

KADIKÖY BELEDİYESİ
KARİKATÜR
EVİ



2019



Şubat-Haziran
Programı





Değerli Kadıköylüler, değerli İstanbullular,
İstanbul'un en önemli çizgi ve karikatür merkezi olan Karikatür Evi'miz, 2018 yılında da birbirinden önemli etkinliklerle, çizgi dünyasına önemli katkılar yaptı.
Yeni yılda, yeni sergiler, atölyeler ve özgün kitaplarla Karikatür Evi, her yaşta İstanbullunun çizgiyle tanıştığı, karikatürü sevdiği, illüstrasyonlarla buluştuğu bir mekan olmaya devam edecek. Eleştirel düşüncenin, mizahın ve çizginin gücünü kuşaklara aktaran mekanımız, 2 yılını dolduran serüveninde daha şimdiden binlerce insanın hayatına dokundu. Dokunmaya da devam edecek...
Hazırladığımız çizim kitaplarıyla, boyama kitapları ve kataloglarla çizgi alanında bir hafızayı da tutmaya devam ediyoruz. Özellikle çizgiye, karikatüre, kalem ya da bilgisayar fark etmeksizin ilgisi ve merakı olan tüm İstanbulluların, Karikatür Evi'nde bulacakları çok şey olacağına eminim.

Aykurt NUHOĞLU
Kadıköy Belediye Başkanı

*Karikatür Evi'nde gerçekleştirilen tüm etkinlikler ücretsizdir.

*Karikatür Evi yönetimi gerekli gördüğü durumlarda programda değişiklik yapabilir.

*Karikatür Evi programını aşağıdaki bağlantılardan takip edebilirsiniz:

<http://karikaturevi.kadikoy.bel.tr/>

<http://kultursanat.kadikoy.bel.tr/tr/kadikoyde-kultur-sanat>

*Karikatür Evi'ne, Fahrettin Kerim Gökay Caddesi Belediye Durağı'ndan ulaşılabilir.

*Karikatür Evi Mesai Saatleri:

Pazartesi kapalı

Salı-Cuma 09.00-18.00

Cumartesi-Pazar 10.00-19.00

*Karikatür Evi İletişim:

0216 418 10 49

karikaturevi@kadikoy.bel.tr

Hasanpaşa Mah. Kurbağalıdere Cad. No: 69, Kadıköy/İstanbul

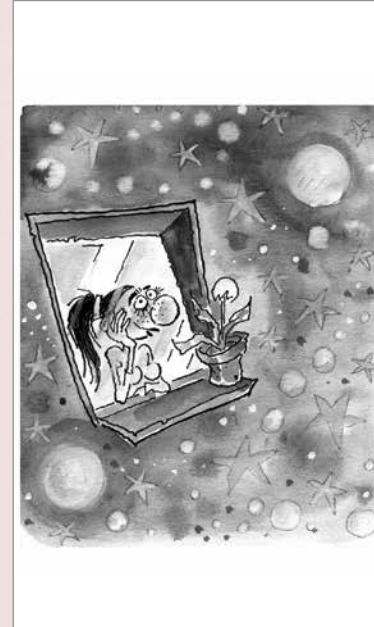


EN KAHRAMAN RIDVAN Bülent Arabacıoğlu 16 Şubat - 10 Mart Sergi Salonu

Açılış: 16 Şubat Cumartesi 16.00

Hayatın zorlukları nedeniyle, toplumun temel taşlılığından ufak bir parçacığa dönüştürülen insanlık, içinde daima "erişilemezliği" yaşatmıştır. Bu olgu herkeste farklı dışa vururken, Ridvan'da ise "kahramanlık" olarak ortaya çıkmıştır. En Kahraman Ridvan, bütün kültürünü, dünya görüşünü, okuduğu çizgi romanlardan, sinema ve televizyonda seyrettiği filmlerden almış, saf, temiz bir Anadolu delikanlısıdır. Vücudunun çelimsizliğine aldırmandan, film ve çizgi romanlardaki kahramanlarla(!) çok ciddi bir şekilde kendini özdeşleştirmiştir. En Kahraman Ridvan için 21. yüzyılın "Türk Don Kişot"u da diyebiliriz.

