

UTSİ
KÜTÜPHANE

|TARİH |EDEBİYAT |SANAT
KÜTÜPHANESİ

2016
Mayıs
Haziran
Programı



Kültür ve sanat, dün olduğu gibi bugün için de toplumsal dönüşümün ve yeniliğin öncüleri arasında yerini almaktadır. Bizler yerel yönetim olarak sanatın ve kültürel çalışmaların ilçemizde daha fazla yurttaşımıza ulaşmasını amaçlıyoruz.

Hepimizin bildiği gibi küresel kültür, insanlığın zengin yerel kültürlerini ve bu kültürlerle dayalı üretim biçimlerini dönüştüren, çeşitlendiren bir dinamizme sahiptir. Geleneksel kültürlerin de yerini aldığı bu ifade çeşitliliği, küreselleşmenin yarattığı çok boyutlu değişimleri görünür kılmaktadır. Bu değişimin en etkili olduğu alanlardan biri de kentin kimliğidir.

Kentlerin kimlikleri yaşanan sosyal ve kültürel değişiminden hatta bireylerin kenti yaşama ve deneyimle biçiminden etkilenmektedir. Biz Kadıköy Belediyesi olarak, ilçemizi gerçek anlamıyla yaşanılabilir bir kent yapmanın yolunun kültür sanat çalışmalarını çeşitlendirmekten geçtiğini biliyoruz. Öyle ki, sanatsal ve kültürel çalışmalar, yerel yönetim olarak kurumsal anlayışımızın şekillenmesine dahi katkı sağlıyor.

Bu anlamda Mayıs ayı içinde farklı alanlarda gerçekleşecek kültür faaliyetlerinin her defasında daha fazla insana ulaşmasını amaçlıyoruz. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramımızı ilçe genelinde büyük bir coşkuyla karşılayacağız. Gençliğe yönelik bir dizi etkinlikle Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü anacağız. Yine işçilerin, emekçilerin birlik, dayanışma ve haksızlıklarla mücadele günü 1 Mayıs İşçi Bayramı, daha insanca yaşam olanaklarının hayat bulduğu Türkiye umudumuzu güçlendirecek. Kadıköylüler olarak daha çağdaş, aydınlık ve demokratik bir ülkede yaşadığımız günlerin her geçen gün daha yaklaşması dileğiyle...

ÖNEMLİ BİLGİLER

*Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi, Pazartesi hariç her gün 10.00-18.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.

*Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi'nde yapılan etkinlikler Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür ve eğitim hizmeti olup, tüm etkinlikler ücretsizdir.

*Etkinlikler ile ilgili ayrıntılı bilgi almak için kbtesak@gmail.com e-posta adresini ya da 0216 337 8654/55 numaralı telefonları kullanabilirsiniz.

*Etkinlik bildirimlerini düzenli olarak almak için kbtesak@gmail.com adresine e-postanızı bırakabilirsiniz.

*TESAK Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikler 120 koltuk sayısı ile sınırlıdır.

*Etkinlikler sırasında cep telefonunuzun sesini kapatmanız önemle rica olunur.

*Konferans Salonu giriş çıkışlarında Kütüphane'den faydalanan okuyucuları rahatsız etmemek için sessiz olmanız önemle rica olunur.

ANMA



BEHÇET NECATİGİL ANMA ETKİNLİĞİ 14 Mayıs 14.00 Konferans Salonu

Konuşmacılar: Ayşe Sarısayın, Doğan Hızlan, Hilmi Yavuz
Türk şiirinin kendine has şairlerinden Behçet Necatigil, duru ve temiz bir Türkçeyle, edebiyatımızın moda akımlarına kapılmadan kendi yolunda yürür; şiirlerinde insana ilişkin bir duyarlılıkla, sade ama derinlikli bir bakışla odalar, evler, aile, sevgi, yalnızlık, bundalım ve ölümü işler. Bir edebiyat öğretmeni ve şair olarak; zarifçe gelmiş, zarifçe yaşamış, zarifçe ayrılmıştır dünyadan. Kızı Ayşe Sarısayın, Kabataş Lisesi'nden öğrencisi ve sonraki yıllardan arkadaşlığını paylaştığı Hilmi Yavuz ve edebiyat eleştirmeni Doğan Hızlan ile Nisan 1916 doğumlu Behçet Necatigil'i doğumunun 100. yılında anıyoruz.

