





25/28 EYLÜL/ 2019

**YELDEĞİRMENİ
SANAT MERKEZİ**

KONSER

Kalamış Parkı

Fenerbahçe Parkı

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi

SERGI / PANEL / SİNEMA / ATÖLYE

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi



● ● C A Z Z

INTERNATIONAL
ULUSLARARASI
KADIKÖY
FESTİVALİ
FESTIVAL

KAD
FEST

22 TEMMUZ JULY / 28 EYLÜL SEPTEMBER 2019



25 EYLÜL 2019 ÇARŞAMBA

Berlin Jazz Composers Orchestra Jay Jay Be Ce

(Açılış Konseri) Konser 20.30

**ULUSLARARASI KADIKÖY FESTİVALİ
KADFEST CAZZ GÜNLERİ
25 - 28 EYLÜL 2019 PROGRAMI**

25 EYLÜL 2019 ÇARŞAMBA

*Berlin Jazz Composers Orchestra Jay Jay Be Ce
(Açılış Konseri) Konser 20.30*

26 EYLÜL 2019 PERŞEMBE

*Türkiye'de Caz Eğitimi ve Öğretimi; Lisans ve Yüksek
Lisans Programları Panel 17.30
Caz Almanya'yı Fethediyor Sergi
Yinon Muallem - Funky Dervish Konser 20.00
Remi Panossian Trio Konser 20.30*

27 EYLÜL 2019 CUMA

*Cadillac Records Film Gösterimi 15.00
Caz Nereye? Panel 18.00
Kürşad Deniz Quartet feat. Sibel Köse Konser 20.00
Turgut Alp Bekoğlu Love Jazz Quartet Konser 20.30*

28 EYLÜL 2019 CUMARTESİ

*Get on Up Film Gösterimi 14.30
Müzik Albümleri ve Plak Koleksiyonerliği Panel 18.00
Stanpolites Project Konser 20.30
TRT İstanbul Radyosu Hafif Müzik ve Caz Orkestrası
ile Kerem Görsev Konser 20.30*



28 EYLÜL 2019 CUMARTESİ
Get on Up Film Gösterimi 14.30

2019 yazı, Kadıköy'de gerçek anlamda bir festivale dönüşüyor, hem de uluslararası bir festivale...

22 Temmuz'da başlayan ve 28 Eylül'de sona eren "KADFEST" Uluslararası Kadıköy Festivali, Kadıköylünün beklentisini her yönüyle karşılayacak nitelikte. Sinematek/Sinema Evi birimimizin seçkisiyle 22-28 Temmuz akşamları Kalamış Parkı'nda "Yıldızlar Altında Sinema" keyfi yaşattı..

22-27 Ağustos tarihleri arasında yer alan ÇizgiSahaf günleri ise Çizgi'de Karikatür Evi birimimizin, Sahaflar'da ise Sahaflar Derneğiyle ortak hazırlanan programımızla Moda, Caferağa, Yeldeğirmeni ve Hasanpaşa'da uluslararası saygınlığa, üne sahip konukların katıldığı renkli, neşeli etkinliklerle kendini gösterdi.

25-28 Eylül CAZZ Günleri, Şef Christof Griese yönetimindeki Berlin Jazz Composers Orchestra JAY JAY BE CE ile 25 Eylül'de Kalamış akşamını keyifli bir sonbahar akşamına dönüştürecek. Dört gün boyunca Yeldeğirmeni Sanat Merkezi ve Fenerbahçe Parkı'nda çeşitli caz konserleri, caz atölyeleri, caz sergisi ve caz ile ilgili filmlerle bu keyfi sürdürecektir. KADFEST 28 Eylül akşamı TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası konuk sanatçı Kerem Görsev konseriyle sona erecek ve Kadıköy Belediyesi gelecek yıl çocuk sanat ve müzik, tiyatro, klasik müzik gibi sanat etkinliklerini de ekleyeceği Uluslararası Kadıköy Festivali'nin ikincisine doğru yola çıkacak.

Bu yaz Kadıköy, uluslararası kültür ve sanat festivalleri kenti oldu ve bundan sonra da olmaya devam edecek. Böylece, Kadıköylülerin uzun yıllardır süren uluslararası festival hayalleri gerçekleşecek.

Göreve başlarken, Kadıköy'ümüzün değerlerini öne çıkarmış, bu değerleri sahiplenip yeni değerler yaratmanın uğraşında olacağımızı söylemiş, sözünü vermiştik. Şimdi kent kimliğine ve Kadıköy'ün değerlerine yakışır daha görkemli daha çok etkinlikte buluşmak dileğiyle...

Av. Şerdil Dara Odabaşı

Kadıköy Belediye Başkanı

2019 summer is turning out to be a real festival in Kadıköy, even an international festival...

To be held between 22 July 2019 and 28 September 2019, the "KADFEST" International Kadıköy Festival will meet the expectations of the Kadıköy residents in all aspects. With the selection of the Cinematek/ Cinema House unit, the pleasure of "Cinema under the Stars" was experienced at Kalamış Parkı in the evenings of 22 – 28 July 2019.

Comics&Bibliopole Festival which took place between August 22-27, showed itself with colorful, cheerful activities attended by internationally respected guests in Moda, Caferağa, Yeldeğirmeni and Hasanpaşa with our program prepared with our Caricature House and with Sahaflar Association.

25-28 September CAZZ Days will transform the Kalamış evening on September 25th into a pleasant autumn evening with JAY JAY BE CE concert with conductor Christof Griesse. The Jazz Days will continue its journey with various jazz concerts, jazz workshops, jazz exhibitions and jazz-related films at Yeldeğirmeni Art Center and Fenerbahçe Park for four days. KADFEST TRT Light Music and Jazz Orchestra will perform with the guest artist Kerem Görsev on the evening of September 28 and Kadıköy Municipality will start to get prepare for the second International Kadıköy Festival which will include children's arts and music, theater and classical music next year.

Kadıköy will be the city of international culture and art festivals this summer and will continue to be. Thus, Kadıköy residents will finally reach their international festival dreams. In the beginning of the work process, we put forward the values of Kadıköy and adapting these values and then we promised to put effort on creating new values. Now, we wish to meet with you in the future festival with many splendid events appropriate for the urban identity and the values of Kadıköy.

