konuşmaları"nda inceleyecek.

Ücretsiz

ALO KADINA SİDDET HATTI
0216 349 9 349

08.00-20.00 saatleri arasında
hizmet verilmektedir.

KADIKÖY BELEDİYESİ

M A R T P R O G R A M I

02 Mart Cumartesi	Doğumunun 135. Yılı Dönümünde...	Söyleşi	14.00
06 Mart Çarşamba	Yunanca Felsefenin Roma Öyküsü...	Söyleşi	18.30
07 Mart Perşembe	Şiir ve Miir (Şiir Nasıl Şiir Olur?)	Söyleşi	18.30
09 Mart Cumartesi	Hayallerinin Peşinden Gitmek Her...	Söyleşi	14.00
13 Mart Çarşamba	Roma'da Politika ve Felsefe	Söyleşi	18.30
14 Mart Perşembe	Türk Romanında Batılılaşma Sorunu	Söyleşi	18.30
16 Mart Cumartesi	İstanbul'un Ressamı Hoca Ali Rıza (1858-1930)	Söyleşi	14.00
20 Mart Çarşamba	Eski Roma'da Din: Ritüelde Beliren Vahiysiz...	Söyleşi	18.30
21 Mart Perşembe	Cumhuriyet Hürmanizmi ve Garip Şiiri	Söyleşi	18.30
22 Mart Cuma	Kitabiyatta Cerrahi Müdahale: Konservasyon...	Söyleşi	18.30
23 Mart Cumartesi	Küreselleşme, Anti-Emperyalizm, Batı Düşmanlığı	Söyleşi	14.00
27 Mart Çarşamba	Hukukun Omfalosu: Roma	Söyleşi	18.30
28 Mart Perşembe	"Simavna Kadısıoğlu Şeyh Bedreddin Destanı"...	Söyleşi	18.30

K Ü L T Ü R M E R K E Z L E R İ M İ Z



Gişe Tel: 0216 467 25 68
Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No: 11
Caddebostan, Kadıköy/İstanbul



Tel: 0 216 346 15 31 (3 hat)
Bahariye Cad. Caferağa Mah. No: 29 34710 Kadıköy/ İstanbul
Faks: 0 216 346 21 00



Gişe Tel: 0216 418 95 49
Caferağa Mah. Moda Cad. Nail Bey Sok. Kadıköy/İstanbul
Bilgi: 0216 418 16 46



Gişe Tel: 0216 658 00 15
Bayar Cad. Buket Sok. No: 16 Kozyatağı, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 658 00 14 Faks: 0216 658 00 23



Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1
Yeldeğirmeni, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 00 58



Caferağa Mah. Rıhtım Caddesi No: 2/3 Eski Başkanlık Binası
(Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 86 54-55 Faks: 0216 414 50 62 www.kbtesak.org



Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad. No: 69
Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 418 10 49 karikaturevi@kadikoy.bel.tr



Acıbadem Mah. Nazif Bey Sok.
No: 17, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0549 794 53 68 - 0530 153 16 07

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtişa
Çocuk Kültür Merkezi



Gişe Tel: 0216 357 28 36
Merdivenköy Mah. Ressam Salih Ermez Cad. No: 46 / Kadıköy
hkckm.kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de İstanbul Belediyesi'nin örgütlenmesi 1869'da "Belediye Nizamnamesi" ile başlamıştır. Bu Nizamnameye göre İstanbul (14) belediye dairesine (şubesine) ayrılmıştır. Kadıköy ise 13. Daireydi. Zaman içinde dairelerin bu numaralarının değiştiği biliniyor. İşte bu düzenlemelerin gereği olarak, o zamanki adıyla "Kumluk" denilen yerde, Belediye Başkanı Doktor Cemil Topuzlu zamanında bugün Kütüphane hizmeti vermekte olan TESAK binası, Belediye Şubesi olarak inşa edildi.

Geleneksel Türk mimarisinin yapısal ve dekoratif unsurlarından esinlenerek tasarlanan binanın mimarı, İstanbul'da birçok eser yapan Giulio Mongeri'nin yardımcılarından İstanbullu Mimar Terziyan'dır.

Caferağa Mah. Rıhtım Caddesi No: 2/3 Eski Başkanlık
Binası (Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 86 54-55 Faks: 0216 414 50 62

www.kbtesak.org



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22
📷 📺 📱 /kadikoybelediye