Ücretsiz

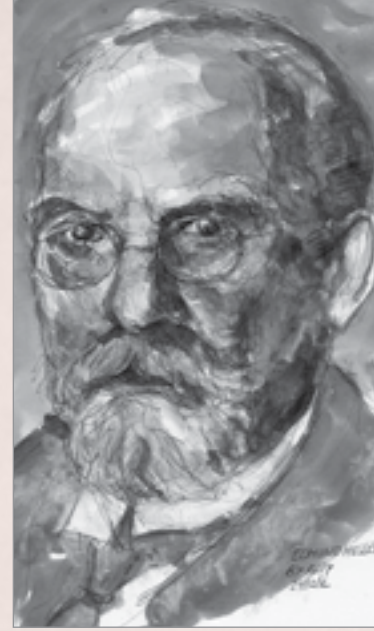




SİKKELERİN IŞIĞINDA ANADOLU

21 - 30 Mayıs
Giriş Katı

Düzenleyen: Zeynep Orhon Targaç
ergi kapsamında; İstanbul'un Avrupa yakasındaki Byzantion'un 145-176 yıllarında ekonomisine temel teşkil eden balıkları görüp, Samsun ve Sivas üzerinden Şerefhanlar'ın yuvası Bitlis'e uğrayıp, Mardin yoluyla bugünkü Şanlıurfa'ya geldikten sonra, oranın 242-244 yıllarındaki Edessa halini ve Kanuni döneminin 1519 yılındaki ruh halini izleyeceksiniz. Dönüş yolunuzda; Kayseri, Konya üzerinden Sarta, oradan da Aydınoğulları Beyliği'nin başkenti Tire'ye ve erken Helenistik dönem İonia'sındaki Efes'e, Truva'ya, Bandırma'ya uğrayarak, Kadıköy'ün 241- 244 yıllarındaki Kalkedon'unda Roma İmparatoru III. Gordianus'un karısı Sabina Tranquillina ile tanışacaksınız.



NERMİ UYGUR'DA "BAŞKASININ BEN'İ SORUNU" VE HUSSERL

07 Mayıs 10.00
Konferans Salonu

Felsefe Söyleşileri 16: Fenomenoloji: "Şimdi ve Burada"
Düzenleyenler: TESAK, İMEV, Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü
Konuşmacı: Berrak Coşkun
Husserl'in transandantal fenomenolojisinde, bilinç en temel kavramlardan biridir. Başkasının ben'i kavramı da yine bir bilinci işaret eder; başkasının bilincini. İster başkasının ben'i, ister alter ego, ister other minds adı verilsin, bu kavram, başka insanlarla kurduğumuz ilişkilere, dolayısıyla yaşama-gerçekliğimize yapışık bir soru/sorun dağırını peşinden sürükler. Uygur, neden Husserl ormanının dışına çıkar, neden onunkinden farklı bir fenomenolojik biçim oluşturur? Hangi noktalarda ayrılır ondan hangi eleştirilerle? Bu soruların yanıtlarını yine kendisi verecektir.
Ücretsiz

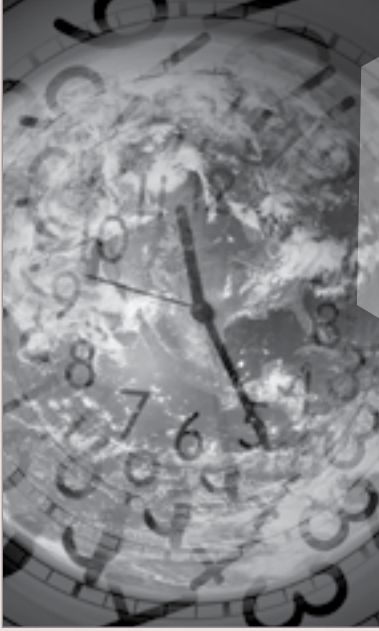


HÜSEYİN AVNİ LİFİJ VE KADIKÖY ŞEHREMANETİ ŞUBESİ İÇİN TASARLADIĞI ÖZGÜN ÇALIŞMA: "BELEDİYE FAALİYETİ"