Att. Şerdil Dara Odabaşı

Mayor of Kadıköy

SUNUŞ

Caz Kadıköy'e yakışıyor

İstanbul'un kültür, sanat ve müzikle iç içe yaşayan ilçesi Kadıköy on yıllardır şehrin festival ve konserlerine en çok dinleyici gönderen, sakinlerinin kültürel etkinliklere en duyarlı olduğu ilçesidir. Taksim-Harbiye hattındaki konser salonları ve Açık hava'nın önünden kalkan Kadıköy/Bostancı dolmuşlarına binmeyelimiz var mı? Kadıköy, dünya basınına konu olacak şekilde şehrin sosyo-kültürel cazibe merkezi olmayı hak etti ve sevdi. Bu cazibenin oluşmasında semtin kültürel dokusunu yıllardır ilmek ilmek oluşturan Kadıköy Belediyesi'nin emeği sonsuz ve yönlendiricidir. Her yıl hazırladığı sayısız etkinlikle adeta bir kültür fabrikası gibi çalışan Belediye sanatın her türüne kucak açmayı ilke edindi. Bu yıl sadece Temmuz-Eylül ayları arası üç farklı festivalle Kadıköylülere çok sayıda etkinlik izleten Kadıköy Belediyesi müzikseverlerin yıllardır heyecanla beklediği müjdeyi bu yıl nihayet hayata geçiriyor. Son senelerde Kadıköy'ün tarihi dokusu ve artan çekim gücü içinde ayrı bir cazibe semtine dönüşen Yeldeğirmeni özellikle Kadıköy Belediyesi tarafından 124 yıllık tarihi Notre Dame du Rosarie Kilisesi'ni Sanat Merkezine dönüştürerek hizmete sunduktan sonra semtin çehresi her geçen gün değişti, güzelleşti. Adını, I. Abdülhamid'in 17. yüzyılda yaptırdığı dört adet yeldeğirmeninden alan tarihi Yeldeğirmeni semtinin kültürel dokusunun taşıyıcı merkezi olan Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, 2015 yılından beri sürdürdüğü düzenli etkinlikler yanında bu yıl ilk kez uluslararası nitelikte bir caz festivaline ev sahipliği yapıyor. Yeldeğirmeni Sanat Merkezi Uluslararası Caz Günleri adıyla ilk kez gerçekleşecek olan festival, Kadıköy Belediyesi'nin ilk caz festivali olma özelliğini taşıyor.

Festivalin açılış konseri ödüllü genç bir Avrupa orkestrasından

25-28 Eylül tarihlerinde gerçekleşecek olan KADFEST - Caz Günleri; Yeldeğirmeni Sanat merkezi yanında Kalamış ile Fenerbahçe parklarındaki konserlerle tam bir Kadıköy festivali olacak. 25 Eylül Çarşamba akşamı başlayacak festivalin resmi açılışında Goethe Institut ortaklığı ile yapılan Berlinli caz bestecilerinin eserlerini çalmasıyla tanınan 17 kişilik çok yönlü ve genç bir Big Band olan Berlin Jazz Composers Orkestrası sahne alacak.

Alman müzik çevrelerinde kısaca JayJayBeCe yani Jugend Jazz Band Charlottenburg adıyla bilinen orkestra 2010 yılında (UDJ) Alman Caz Müzisyenleri Birliği ve Skoda Jazz Preis tarafından modern müziğin yeniden yorumlanmasındaki başarıları nedeniyle ödüllendirilmiş genç bir topluluk.

Kadıköy, festivalle birlikte yeni bir tarihi kültür-sanat yapısına kavuşuyor

Festivalin Almanya'dan gelen ikinci misafiri kapsamlı bir caz sergisi. "Caz Almanya'yı Fethediyor" isimli sergi Türkiye'de caz müziği ve kültürü anlamında gerçekleşen en kapsamlı sergi olacak. Birinci Dünya Savaşı sırası ABD ordusu bünyesinde yer alan Harlem Hell Fighters gibi Afrikalı Amerikalı müzisyenlerden oluşan öncü orkestraların müzikleriyle Avrupa'ya ilk adımını atan cazın özellikle savaşın bitmesinin ardından kısa sürede kıta Avrupasına yayılması ve 1920'li yılların Berlin merkezli Almanya eğlence ve kültür hayatının vazgeçilmez müziği olmasıyla gelişen dönemin bıraktığı kültürel izler ve eğilimler sergide anlatılıyor. Böylesi kapsamlı bir serginin Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nin arkasında yer alan tarihi manastır binasında sergilenmesi önem taşıyor.



Festivalin konser renkliliđi

Ortadođu'nun kadim ruhunu müziğinde nakış gibi işleyen perküsyon sanatçısı Yinon Mualllem'in Funky Dervish isimli projesi, geçen sene yayınladığı DO isimli çalışmanın ardından bu sene The Mirror albümünü duyuran Fransız piyanist ve besteci Remi Panossian üçlüsü, Türkiye'de caz standartlarının kendine has ustalıklı piyano icracılarından Kürşad Deniz'in dörtlüsü, sayısız projede izlediğimiz yılların usta caz davulcusu Turgut Alp Bekoğlu'nun yeni albüm eksende oluşturduğu Love Jazz dörtlüsü ve hayatlarını İstanbul'da sürdüren üç ayrı ülkenin üç ayrı sanatçısından oluşan, Türkiye caz sahnesinin yeni trio projesi Stanpolites Project festivalin ilk yılının heyecan verici konserlerine imza atacak.

Festival seminerlerinde caz sohbetleri

KADFEST Uluslararası Caz Günleri 26, 27 ve 28 Eylül tarihlerinde gerçekleştireceği üç özel panelle Türkiye'de ve dünyada caz müziğine dair ele alacağı konuları dinleyicileriyle tartışacak.



REGINA SACRATISSIMI ROSARII. ORA PRO NOBIS

26 Eylül'de besteci, müzisyen ve eğitimci Alper Maral'ın "Türkiye'de Caz Eğitimi ve Öğretimi; Lisans ve Yüksek Lisans Programları" paneli, konusu kadar, konukları Bahçeşehir Üniversitesi Caz Bölümü'nden Yeşim Pekiner, İstanbul Üniversitesi'nden Gülden Teztel, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Şenol Küçükyıldırım ve Hacettepe Üniversitesi'nden Burak Duman'ın katılımıyla kapsamlı olarak ele alınacak.

27 Eylül günü ise caz yazarı, radyo programcısı ve Cazkolik.com editörü Feridun Ertaşkan caz tarihinin en sevilen tartışma konularından "Caz Nereye?" sorusunun peşinden konukları müzisyen ve besteciler Şevket Akıncı, Evrim Demirel ve Güç Başar Gülle ile koşacak. Festivalin son semineri ise 28 Eylül günü Cumhuriyet Gazetesi müzik yazarı Murat Beşer'in gerçekleştireceği "Müzik Albümleri ve Plak Koleksiyonerliği" semineri olacak. Özellikle son yıllarda artan plak tutkusunun boyutları, gerçekliği ve sektörün durumu Murat Beşer ve konuklarınca ele alınacak.

Festivalin kapanışı TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası ile Kerem Görsev'den

Festivali Almanya'dan gelen genç bir orkestrayla başlatan Kadıköy Belediyesi, KADFEST Uluslararası Caz Günleri Türkiye'nin seçkin müzisyenlerini bünyesinde barındıran TRT Hafif Müzik ve Caz Orkestrası konuk sanatçı Kerem Görsev konseriyle kapatacak. Orkestranın caz standartlarından oluşan repertuarına Görsev'in besteleri ve icrası eşliğinde festival sona erecek.

Keyifli anlar geçirmeniz dileğiyle...