Ücretsiz



SIDIKA Latif Demirci, Atilla Atalay 16 Mart - 07 Nisan Sergi Salonu

Açılış: 16 Mart Cumartesi 16.00

"Atalay'ın dil virtüözitesinin en ince örneklerini sergilediği ve edebi dokunuşlarının her satırında hissedildiği 'Sıdika' tiplemesi aynı zamanda bir çizgi kahraman etkisi de yaratmıştır. Kuşkusuz bunda, yaklaşık 30 yıldır Sıdika'nın her metnine ve kitap kapaklarına çizgileriyle eşlik eden usta çizer Latif Demirci'nin etkisi büyüktür. Öyle ki; tiplemeyi değerlendirirken Atalay, Sıdika ve Demirci ayrılmaz 3'lü gibidirler. Latif Demirci müthiş ve duyarlı bileğiyle Sıdika'nın portresini, boyunu, posunu, kıyafetlerini, ev halini verdiği tepkileri görselleştirirken; Atilla Atalay'ın metinlerindeki kanlı-canlılığı görünür kılmıştır." (Tuncay Akgün)

Ücretsiz





**NASREDDİN HOCA DÜNYANIN ORTASINDA:
ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA KARİKATÜR
YARIŞMASI ÖDÜLLÜ KARİKATÜRLER
Karikatürcüler Derneği
13 Nisan - 05 Mayıs / Sergi Salonu**

Karikatür: Vasquez De Sola

Açılış: 13 Nisan Cumartesi 16.00

Anadolu binlerce yıllık bir uygarlık beşiğidir. Burada Diyojen, Noel Baba ve Nasreddin Hoca gibi evrensel sembol isimler yaşamıştır. Ortak noktaları ise mizahın yaşam bulduğu hoşgörü, barış ve birlikte yaşama kültürünün temsilcisi olmalarıdır. Bir karikatür yarışmasının omurgası bu kültür mirasının üstüne oturmalıydı. Karikatürcülerin el aldığı kişi ise güncel yaşamın zorluklarını mizahla aşan Nasreddin Hoca'dır. Böylece ilk Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması 1974 yılında yapıldı. Karikatür Evi'ndeki bu sergimizde, büyük ödülü kazanan tüm eserleri izleyebilirsiniz.

Ücretsiz



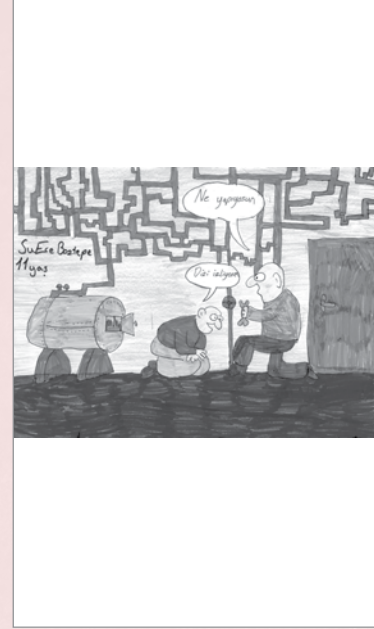
**ÇİZGİDEN HEYKELE
Boğaziçi Üniversitesi / Saint Michel Fransız Lisesi
11 - 31 Mayıs
Sergi Salonu**

Açılış: 11 Mayıs Cumartesi 16.00

Görsel: Umut Pehlivanoğlu

Boğaziçi Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü olarak Nilgün Çakmak hocamız önderliğinde, Galip Tekin'in çizgilerini hayata geçirdiğimiz sergimizin hikayesi; bundan yıllar önce Galip Tekin ve Nilgün Çakmak'ın ortak projesi olarak başladı. Birçoğumuz Galip Tekin'i, kendisinden aldığımız Art of Animation dersinde tanıdık, çizimlerinden ilham aldık. Galip hocamızın ani kaybı ile bu projeyi, heykel dersi öğrencileri olarak devam ettirmek istememizin sonucu olarak birçok farklı eser ortaya çıktı. Galip Tekin'in çizimleri, karakterleri ve hikayeleri, üç boyutta yeniden doğdu. Duygu Bağlan'ın desteği ile Saint Michel öğrencileri de bu projeye dahil oldular.