07 Mayıs 14.00 / Konferans Salonu

Prof. Dr. Ahmet Kamil Gören
Şehzade Abdülmecid'in bursuyla Paris'te resim eğitimi alan Hüseyin Avni Lifij, 1912'de yurda döner. Aynı dönemde Paris'te eğitim alan diğer resamlardan eğitimine devam edenler ise I. Dünya Savaşı'nın başlaması nedeniyle 1914 yılında topluca yurda geri çağırılırlar. Bu nedenle, Türk resim sanatı tarihinde bu dönem ressamlarına "1914 Kuşağı" adı verilmiştir. Kısa yaşamı boyunca mitolojik, alegorik, sembolik kompozisyonları, dekoratif amaçlı çalışmaları, otoportreleri, poşadları ve desenleriyle kendine özgü bir biçimin temsilcisidir.

Ücretsiz



KÜLTÜRÜN FENOMENOLOJİSİ

14 Mayıs 10.00
Konferans Salonu

Felsefe Söyleşileri 16: Fenomenoloji: "Şimdi ve Burada"
Düzenleyenler: TESAK, İMEV, Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü
Konuşmacı: Güncel Önkal
Kültürün fenomenolojisinin aynı zamanda kültür felsefesi çalışması anlamına geldiğini iddia edebilir miyiz? Diğer deyişle, kültürel edimlerin, obje ve temsillerin tasvirinin kültürel elementlere eleştirel bir bakış anlamına geldiğini söyleyebilir miyiz? Ernst Cassirer ve Alfred Schutz'un görüşleri üzerinden yapılacak bir karşılaştırma, kültürün fenomenolojisinin niyete dayalı saf bir idealizm mi; yoksa, ahlaki sonuçları olan başlı başına bir metodoloji anlamına mı geldiğine yanıt verebilir. Cesaret, kültürü yaşayanlarda değil, kültürün "şimdi ve burada" oluşuna dikkatle bakan gözlerdedir.
Ücretsiz



HUSSERL'İN ERKEN DÖNEM FENOMENOLOJİSİ

21 Mayıs 10.00
Konferans Salonu

Felsefe Söyleşileri 16: Fenomenoloji: "Şimdi ve Burada"
Düzenleyenler: TESAK, İMEV, Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü
Konuşmacı: Uğur Ekren
Edmund Husserl'in, hocası Franz Brentano'nun "Tasvirici Psikolojisi"nin etkisi altında kaleme aldığı Logische Untersuchungen adlı gençlik eserinde, sonraki yıllarda Ideen başlığı altında yayımlanmış eserlerinde geliştirip, olgunlaştırdığı "fenomenoloji" anlayışının temel motif ve ilkelerinin varlığı gösterilerek, Husserl düşüncesinde süreklilik ve gelişimin izlenmesi söyleşimizin konusunu oluşturacak.
Ücretsiz

Ücretsiz



TÜRKİYE'DE ANTİK SİKKE KOLEKSİYONERLİĞİ OLGUSU VE ANADOLU BASKILI SIKKELER GENELİNDE "KALKEDON/KADIKÖYÜ" SIKKELERİ

21 Mayıs 14.00 / Konferans Salonu

Konuşmacı: İskender Targaç
Nümismat ve araştırmacı yazar İskender Targaç, söyleşisinde "koleksiyonerlik" ve "nümismatik" gibi temel kavramları, ülkemizdeki konuyla ilgili yasal mevzuat, bu konudaki en büyük kurumsal koleksiyoner kurumundaki devletin koleksiyonlarını kapsayan müzelerin durumları, "koleksiyonerlik" dendiğinde olmazsa olmaz denebilecek hususları dinleyenleriyle paylaşacak. Söyleşi kapsamında fotoğrafçı Zeynep Orhon Targaç'ın hazırladığı "Sikkelerin Işığında Anadolu" sergisi paralelinde, medeniyetler beşiği Anadolu'nun ortak kültür mirası olarak çeşitli yörelerinin çeşitli medeniyetlerinden günümüze ulaşan seçilmiş sikke örnekleri sergilenecek.
Ücretsiz