Kadıköy Belediyesi

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi

K A D I K Ö Y
B E L E D İ Y E S İ
U L U S L A R A R A S I C A Z
G Ü N L E R İ
E T K İ N L İ K
P R O G R A M I

2 5 - 2 8

E Y L Ü L 2 0 1 9

 CAZZ

C A Z Z

25 EYLÜL ÇARŞAMBA



KONSER

AÇILIŞ KONSERİ

BERLIN JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

JAY JAY BE CE

Kalamış Parkı 20.30

Şef: Christof Griese

Piyano: Jakob Reisener

Davul: Leon Griese

Tuba: Milena Mette

Elektro Bas Gitar: Pelle Buschmann

Gitar: Ettore Marrangon

Trombonlar: Laszlo Griese, Simeon Prause, Jan Ole Zabel

Trompet: Donat Kubrinski, Elina Dalewski, Kelly O'Donohue

Alto Saksafon: Elena Peiritsch, Gabriela Solovyova

Tenor Saksafon: Aaron Klenke, Sebastian Lange

Bariton Saksafon: Yannic Rösch

Berlinli caz bestecilerinin eserlerini çalmasıyla tanınan 17 kişilik çok yönlü ve genç bir Big Band olan Berlin Jazz Composers Orchestrası Kalamış Parkı'nda vereceği açık hava konseriyle katılıyor.



Berlin Jazz Composers orkestrası JayJayBeCe (JugendJazzBand Charlottenburg) 1987 yılında Berlin'deki Charlottenburg Müzik Okulunda, Christof Griese tarafından kuruldu. Kuruluşundan tam altı ay sonra, Berlin'de düzenlenen Avrupa Big Band yarışmasında 3.lük ödülü aldı. Sadece Berlinli bestecilerin eserlerini seslendiren grup, bu özgün konsepti nedeniyle, Berlin, Londra–Lewisham, Norwich, Cardiff, Eindhoven, Kopenhag, Leipzig ve Nürnberg vb. çok sayıda festivale katıldı. JayJayBeCe 1992'de Goslar'da düzenlenen Almanya Orkestra Yarışmasında birincilik ödülünü aldı. 1995'te Berlin'de düzenlenen Studioprojekt Yarışmasını kazanıp Vol. III adlı CD'sini kaydetmek için stüdyoya girdi. Grubun Berlin Jazz Composers Songbook Vol. I–VI olmak üzere toplam altı albümü, küçük butik yayıncı BIT-Musikverlag tarafından yayınlandı. JayJayBeCe, 2010 yılında Bundesbegegnung Jugend Jazz etkinliğinde, Skoda Caz Ödülü ve Almanya Caz Müzisyenleri Birliği'nin çağdaş caz müziği icrası dalında verdiği özel ödüllere laik görülmüş genç bir topluluktur.



26 EYLÜL PERŞEMBE



PANEL

TÜRKİYE'DE CAZ EĞİTİMİ VE ÖĞRETİMİ:
LİSANS VE YÜKSEK LİSANS PROGRAMLARI
Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Alt Salon, 17.30

Moderatör: Alper Maral (Öğretim Üyesi, Müzikolog),
Konuşmacılar: Yeşim Pekiner (Bahçeşehir Üniversitesi),
Gülđen Teztel (İstanbul Üniversitesi), Şenol Küçükyıldırım (Yıldız Teknik
Üniversitesi), Burak Durman (Hacettepe Üniversitesi)

Bazı şeyler de iyiye gidiyor. Artık caz müzik icra edenlerin konservatuardan atıldığı günler geride kaldı; tersine, birçok köklü, nitelikli kurumumuz caz öğretime değer veriyor. Birçok genç üniversitede “caz okuyor,” caz alanında master derecesi kazanıyor, doktora tezi yazıyor. Daha şanslıları ise henüz lisede cazla tanışıyor, caza gönül veren yol arkadaşlarıyla tanışıyor. Fakat artık gizli saklı, izbe prova mekânlarında değil; okullarının müzik odalarında, konferans salonlarında başka bir ifadeyle “okul sıralarında” caz ile tanışıyor. Anlayacağımız, yavaş yavaş bir medeniyet kuruluyor. İşte biz de bu konuya mercek tutmak, kapı aralamak istiyoruz. Caz alanında düzinelerce master tezine danışmanlık yapmış ve daha nicesi için kolları sıvamış akademisyen (ve tabii caz müzisyeni) Alper Maral’ın moderatörlüğünde, ülkemizin caz öğretimi alanında öne çıkan kurumların temsilcileriyle gerçekleştirilecek Türkiye’de Caz Eğitimi ve



(Soldan Sağa) Moderatör:
 Alper Maral Öğretim üyesi,
 Müzikolog)
 Konuşmacılar:
 Burak Durman (Hacettepe
 Üniversitesi), Gülden Teznel
 (İstanbul Üniversitesi),
 Yeşim Pekiner (Bahçeşehir
 Üniversitesi),
 Şenol Küçükyıldırım
 (Yıldız Teknik Üniversitesi),

Öğretimi: Lisans ve Yüksek Lisans Programları konulu panelimiz, tam anlamıyla bir meslek içi, kuşaklararası tecrübe alışverişi buluşması olacak. Bu alanda bölüm ya da program bazlı öğretim veren kurumlar arasında öne çıkan Bahçeşehir, Yıldız Teknik, İstanbul, Hacettepe, Bilgi, Bilkent, Yaşar Üniversiteleri gibi seçkin kurumların sundukları olanaklar, hedefledikleri öğrenci profilleri, mesleğe kazandırma gibi pratik konular oturumda masaya yatırılacaktır.

SERGI

26 EYLÜL PERŞEMBE -13 EKİM PAZAR

CAZ ALMANYA'YI FETHEDİYOR

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Sainte Euphemie Manastırı

“Caz Almanya’yı Fethediyor” başlıklı sergi, fotoğraf ve müzik örnekleri ile cazın Almanya’daki tarihini resmetmekle beraber Türkiye’de caz müziği ve kültürü anlamında gerçekleşen en kapsamlı sergi olma özelliğini taşıyor.

1920’li yıllardan günümüze Caz müziği Berlin’den başlayarak tüm Almanya’yı etkisi altına almış; caz furyası, modadan dans biçimlerine, gece kulüplerinden küçük tiyatrolara kadar kendini göstermiştir. 1933 yılında Almanya’nın iktidarına Nazilerin gelmesi ile birlikte “Caz” radyolarda yasaklanmıştır. Savaşın bitmesiyle, sadece Berlin değil tüm Almanya’da caz tekrar sahnelerde yerini bulmuş, dalga dalga yayılmaya devam etmiştir.