Ücretsiz



**KARİKATÜR EVİ ATÖLYELERİNDEN 8
Karikatür Evi
15 - 28 Haziran
Sergi Salonu**

Karikatür: Su Ece Boztepe

Çizgi, iletişim yöntemlerimizin en eskilerinden biriyken, karikatür de mizah ile izah etme sanatı olarak ifade edilebilir. Karikatür Evi atölye çalışmalarındaki katılımcılar; karikatür, çizgi roman, manga ve stop motion atölyelerinde hem çizgi yeteneklerini geliştiriyor, hem de iletişimlerini kuvvetlendiriyorlar. 2018-2019 sezonunda Şubat, Mart, Nisan ve Mayıs aylarını kapsayan 3. ve 4. dönem karikatür, çizgi roman, manga ve stop motion atölyelerinde yapılan eserleri, Karikatür Evi Atölyelerinden 8'de izleyebilirsiniz.

Ücretsiz

**Düşlerin Yaşı Yok,
Çizmenin Yaşı Yok!**

Karikatür sanatına
başlamak isteyen
herkes için
başucu kitabı.





**KAFA KAFAYA KARİKATÜR MUHABBETİ:
BÜLENT ARABACIOĞLU
Karikatürcüler Derneği
23 Şubat 14.00 / Sergi Salonu**

Moderatörler: Öznur Kalender, Raşit Yakalı

Konuşmacı: Bülent Arabacıoğlu

Portre: Öznur Kalender

1950 Eskişehir doğumlu Arabacıoğlu, 1972'de Harita Mühendisliği'nden mezun olur. Yurtdışına karikatür, çizgi roman üreten bir ajansta çalışmaya başladıktan kısa bir süre sonra Hürriyet Gazetesi'ne girer. Gazetenin bünyesinde yayımlanan Çarşaf mizah dergisinin ilk karikatüristlerinden olur. 70'li yılların ortasında, önce "Tipitip"; 80'li yıllarda ise, Gırgır'da, bu sefer ikinci unutulmaz karakteri "En Kahraman Rıdvan" ile tanışırır bizi. Karikatür, çizgi roman, çizgi film üreterek edindiği birikimlerini halen İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik ve de Çizgi Film Bölümleri'nde öğrencilerine aktarmaya devam etmektedir.

Ücretsiz

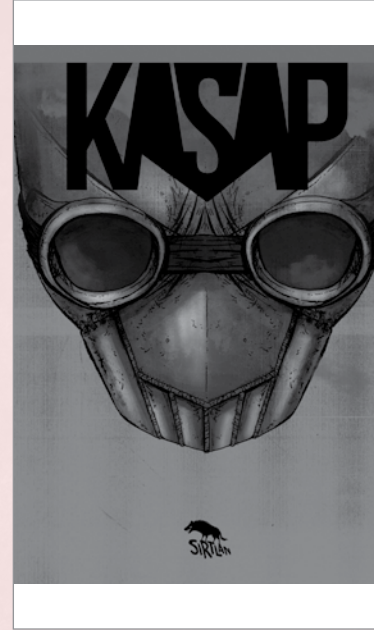


**POST-APOKALİPTİK ANİMELER
mangAnime Türkiye
24 Şubat 14.00
Sergi Salonu**

Konuşmacılar: Bülent Tellan, Teoman Alsan

İnsanlık defalarca felaketin eşiğine geldi. Bunların birçoğunda da eşik aşıldı ve dünya üzerinde yaşamın neredeyse yok olduğunu gördük. Hiçbiri gerçek hayatta gerçekleşmedi, sinema filmlerinden, edebiyattan ve dizilerden bahsediyoruz. Ama bu konuyu harika şekilde işleyen bir araç daha var, o da anime. Bu etkinlikte beraberce post-apokalips (felaket sonrası dünya) konusunu işleyen anime eserlerine bakacağız.