"YÖNELİMSELLİK"TEN "YAŞAM DÜNYASI"NA EDMUND HUSSERL FENOMENOLOJİSİ ÜZERİNE DÜŞÜNMEK

28 Mayıs 10.00 / Konferans Salonu

Felsefe Söyleşileri 16: Fenomenoloji: "Şimdi ve Burada"
Düzenleyenler: TESAK, İMEV, Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü
Konuşmacı: Harun Tepe
Husserl, fenomenolojisinin temellerini attığı ilk büyük yapıtı olan Mantık Soruşturmaları'nda psikolojizmin eleştirisini yaparak saf mantığa yer açmaya ve bilinç edimlerinin yönelimselliğini ortaya koymaya çalışır. Bir geçiş yapıtı olan Kesin Bir Bilim Olarak Felsefe'den sonra ikinci dönemindeki ana yapıtı sayılan Saf Bir Fenomenolojiye ve Fenomenolojik Felsefeye İlişkin Düşünceler'de ise "transandantal fenomenoloji" düşüncesi ve "fenomenolojik indirgeme" yoluyla "saf ben'e ulaşmanın yolları öne çıkar.
Ücretsiz

Ücretsiz

M A Y I S - H A Z İ R A N P R O G R A M I

07 Mayıs Cumartesi	Nermi Uygur'da "Başkasının Ben'i Sorunu" ...	Söyleşi	10.00
07 Mayıs Cumartesi	Hüseyin Avni Lifij ve Kadıköy Şehremaneti...	Söyleşi	14.00
14 Mayıs Cumartesi	Kültürün Fenomenolojisi	Söyleşi	10.00
14 Mayıs Cumartesi	Behçet Necatigil Anma Etkinliği	Anma	14.00
21 Mayıs Cumartesi	Husserl'in Erken Dönem Fenomenolojisi	Söyleşi	10.00
21 Mayıs Cumartesi	Türkiye'de Antik Sikke Koleksiyonerliği Olgusu...	Söyleşi	14.00
28 Mayıs Cumartesi	"Yönelimsellik"ten "Yaşam Dünyası"na ...	Söyleşi	10.00
28 Mayıs Cumartesi	Halil İncalcık 100. Yaşında	Söyleşi	14.00
11 Haziran Cumartesi	10. Ölüm Yılı Dönümünde Atıf Yılmaz	Söyleşi	14.00

K Ü L T Ü R M E R K E Z L E R İ M İ Z



Gişe Tel: 0216 467 25 68
Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No: 11
Caddebostan, Kadıköy/İstanbul



Gişe Tel: 0216 658 00 15
Bayar Cad. Buket Sok. No: 16 Kozyatağı, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 658 00 14 Faks: 0216 658 00 23



Gişe Tel: 0216 418 95 49
Caferağa Mah. Moda Cad. Nail Bey Sok. Kadıköy/İstanbul
Bilgi: 0216 418 16 46



Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1
Yeldeğirmeni, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 00 58



Caferağa Mah. Rıhtım Caddesi No: 2/3 Eski Başkanlık Binası
(Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 86 54-55 Faks: 0216 414 50 62 www.kbtesak.org



19 Mayıs Mah. Bayar Cad. Sultan Sok. No: 18
Kozyatağı, Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 411 48 33 akademi@kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de İstanbul Belediyesi'nin örgütlenmesi 1869'da "Belediye Nizamnamesi" ile başlamıştır. Bu Nizamnameye göre İstanbul (14) belediye dairesine (şubesine) ayrılmıştır. Kadıköy ise 13. Daireydi. Zaman içinde dairelerin bu numaralarının değiştiği biliniyor. İşte bu düzenlemelerin gereği olarak, o zamanki adıyla "Kumluk" denilen yerde, Belediye Başkanı Doktor Cemil Topuzlu zamanında bugün Kütüphane hizmeti vermekte olan TESAK binası, Belediye Şubesi olarak inşa edildi.

Geleneksel Türk mimarisinin yapısal ve dekoratif unsurlarından esinlenerek tasarlanan binanın mimarı, İstanbul'da birçok eser yapan Giulio Mongeri'nin yardımcılarından İstanbullu Mimar Terziyan'dır.

Caferağa Mah. Rıhtım Caddesi No: 2/3 Eski Başkanlık
Binası (Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 86 54-55 Faks: 0216 414 50 62

www.kbtesak.org



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22

📍 /kadikoybelediye