Caz’ın ülke çapında yayılması ile bir çok farklı tarzda başka başka şehirlerde, sanatçılar tarafından icra edilmeye başlanmıştır. 1920’li yıllarda balo salonları, lokantalarda dinleyicisi ile buluşan caz, 60’lı yıllarda “Bodrum Müziği” olarak yaşanmış, günümüze de alanını genişletmiş, samimi kulüp atmosferinden profesyonel donatılmış konser salonuna kadar, her büyüklükte kulüp ve sahne de kendini göstermiştir. Kısacası sergi; Caz Almanya’yı Fethediyor, Gamalı Haç Altında Caz, Caz Gelişiyor, Caz Rakiplerinin Markajından Kurtuluyor, Kulüpler ve Bodrum Yaşamı, Festivaller - Dışarıda ve İçeride, Caz Öğrenmek, Siyah ve Gümüş



Diskler, Cazın Ustası, Radyoda Caz, Albert Mangelsdorff, Başkent Cazı Bugün, Avrupa ve 21. Yüzyılda Caz başlıklarıyla cazı kronolojik olarak ziyaretçilerine anlatıyor.

KONSER

YINON MUALLEM-FUNKY DERVISH

Fenerbahçe Parkı 20.00

Perküsyon, Ud, Vokal: Yinon Muallem

Bas Gitar, Vokal: Hakan Gürbüz,

Perküsyon, Darbuka: İsmail Altunbaş, Kanun: Mustafa Olgan

Yinon Muallem, 1968 yılında İsrail’de doğmuş, müzikal kariyerine Latin perküsyon enstrümanlarını çalarak başlamıştır. Zaman içerisinde ilgisi Orta Doğu müziğine yönelmiş, bir anlamda ailesinin Irak’a uzanan köklerinden ilham almıştır. Darbuka, def, bendir, İran zarbı gibi Orta



Doğu ve Türk perküsyon enstrümanları ile kanjira ve gatham gibi Güney Hindistan enstrümanlarında kendine özgü bir stil geliştirmiş ve bu stili müziğine yansıtmıştır. Yinon Muallem, besteciliği ve perküsyon çalışından gelen zengin deneyimlerini müziğinde ustaca birleştirmektedir. Farklı müzik türlerinin ritim ve melodilerini bir arada ustaca sentezlediği müziği; Geleneksel Türk, Sufi, Çingene, Klezmer, Balkan ve Hint müziklerinin etkilerini taşır. Yinon, İsrailli perküsyon ustası Zohar Fresco, İranlı perküsyon ustaları Djamechid Chemirani ve Pejman Hadadi ile Güney Hindistanlı perküsyon ustaları Ganesh Kumar ve Subash Chandran'dan ilham almıştır.

Türk müziği ve farklı coğrafyaların zengin müzik köklerinden beslenerek hayata geçirdiği, birbirinden farklı ve eşsiz nitelikteki şarkıları seslendirecekler. 'Funky Dervish' konser projesinde şaşırtıcı bir füzyonun örneklerini bulmak mümkün olacaktır. Her projesinde Caz'dan Rock'a, Akdeniz'den geleneksel formlara dünya müziğinin başarılı örneklerine rastlanan, sınırları olmayan ve belli bir kategoriye sokulmayan bir müziğin peşine düşen müzisyen, sevdiği müzik türlerini, tüm projelerine içsel bir ilgiyle yansıtmaktadır.

KONSER

REMI PANOSSIAN TRIO

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Üst Salon 20.30

Piyano: Rémi Panossian

Kontrbas: Maxime Delporte, Davul: Fred Petitprez

Rémi Panossian, Maxime Delporte ve Fred Petitprez birçok kişisel deneyimlerden sonra 2009 sonunda beraber bir maceraya başladılar. Fransa'dan üç modern caz müzisyeni, 9 yılda 400'den fazla konserle güçlenen birliktelikleri, deneyimleri sayesinde cazın sınırlarını aşarak yeni ufuklara doğru yola çıktılar. Bu üçlü, rock enerjisini ve melodik lirizmi birleştiren müzikleriyle TSF Caz radyosu tarafından "2011 Vahyini" seçildi. Trio, 7 yılda 30 ülkede 300'den fazla konser verdi. Tokyo Caz Festivali,



Montreal Caz Festivali, Jarasum Caz Festivali, Taichung Caz Festivali, Vancouver Caz Festivali gibi festivallerde yer aldılar.

Albümleri RP3'de (2015, Jazz Family), sanat yönetmeni olarak Eric Legnini ile hedeflerinden biri de grubun müzik rengini tescil etmektir. Yıkıcı groove tınılar, pop ve sözlü melodiler, doğaçlama anlarının çılgınlığı grubun enerjisini yansıtıyor. Bu hedefe başarıyla ulaşan RP3, bundan böyle caz yapan bir rock grubu veya rock çalan bir caz grubu olarak adlandırılabilir. Karışık bir dinleyici kitlesine hitap etmeyi amaçlayan grup, bugün amacına ulaşmıştır. Melodileri adeta hikayeleştirilen grubun ritimleri ise karmaşık ve büyüleyici bir etkiye sahip kılınmıştır. Ustalıklarını ve yeteneklerini ortaya koyarlarken müziğin ruhunu oluşturan heyecan duygusuna hizmet ediyorlar.

Cadillac Records





FİLM GÖSTERİMİ

CADILLAC RECORDS

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Alt Salon 15.00

Yönetmen: Darnell Martin

Senaryo:Darnell Martin Oyuncular: Adrien Brody, Jeffrey Wright, Beyonce

Tehlikenin ritmi ve özgürlüğün müziği. R&B plak şirketi Chess Records'ın yükselişini ve düşüşünü kronikleştiren bir dönem eseri. Cadillac Records, müzik şirketi sahibi ünlü Leonard Chess'in yükselişinin hikayesini ve Muddy Waters (Jeffrey Wright), Little Walter (Columbus Short), Chuck Berry (Mos Def), Willie Dixon (Cedric The Entertainer) ve muhteşem Etta James (Beyoncé Knowles) gibi firmasına kattığı unutulmaz şöhretlerin hayatlarını anlatıyor. 1950 ve 60ların Chicago'sunda şiddet, ırkçılık, yarış ve Rock and Roll dolu bu filmde Amerika'nın en önemli müzik efsanelerinin uçlardaki yaşamlarına tanık olacaksınız.



(Soldan Sağa) Moderatör: Feridun Ertasķan (Caz yazarı, Editör)
Konuşmacılar: Şevket Akıncı (Müzisyen-Besteci) ,
Evrım Demirel (Müzisyen-Besteci) ,
G  Başar Gülle (Müzisyen-Besteci)

PANEL

CAZ NEREYE?