Ücretsiz



**TÜRKİYE'DE ÇİZGİ ROMAN YAYINCILIĞI
Sırtlan Kitap, Çizgi Roman Okurları Platformu
09 Mart 14.00
Sergi Salonu**

Konuşmacılar: Emre Yavuz, Ümit Kireççi

Görsel: Selçuk Ören

Düzenleme: Mehmet Büyükturna

Ülkemizde çizgi roman yayıncılığında "altın çağına" dönüş yaşandığına dair bir görüş hakim son zamanlarda. Ancak okur profilinden ürün yelpazesine, piyasa koşullarından fiyatlandırmaya, etkinliklerden çizgi roman haberciliğine kadar, bu alanı etkileyen çok fazla unsur bulunmaktadır. Çizgi roman dünyasını yakından ilgilendiren konuları konuşmak üzere, Sırtlan Kitap Genel Yayın Yönetmeni Emre Yavuz, Ümit Kireççi'nin konuğu oluyor.

Ücretsiz



**KAFA KAFAYA KARİKATÜR MUHABBETİ:
İSMET EFE
Karikatürcüler Derneği
17 Mart 14.00 / Sergi Salonu**

Moderatörler: Öznur Kalender, Raşit Yakalı

Konuşmacı: İsmet Efe

Portre: Öznur Kalender

1956 yılında İzmit'te doğan İsmet Efe, hukukçu karikatürist. 1983 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olduktan sonra, 1988'de Eruh Hakimliği'ne atandı. Adıyaman, Ağrı, Kütahya, İzmir (Karaburun) Cumhuriyet Savcılığı; Aksaray Cumhuriyet Başsavcılığı ve Kadıköy Cumhuriyet Başsavcı Vekilliği görevlerini yürüttü. 2013 yılından itibaren İstanbul Anadolu Cumhuriyet Savcılığı görevini yürütmektedir. Öğrencilik yıllarında sahil kentlerinde portre ressamlığı yapan Efe, 1973 - 1988 yılları arasında karikatür çizerek yaşamını sürdürdü. Karikatürleri yerel/ulusal çeşitli gazetelerle birlikte Çarşaf mizah dergisinde yayımlandı.

Ücretsiz



DEVRİM KUNTER'LE ÇİZGİLİ SOHBETLER 4:
EGE AVCI
Karikatür Evi
23 Mart 14.00 / Sergi Salonu

Moderatör: Devrim Kunter

Konuşmacı ve görsel: Ege Avcı

1995 Edirne doğumluyum. Üniversiteye kadar olan zamanı Tekirdağ'ın Çorlu ilçesinde geçirdim. Çizgi roman yapmak benim için vakit geçirmenin en keyifli yollarından biriydi. Üniversitenin ilk yıllarında arkadaşlarla Çizgi Fanzin adında bir fanzin çıkardık. Burada oluşturduğum portfolyo ile 2016 yılında Blue Fox Comics adlı bağımsız yayıneviyle çalışma fırsatım oldu. 2017'de Gececi Dergisi'nde çizmeye başladım. 2018'in Ekim ayında da dört sayı sürecek Kebeğin Gölgesinde adlı çizgi romanımın ilk sayısını çıkardım. Şu aralar bir sonraki sayıyı bitirmekle uğraşıyorum.

Ücretsiz



ANİMELERDE STEAMPUNK
mangAnime Türkiye
31 Mart 14.00
Sergi Salonu

Konuşmacı: Bülent Tellan

Genelde bilimkurgunun alt türlerinden biri kabul edilen steampunk, heyecan veren bir konu. Endüstri Devrimi'nde takılıp kalmış dünyalarda, alternatif 19'uncu yüzyıl hikayeleri yaşamak mümkün. Elektriğin yerini buhar ve elektroniğin yerini ise akıllı makineler almış durumda. Bu etkinlikte sıra dışı bir alt tür olan steampunkün animelerdeki yansımalarını ve en başarılı örneklerini göreceğiz.