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Alt Salon 18.00

Moderatör: Feridun Ertaşkan (Caz yazarı, Editör)
Konuşmacılar: Şevket Akıncı (Müziyen-Besteci) ,
Evrım Demirel (Müziyen-Besteci) ,
Güç Başar Gülle (Müziyen-Besteci)

Caz müziğine dair yüz yıldır en sık sorulan sorulardan biri cazın nereye gittiği, ne yöne evrildiği sorusudur. Bu soru: 1920’li yılların Jazz Age döneminden “Swing” orkestraların müziğine evrilirken, Avrupa 2. Dünya Savaşı öncesi korkulu günlerin arifesindeyken bir avuç genç müzisyen Bebop döneminin kapısını açarken, 1950’li yıllar ve sonrasında “Soul” ve “Rock’n Roll” yükselişe geçerken, 1960’ların bütün dünyada esen özgürlük çılgınlığında müziğin her türü ile etkileşime girerken, elektrikli enstrümanların getirdiği yeni ve çekici etkiler artarken, elektronik soundların sunduğu olanaklar müzisyenleri etkilerken de... Yanı sıra, dünyanın en etkileşimli müziği olarak caz kıta Afrikasından Güney Amerika’ya, yaşlı Avrupa’dan uzak doğuya kadar her coğrafyanın yerel müziğinde kendine yeni ifade alanları bulurken de bu soru hep soruldu. Her nesil bu soruya kendi cevabını vermeye çalıştı. Her coğrafyanın insanı caz müziğini üzerinde yükseldiği etnik müzikle beraber anlamaya, yorumlamaya çalıştı. Şimdi, Türkiye’nin üç değerli müzisyen ve bestecisi Şevket Akıncı, Evrim Demirel ve Güç Başar Gülle ile bu sorunun cevabını yeniden arayacağız. Bulduklarımız kendi cevaplarımız olacak.

KONSER

KÜRŞAD DENİZ QUARTET FEAT. SİBEL KÖSE

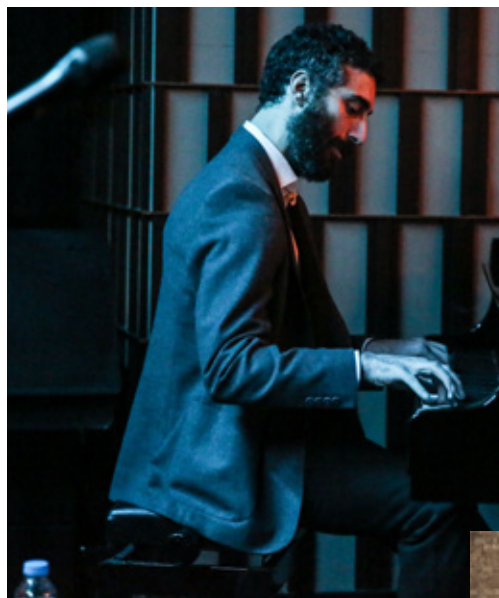
Fenerbahçe Parkı 20.00

Piyano: Kürşad Deniz
Vokal: Sibel Köse
Kontrbas: Volkan Topakoğlu
Davul: Ekin Cengizkan
Trompet: İmer Demirer

Hem yerel hem de uluslararası sahnenin değerli isimleri ile birlikte prestijli festival ve mekânlarda performanslar sergileyen Kürşad Deniz'e bu konserde, her biri kendi enstrümanlarında ustalaşmış, değerli müzisyenler eşlik ediyor. Bu özel etkinlik kapsamında Kürşad Deniz Quartet ile Türkiye'nin önde gelen caz vokalisti ve eğitmeni Sibel Köse bir araya geliyor. Sibel Köse bugüne dek birçok ülkede birbirinden farklı projelerde şarkı söyledi. Köse, bir müzisyen olarak sahip olduğu yetenek ve beceriyi 1999 yılında başlattığı, günümüzde İstanbul'da devam eden caz vokal atölyelerinde aktarmakta, Bahçeşehir Üniversitesi Caz Yüksek Lisans Programında dersler vermekte, on yılı aşkın süredir Polonya Pulawy'de düzenlenen uluslararası caz yaz okulunda vokal eğitmeni olarak görev almaktadır.

Kürşad Deniz; 1983'te İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nden ve ardından Galatasaray Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. Piyano çalmaya 5 yaşında babasından aldığı derslerle; cazla ilgilenmeye ise ortaokul sıralarında başladı.

İmer Demirer; 1987 senesinde M.S.Ü Devlet Konservatuarı'ndan mezun oldu. Sayısız kayıt, konser ve festivalde çalan Demirer, İstanbul Radyosu Caz Orkestrası'nın bağlı olduğu Avrupa Yayın Birliği'nin kurduğu EBU Caz orkestrasında TRT'yi birçok defa yurtdışında temsil etti.



Ekin Cengizkan, 2006'da YTÜ'den mezun olup, 2008'de Boston'daki Berklee College of Music'te Jazz Performance dalında ünlü hocalar ve sanatçılarla çalışmaya başladı. Berklee College of Music'ten yüksek derecede mezun olup, çalışmalarına New York'ta devam etti. Günümüzde İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Caz Ana Sanat Dalı Bölümü'nde davul hocası yapmaktadır.

Volkan Topakoğlu; On dört yaşındayken caz müziğine ilgi duymaya başladı. Liseden mezun olduktan sonra Yıldız Teknik Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde bas gitar dalında mezun oldu. Volkan Topakoğlu aynı zamanda Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisidir. Caz'dan Brezilya müziğine, chansonlardan tangolara uzanan geniş yelpazedeki özel repertuar seçkisinin sunulacağı bu özel gece izleyicilerini bekliyor.



*Piyano:
Can Çankaya
Davul:
Turgut Alp Bekoğlu
Tenor Saksafon:
Engin
Recepoğulları
Kontrbas:
Apostolos Sideris*

KONSER

TURGUT ALP BEKOĞLU LOVE JAZZ QUARTET
Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Üst Salon 20.30

Piyano: Can Çankaya
Davul: Turgut Alp Bekoğlu
Tenor Saksafon: Engin Recepoğulları
Kontrbas: Apostolos Sideris

Love Jazz ilerici müzik konusunda çalışmalar yapan davul virtüözü Turgut Alp Bekoğlu'nun ilk solo projesidir. Konserde sanatçılar, mekânın büyüleyici atmosferinde müziğin derinliklerini inceleyen bir performans sergileyecektir. Konser repertuarı albümde yer alan parçalardan ve doğaçlamalardan oluşmaktadır. Dinamik ve etkileyici salınımlar konusunda uzman olan Turgut Alp Bekoğlu kompozisyonları ile de büyük beğeni kazanmıştır. Konser modern caz sevenler için etkileyici bir deneyim olacaktır.

Turgut Alp Bekoğlu, Rotterdam Konservatuvarı'nda altı ay müzik üzerine gözlem ve araştırma eğitimini almış olup 1996'da da davet üzerine New York'ta müzik çalışmaları yapmıştır. Kültür Bakanlığı görevlisi olarak, Erkan Oğur ve İlkin Deniz ile beraber 1995'de kurdukları Telvin ile 2004 yılında New York Lincoln Center "Jazz Made in Turkey" konserine davet üzerine katılmıştır.

Engin Recepoğulları, 12. Avrupa Caz Festivali kapsamında sahne almasıyla, kazandığı burs ile İtalya'da Siena Masterclass Summer Course'da eğitim görmüştür. Yılın genç müzisyeni bursuyla ödüllendirilmiş, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmekte olan Engin Recepoğulları, 2008 yılından bu yana TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrasında yer almaktadır.

Kağan Yıldız 1991 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kontrbas bölümünü kazandı. Öğrencilik yıllarında İstanbul Devlet Senfoni

Orkestrası'nda çalan Yıldız, 2002 yılında mezuniyet sonrası çalışmalarında caz müziğinde devam etme kararı almıştır. Kağan Yıldız, Türkiye ve yurtdışında birçok festivalde çaldı. Şu an ise konser çalışmaları dışında Bahçeşehir Üniversitesi caz bölümünde kontrbas dersleri vermektedir.

Can Çankaya, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarında aldığı eğitimin ardından 2007'de kazandığı bursla William Paterson Üniversitesi'nde Piyano yüksek lisansı yaptı. Mulgrew Miller, James Weidman ve Harold Mabern gibi caz müziğinin efsanevi piyanistleriyle çalışmıştır. Eserleri ve düzenlemeleri İstanbul, İzmir, Antalya ve Eskişehir devlet senfoni orkestraları tarafından yorumlanmıştır.

Apostolos Sideris ilk müzikal eğitimine klasik flüt ile başlamıştır. 15 yaşındayken abisinin de etkisiyle elektro bas gitara çalmaya başlamıştır. Bu enstrümanı çalmayı sevmesi ve devam etmesiyle beraber Athena ve birçok rock grubuyla çalışmıştır. 18 yaşında caz müzikle ilgilenmeye başladı. Bu amaç uğruna Boston'a taşındı ve Berklee'de eğitimine devam etmiştir. Birçok uluslararası müzisyenle beraber çalıştı ve şu anda İstanbul'da hayatını devam ettirmektedir.

28 EYLÜL CUMARTESİ



FİLM GÖSTERİMİ

GET ON UP

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Alt Salon 14.30

Yönetmen: Tate Taylor

Senaryo: Jez Butterworth & John-Henry Butterworth

Oyuncular: Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Dan Aykroyd, Viola Davis

Get on Up, müzisyen James Brown'ın hayat hikayesini beyazperdeye aktarıyor. James Brown, 1933 Güney Carolina'da aşırı yoksulluk içinde doğan ve 20. yüzyılın en etkili müzisyenlerinden biri olmak için terkedilmiş, kötü muamele görmüş ve hapisanede hayatta kalmayı başarmıştır. Bir genç olarak A Gospel Group grubuna katıldı, ancak "Chitlin Circuit" boyunca Jazz and Blues ünü kazanmaya başladı. Yedek müzisyenlerin gelip gitmesine rağmen Brown, izleyicileri müziği, imza hamleleri ve enerjisi ile büyüleyen yeteneğini sürdürdü. Müziğiyle ve felsefesiyle yalnızca kendi türünde değil dünya müzik tarihine de damgasını vuran James Brown'ı Chadwick Boseman canlandırıyor. Yönetmen koltuğunda Maid and Ladies ve Ugly People filmleriyle tanıdığımız Tate Taylor bulunuyor.



Yönetmen: Tate Taylor

Senaryo: Jez Butterworth & John-Henry Butterworth

Oyuncular: Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Dan Aykroyd, Viola Davis

PANEL

MÜZİK ALBÜMLERİ VE PLAK KOLEKSİYONERLİĞİ
Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Alt Salon 18.00

Konuşmacılar: Murat Beşer (Müzik yazarı),
Ercan İmre (Koleksiyoner)

Siyasi plaklar, komedi plakları, futbol plakları, Kıbrıs plakları, her türden derdimizi dile getiren şarkılar, türküler, belgesel plaklar, ders plakları, gurbetçi plakları, seçim plakları, Alman plakları, Alevi plakları, etnik plaklar, Anadolu Pop'tan Arabeske, hip hop'tan rock'a uzanan müzikler... Bu liste böyle uzayıp gider. Ancak uzayıp giden bu liste bir anlamda uzun bir memleket tarihinin kendisidir.

Plakları ve onların dilini deşifre eden biri iyi bilir ki, plaklar üzerinden bir ülkenin tarihini anlatabilmek mümkündür. Çünkü plaklar bir ülke tarihinde bilhassa bir dönemin en önemli belgelerinden biridir. Hem de her açıdan: sosyolojik, kültürel, politik... Ülkemizde ise bu konu diğerlerine göre daha da özel bir öneme sahiptir. Yaşadığımız toprakların kültürel zenginliğini



dile getiren bu nesnelere, taş plaklardan 45'liklere ve long play'lere uzanan bir format zenginliği içinde hep yaşamımızda var olmuş ve bir boşluğu doldurmuştur. Sadece bir eğlence aracı değil, aynı zamanda her daim döneminin en büyük iletişim araçlarından biri olmuştur. İşte bu keyifli panel tam da bu konuya parmak basıyor. Çeşitli dergi ve gazetelerde müzik yazılarıyla tanıdığınız Murat Beşer, sohbetin ev sahibi olarak, bu konunun en önemli meraklılarından biri olan; yıllarını, enerjisini, parasını, kısacası ömrünü adayan bir koleksiyoncu: Ercan İmre'yi ağırlıyor. Yaklaşık iki saat sürecek bu bilgi dolu tarih yolculuğunda, hem plak dinletisi yapılacak hem de dinletilen plakların hikâyeleri ele alınacak. Son yarım saatlik bölümde ise katılımcıların soruları cevaplandırılacaktır. Yanı sıra memleketimizin Cumhuriyet öncesine dayanan plakçılık tarihi (bu uzun süreçte ortaya çıkan fabrikalar, plak firmaları, yapımcılar, plaklar vs) hakkında bir takım özel bilgiler aktarılacaktır. Keyifli bir zaman yolculuğu... İflah olmaz plak düşkünlerinin gözünden...

KONSER

STANPOLİTES PROJECT

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi-Üst Salon 20.30

Piyano: Evrim Demirel
Kontrbas: Andreas Metzler
Davul: Riccardo Marengi



*STANPOLİTES PROJECT Piyano: Evrim Demirel,
Kontrbas: Andreas Metzler, Davul: Riccardo Marengi
FOTOĞRAF: FETHİ İZAN*

Farklı ülkelerden gelip ve yolları İstanbul'da kesişen üç değerli müzisyen; Stanpolites Project'te tıpkı yaşadıkları şehir gibi güçlü, enerjik ve aynı zamanda dokunaklı; eklektik bir tını üretti.

Evrime Demirel Türkiye'nin tanınan genç kuşak bestecilerindendir. Yapıtlarında, Batılı olmayan çalgıları kullanan öncü figürlerden birisidir. Demirel kimilerinin "postmodern" olarak tanımlayabileceği çeşitli unsurları ve stilleri alıntılıyan bir besteci olarak bilinir. Aynı zamanda

bir caz piyanisti olan Demirel farklı disiplinleri kendi müzik fikri içinde eserlerine yansıtır.