Ücretsiz



DEVRİM KUNTER'LE ÇİZGİLİ SOHBETLER 5:
SELÇUK ÖREN
Karikatür Evi
06 Nisan 14.00 / Sergi Salonu

Moderatör: Devrim Kunter

Konuşmacı ve görsel: Selçuk Ören

1985 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2014 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılından itibaren çeşitli reklam ajansları ve dergiler için illüstrasyon çalışmaları yapmaya başladı. Mart 2015'te Sırtlan Kitap logosu ile "Şehzade Yangını-Birinci Kitap" yayımlandı. Aynı sene Aralık ayında serinin ikinci kitabı, Ekim 2016'da üçüncü kitabı yayımlandı. Mart 2017 yılında "Kasap" serisine başladı. Kendi projelerinin yanı sıra yurtiçi ve yurtdışı çizgi roman projelerinde yer almaya devam etmektedir.

Ücretsiz



ÇİZGİ ROMANDA "KORKU"
Çizgi Roman Okurları Platformu
20 Nisan 14.00
Sergi Salonu

Konuşmacılar: Mehmet Berk Yalıtık, Ümit Kireççi

Görsel: Berçem Gözde Ölmez, Fatih Yürür

Düzenleme: Mehmet Büyükturna

1950'li yıllarda çizgi romana sansür uygulanması için bahane olarak kullanılmıştı "korku" içeriği. Oysa insanlık var olduğundan beri korku duymuş, doğayla, tanrılarla, hayali canavarlarla, sihirle mücadele etmek zorunda kalmıştır. Çizgi romana bu "korku"yu bir sanata dönüştürmüştür. Kültürümüzün korku geleneğini araştıran tarihçi Mehmet Berk Yalıtık, Ümit Kireççi'nin konuştuğu oluyor. Birlikte sözlü ve yazılı korku geleneğinin çizgi romanla kesişimini irdeleyecekler.

Ücretsiz



**KAFA KAFAYA KARİKATÜR MUHABBETİ:
RAŞİT YAKALI, GANI MÜJDE**
Karikatürcüler Derneği
27 Nisan 14.00 / Sergi Salonu

Moderatör: Öznur Kalender

Konuşmacılar: Raşit Yakalı, Gani Müjde

Portre: Öznur Kalender

Raşit Yakalı, 5 yıl yaptığı ilkökul öğretmenliğinden sonra, ömür boyu usta bellediği Semih Balcıoğlu'nun teşviki ile karikatüre başladı. Yürütücülüğünü üstlendiği Çarşaf Karikatür Okulu, günümüz usta çizerlerinin pek çoğunun yetişmesinde önemli rol oynadı. Gani Müjde ise, lise yıllarında karikatüre olan ilgisi neticesinde Gırgır, Fırt, Laklak ve Limon dergilerinde hem çizdi, hem yazdı. 1988 yılında Şener Şen ve Uğur Yücel'in başrollerinde yer aldığı "Arabesk" filminin senaryosunu yazan Gani Müjde ile birlikte Raşit Yakalı'yı, Karikatür Evi'ndeki Karikatür Muhabbeti'nde ağırlıyoruz.

Ücretsiz



ANİMELERDE İŞ HAYATI VE ÇALIŞAN İNSANLAR
mangAnime Türkiye
28 Nisan 14.00
Sergi Salonu

Konuşmacılar: Burak N. Aydın, Güneş Sargüney

Normalde sıkıcı ve yorucu iş hayatları varken, bir de neden animelerde çalışan insanları izliyoruz? Çünkü çok eğlenceli de ondan! Anime dizilerindeki kurumsal dünya hiçbir zaman tahmin ettiğiniz gibi olmuyor. İş arkadaşları ile gizli gizli aşk yaşayanlardan, stresli bir gün sonunda rahatlamak için heavy metal karaoke yapanlara kadar çok değişik tiplerle karşılaşabilirsiniz. Bu etkinlikte çalışan anime karakterlerinin en ilginç hikayelerine değineceğiz.