Alman kontrbasçı Andreas Metzler ve İtalyan Riccardo Marengi'yle birlikte oluşturdukları "Stanpolites Project" Demirel'in ve Metzler'in özgün kompozisyonlarını çağdaş bir bakış açısıyla yorumlamaktadırlar. İstanbul'un çok kültürlü yapısının yansımaları Stanpolites Project'te bir sentez olarak değil, daha çok entelektüel bir sızıntı olarak gün yüzüne çıkmaktadır. Bu müzik, caz müzisyenlerinin icra ettiği bir "dünya müziği" olarak tanımlanabilir.

*Şef, Piyano: Serkan Özyılmaz Konuk: Kerem Görsev
Gitar: Cem Tuncer Kontrbas: Ozan Musluoğlu
Davul: Ferit Odman Alto Saksafon: Meriç Demirkol, Serdar Barçın
Tenor Saksafon: Engin Recepoğulları, Çağdaş Oruç,
Bariton Saksafon: Barış Özer Trombonlar: Hakan Çimenot, Ali Emre
Kayhan, Kürşat Sekban, Hüseyin Çakır, Trompetler: Halil İbrahim Işık,
Utku Akyol, Sercan Kerpiççiler, Can Çankaya, Barış Doğukan Yazıcı*



KONSER

TRT İSTANBUL RADYOSU

HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI İLE KEREM GÖRSEV

Kalamış Parkı 20.30

Şef, Piyano: Serkan Özyılmaz

Konuk: Kerem Görsev

Gitar: Cem Tuncer

Kontrbas: Ozan Musluoğlu

Davul: Ferit Odman

Alto Saksafon: Meriç Demirkol, Serdar Barçın

Tenor Saksafon: Engin Receptoğulları, Çağdaş Oruç,

Bariton Saksafon: Barış Özer

Trombonlar: Hakan Çimenot, Ali Emre Kayhan, Kürşat Sekban, Hüseyin Çakır,

Trompetler: Halil İbrahim Işık, Utku Akyol, Sercan Kerpiççiler, Can Çankaya,

Barış Doğukan Yazıcı

TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası ülkemizin başarılı ve seçkin müzisyenlerinin bir araya gelmesiyle 1982 yılında kuruldu. Kurulduğu yıllarda türünün ilk ve tek örneği olma özelliğini taşıyan orkestra, caz müziğini daha geniş kitlelere ulaşması ve yaygınlaşması için çalışmalarını sürdürüyor. Ulusal ve evrensel müzik örneklerini başarı ile müzikseverlere sunan TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, Big Band yapısını koruyarak özgün caz repertuarına sahip olma özelliği taşımaktadır.

TRT Big Band radyo-televizyon programları dışında ulusal ve uluslararası kültür ve sanat etkinliklerinde TRT Kurumunu ve ülkemizi başarı ile temsil etmektedir. Orkestra, kuruluşundan 1998 yılına kadar Şef Süheyl Denizci, 2011 yılına kadar Şef Neşet Ruacan ve 2018 Eylül ayına dek Şef Kamil Özler ile çalışmalarını sürdürdü. TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası yıldızlar topluluğu Şef Serkan Özyılmaz, yapımcıları Murat Aydoğdu ve Hakan Çimenot ile çalışmalarına devam ediyor.

Konuk Sanatçı: Kerem Görsev 1967 yılında, henüz 6 yaşında iken, müzik eğitimine İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda başlayıp, 1972 yılından sonra İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda devam etti.

30 yılı aşkın müzik kariyerinde 18 albüm yayınlayarak büyük başarılar imza attı. 2010 yılında yayınladığı 'Therapy' albümü, 2011 yılında "Büyük Caz Orkestraları" kategorisinde Grammy aday adayı oldu. Sanatçı dünden bugüne albüm kayıtlarını, London Abbey Road, L.A United Records gibi büyük müzik stüdyolarında, Londra Filarmoni, Los Angeles Strings, Prag Filarmoni, St. Petersburg Filarmoni orkestraları gibi dünyaca ünlü orkestralarla birlikte tamamladı. Uluslararası caz festivallerinde sahne alarak müzik severler ile buluştu.

Kerem Görsev; ilk albümünden bu yana, trio için düzenlediği bestelerinden, filarmoni orkestrası aranjmanlarına akustik caz müziğinin farklı formatlarını dinleyicileri ile buluştururken, ağırlıklı olarak kendi bestelerinden oluşan repertuar ile sahne alarak, dinamik performansı ve yüksek enerjisi ile müzik severlere caz dolu bir deneyim yaşatacak.

Kerem Görsev



Presentation

Jazz suits to Kadıköy

Kadıköy is intertwined with culture, art and music. It is the district that has hosted the most listeners to the festivals and concerts of the city for decades and its citizens are one of the most sensitive to cultural events. Is there anyone who did not wait in Taksim-Harbiye line in front of the concert halls and open-air stages to take Kadıköy /Bostancı yellow cabs? Kadıköy deserves to be the center of socio-cultural attraction of the city, which is also the subject of worldpress..The efforts of Kadıköy Municipality, which has created the cultural base of the district for many years, are endless and guiding. The Municipality, which works like a cultural factory with the numerous activities it organizes every year, has adopted the principle of embracing all kinds of art. This year, the Municipality of Kadıköy, which has organized many events to Kadıköy citizens, is going to have three different festivals between July and September. Municipality of Kadıköy, this year makes it become true what the music lovers have been waiting for years.

In recent years, the historical texture of Kadıköy and the increasing attraction to the district of Yeldeğirmeni has been raised by turning into 124-year-old historical Notre Dame du Rosario Church to an art center. The district has changed since then and with the passing days it become more beautiful and special. İ. Abdülhamid has given the districts name as "Yeldeğirmeni" thanks to 4 windmills they built on it. With the cultural texture of Yeldeğirmeni has been tough; we have been able to organize events and now for the first time, with Kadıköy Municipality, Yeldeğirmeni Art Center organizes International Jazz Music Days which is going to be the first caz festival of Kadıköy.

The opening concert of the festival is going to be performed by an award-winning young European orchestra

KADFEST / Jazz Days will take place between the dates of September 25-28. It is going to take place in Yeldeğirmeni Art Center, Kalamış and Fenerbahçe parks. The Berlin Jazz Composers Orchestra, who we invited in partnership with the Goethe Institut, is a versatile young band of 17 musicians, which is known for playing the works of Berlin jazz composers. The orchestra, known as the JayJayBeCe (Jugend Jazz Band Charlottenburg) in Germany (UDJ), in 2010 was awarded by the German Association of Jazz Musicians and Skoda Jazz Preis for its achievements in the reinterpretation of modern music.

Festivals color of the concert

Percussionist Yınon Muallem's music form is full of details and one can clearly feel the Middle East's ancient spirit with his project Funky Dervish. After their album "DO", announcing their new album "The Mirror" French pianist and composer Remi Panossian Trio with their unique style, Turkey's important and masterful piano jazz musician Kürşad Deniz Quartet, Turğut Alp Bekoğlu, a jazz drummer who we have seen in many different projects, with the influence of his new album Love Jazz Quartet, formed in the axis of three different countries of the three artists who live in Istanbul, the new trio project of Turkey's jazz scenes' Stanpolites Project will perform exciting concerts of the year during the festival.