Ücretsiz



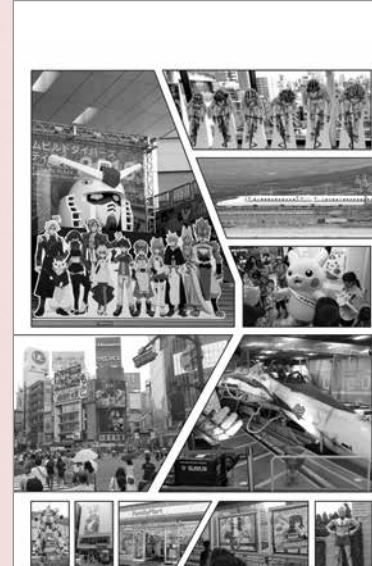
**DEVRİM KUNTER'LE ÇİZGİLİ SOHBETLER 6:
HAKAN TACAL**
Karikatür Evi
04 Mayıs 14.00 / Sergi Salonu

Moderatör: Devrim Kunter

Konuşmacı ve Görsel: Hakan Tacal

Ankara'da doğup büyüyen çizer, mimar, çizgi romancı ve fanzinci. 1997'deki kuruluşundan beri Çapa Çizgiroman Grubu üyesi. Yıldırım Çınar'ın çizdiği Karabasan ile Mahmud Asrar ve Yıldırım Çınar'ın birlikte çizdikleri Gorajun albümlerine yazar olarak katkı verdi. Grupça yapılan Çapa Albüm külliyyatında bulundu. Çekirdek adlı çizgi romanının ilk cildi yayımlandı. Son cilt yayımlanmadı. En son DİP adlı çizgi roman kitabı basıldı. Çocukları ve tavuklarıyla İstanbul'da yaşamaktadır.

Ücretsiz



JAPONYA'DA BİR ANİME-MANGA SEYAHATI
mangAnime Türkiye
25 Mayıs 14.00
Sergi Salonu

Konuşmacılar: Merve Çay, Burak N. Aydın

Hepimiz anime, manga ve Japon popüler kültürünü seviyoruz. Ama herkesin Japonya'ya seyahat etme ve bu kültürü yerinde yaşamaya fırsatı olmuyor. Böyle bir gezi yapma şansınız olursa nerelere gitmeli, neleri görmelisiniz? Anime ve manga ateşinizi beslemek için hangi mağazalar, hangi müzeler işinize yarar? mangAnime Türkiye ekibi hep beraber gerçekleştirdiği ilk Japonya seyahatinden sonra, tüm bu sorulara cevap vermeye çalışacak.

Ücretsiz



AMATÖR GÜNÜ

Leman

08, 22 Şubat; 08, 22 Mart; 05, 19 Nisan; 03, 17 Mayıs; 21 Haziran Cuma 18.00-20.00

Karikatür Evi

Görsel: Behiç Pek

Bu işin olmazsa olmazını, Karikatür Evi'nde sürdürüyoruz. Muhlis Bey'in çizeri, Oğuz Aral'ın Gırgır'ında Amatör Günleri'ni gerçekleştiren, büyük usta Behiç Pek, bu tarihlerde karikatürlerinizi görmek, seçmek, karikatür çizim teknikleri ve espri bulma yöntemleri konusunda genç çizerlerle muhabbet etmek için Karikatür Evi'nde olacak. Yanı sıra seçilen çizimlerin Leman'da yayımlanabileceği gibi, Gazete Kadıköy'de de iki sayıda bir olmak üzere Amatör Köşe'de yayımlanıyor. Etkinliğe çizimlerinize gelmeyi unutmayın...

Ücretsiz



NEŞELİ DOSTUNUZ TIPİTİP

Bülent Arabacıoğlu

02 Mart 12.00*

Sergi Salonu / 8-12 yaş

Değişmeyen neşesi, dürüstlüğü, beceriksizliği, muzurluğu, doğaseverliği 44 yıldır aynen devam etmekte. Dün, derdini Tipitip'e yazan Ayşe çocuk, bugün iki çocuk annesi Ayşe hanım. O nesil Tipitip'i çok iyi tanıyor ve hala seviyor. Ama onun çocukları da, inanıyoruz ki bugün de Tipitip'i en az anne babaları kadar çok seviyorlar. Çünkü, Tipitip hala en çok bilinen marka ile bütünleşmiş karakterlerden biri. O şimdi ailesi ile mutlu, huzurlu bir yaşam sürerken tüm sevenlerine ve çevresine neşe saçmaya devam ediyor. * Atölyeye katılım 10 kişi ile sınırlıdır. Kayıt için 0216 418 10 49'dan, 26 Şubat Salı günü itibariyle bizimle iletişime geçebilirsiniz.

Ücretsiz

ŞUBAT - HAZİRAN PROGRAMI

08 Şubat Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
22 Şubat Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
23 Şubat Cumartesi	Kafa Kafaya Karikatür Muhabbeti...	Söyleşi	14.00
24 Şubat Pazar	Post-Apokaliptik Animeler	Söyleşi	14.00
02 Mart Cumartesi	Neşeli Dostunuz Tipitip	Atölye	12.00
08 Mart Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
09 Mart Cumartesi	Türkiye'de Çizgi Roman Yayıncılığı	Söyleşi	14.00
17 Mart Pazar	Kafa Kafaya Karikatür Muhabbeti...	Söyleşi	14.00
22 Mart Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
23 Mart Cumartesi	Devrim Kunter'le Çizgili Sohbetler 4...	Söyleşi	14.00
31 Mart Pazar	Animelerde Steampunk	Söyleşi	14.00
05 Nisan Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
06 Nisan Cumartesi	Devrim Kunter'le Çizgili Sohbetler 5...	Söyleşi	14.00
19 Nisan Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
20 Nisan Cumartesi	Çizgi Romanda "Korku"	Söyleşi	14.00
27 Nisan Cumartesi	Kafa Kafaya Karikatür Muhabbeti...	Söyleşi	14.00
28 Nisan Pazar	Animelerde İş Hayatı ve Çalışan...	Söyleşi	14.00
03 Mayıs Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
04 Mayıs Cumartesi	Devrim Kunter'le Çizgili Sohbetler 6...	Söyleşi	14.00
17 Mayıs Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00
25 Mayıs Cumartesi	Japonya'da Bir Anime-Manga Seyahati	Söyleşi	14.00
21 Haziran Cuma	Amatör Günü	Atölye	18.00

KÜLTÜR MERKEZLERİMİZ



Gişe Tel: 0216 467 25 68
Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No: 11
Caddebostan, Kadıköy/İstanbul



Tel: 0 216 346 15 31 (3 hat)
Bahariye Cad. Caferağa Mah. No: 29 34710 Kadıköy/ İstanbul
Faks: 0 216 346 21 00



Gişe Tel: 0216 418 95 49
Caferağa Mah. Moda Cad. Nail Bey Sok. Kadıköy/İstanbul
Bilgi: 0216 418 16 46



Gişe Tel: 0216 658 00 15
Bayar Cad. Buket Sok. No: 16 Kozyatağı, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 658 00 14 Faks: 0216 658 00 23



Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1
Yeldeğirmeni, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 00 58



Caferağa Mah. Rıhtım Caddesi No: 2/3 Eski Başkanlık Binası
(Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 86 54-55 Faks: 0216 414 50 62 www.kbtesak.org



Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad. No: 69
Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 418 10 49 karikaturevi@kadikoy.bel.tr



Acıbadem Mah. Nazif Bey Sok.
No: 17, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0549 794 53 68 - 0530 153 16 07

Kadıköy Belediyesi Halis Kurşun
Çocuk Kültür Merkezi



Gişe Tel: 0216 357 28 36
Merdivenköy Mah. Ressam Salih Ermez Cad. No: 46 / Kadıköy
hkckm.kadikoy.bel.tr



Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad. No: 69, Kadıköy/İst.

www.karikaturevi.kadikoy.bel.tr

karikaturevi@kadikoy.bel.tr

Tel: 0216 418 10 49



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22

📷 🐦 📘 📺 /kadikoybelediye