Jazz talks at festival seminars

KADFEST International Jazz Days, on the days of 26, 27 and 28 September will host three special panels which is about jazz music in Turkey and issues concerning the jazz music around the world. 26 September, composer, musician and educator Alper Maral's "Jazz Education and Training in Turkey; panel will happen with the participation of Yeşim Pekiner from Başçeşehir University Jazz Department, Gülden Teznel from Istanbul University, Senol Küçükayıldırım from Yıldız Technical University and Burak Duman from Hacettepe University. On September 27, Feridun Ertaşkan, jazz writer, radio programmer and Cazkolik.com editor, will host the musicians and composers Sevket Akıncı, Evrim Demirel and Güç Başar Gülle. The last seminar of the festival will be "Music Albums and Record Collecting", which will be held on 28 September by Cumhuriyet newspaper music writer Murat Beşer. Especially in recent years, with the increasing passion for the vinyl records, the reality and the status of the sector will be addressed by Murat Beşer and his guests.

Closing of the festival with TRT Light Music and Jazz Orchestra with Kerem Gorsev KADFEST/ International Kadıköy Festival is going to start with a young orchestra from Germany and end the festival with Turkey's TRT Light Music and Jazz Orchestra with the distinguished musicians accompanied by Kerem Gorsev's compositions and performance.

We wish you a pleasant time...

Municipality of Kadıköy
Yeldeğirmeni Art Center

**KADIKÖY MUNICIPALITY
INTERNATIONAL JAZZ DAYS
"CAZZFEST"****EVENT PROGRAM
25-28 SEPTEMBER 2019****CONCERT****25 SEPTEMBER WEDNESDAY**

OPENING CONCERT BERLIN JAZZ COMPOSERS ORCHESTRA

JAY JAY BE CE

Kalamış Park

20:30

Conductor: Christof Griese

Piano: Jakob Reissner

Drum: Leon Griese

Tuba: Milena Mette

Electric Bass Guitar: Pelle Buschmann

Guitar: Ettore Marangon

Trombones: Laszlo Griese, Simeon Prause, Jan Ole Zabel

Trumpet: Donat Kubrinski, Elna Dalewski, Kelly O'Donoghue

Alto Saxophone: Elena Peiritsch, Gabriela Solovyova

Tenor Saxophone: Aaron Klenke, Sebastian Lange

Baritone Saxophone: Yann Rösch

The Berlin Jazz Composers Orchestra, a versatile young band of 17 people, known for playing the works of Berlin jazz composers, is going to attend an open-air concert at the Kalamış Park.

The Berlin Jazz Composers orchestra JayJayBeCe (JugendJazzBand Charlottenburg), known for playing the works of Berlin jazz composers, was founded in 1987 by Christof Griese at the Charlottenburg Music School in Berlin. Six months after its establishment, they were awarded the third prize at the European Big Band competition in Berlin. Because of its unique concept, the band, which performs only the works of Berlin composers, has performed in Berlin, London, Lewisham, Norwich, Cardiff, Eindhoven, Copenhagen, Leipzig and Nuremberg and attended many festivals. JayJayBeCe received the first prize in 1992 at the German Orchestra Competition in Goslar. In 1995, he won the Studioprojekt Competition in Berlin. He entered the studio to record his CD III. The band's Berlin Jazz Composers Songbook Vol. A total of six albums, I - VI, were released by the small boutique publisher BIT-Musikverlag. JayJayBeCe is a young ensemble that has been awarded Skoda Jazz Award and the special awards given by the German Association of Jazz Musicians in the field of contemporary jazz music at the Bundesbegegnung Jugend Jazz event in 2010.

26 SEPTEMBER THURSDAY

YINON MUALLEM-FUNKY DERVISH

Fenerbahçe Park

20:00

Percussion, Ud, Vocal: Yınon Muallem

Bass Guitar, Vocal: Hakan Gürbüz

Percussion, Darbuka: İsmail Altunbaş

Zither: Mustafa Olgun

Yınon Muallem was born in Israel in 1968 and started his musical career playing Latin percussion instruments. Over time, his interest in Middle Eastern music and his inspiration of his family's roots in Iraq, shaped his sound. He developed his own style in Middle East and Turkish percussion instruments such as darbuka, def, bendir, Iranian zarb and South Indian instruments such as kanjira and ghatam and reflected this style to his music. Yınon Muallem masterfully combines his rich experiences with composer and percussion. A masterful synthesis of the rhythms and melodies of different music genres; It carries the effects of traditional Turkish, Sufi, Gypsy, Klezmer, Balkan and Indian music. Yınon was inspired by Israeli percussion master Zohar Fresco, Iranian percussion masters Djomechid Chemirani and Pejman Hadadi, and South Indian percussion masters Ganesh Kumar and Subash Chandran.

They will perform different and unique songs of Turkish music and different geographies. In the Funky Dervish 'concert you will be able to find examples of a surprising fusion. In every project, the musician pursues a music that has no boundaries and does not fall into a certain category, reflecting the kind of music he loves with all his projects.

REMI PANOSSIAN TRIO

Yeldeğirmeni Art Center - Upper Hall

20:30

Piano: Rémi Panossian

Double Bass: Maxime Delporte

Drum: Fred Petitprez

After many personal collaborative experiences, Rémi Panossian, Maxime Delporte and Fred Petitprez started on an adventure at the end of 2009. This trio was chosen TS' 2011 'Revelation' by TSF Jazz radio with its music combining rock energy and melodic lyricism. Trio has performed more than 300 concerts in 30 countries in 7 years. They took part in festivals such as Tokyo Jazz Festival, Montreal Jazz Festival, Jarasum Jazz Festival, Taichung Jazz Festival, Vancouver Jazz Festival.

Three modern jazz musicians from France have crossed the boundaries of jazz and set out for new horizons thanks to their experience and collaboration with more than 400 concerts all over the world in 9 years. They hosted guest musicians in their fourth album, Morning Smiles, 201 released in 2017, aiming the band extends their compositions towards a narrative music.

In their previous album RP3 (2015, Jazz Family), one of the goals of their collaboration with Eric Legnini as art director was to clarify the band's music color. Destructive groove sounds, pop and verbal melodies, the frenzy of improvised moments reflect the energy of the group. Successfully achieving this goal, RP3 can now be called a jazz rock band or a rock jazz band. Aiming to appeal to a mixed audience, the group has now reached its goal. The rhythms of the band have a complex and fascinating effect. At the same time, they serve for the sense of excitement that makes up the spirit of music while demonstrating their mastery and talents.

27 SEPTEMBER FRIDAY

KÜRŞAD DENİZ QUARTET FEAT. SİBEL KÖŞE

Fenerbahçe Park

20:00

Piano: Kürşad Deniz

Vocal: Sibel Köşe

Double Bass: Volkan Topakoğlu

Drum: Ekin Cengizkan

Trumpet: İmer Demirel

Kürşad Deniz performs at prestigious festivals and venues along with valuable names from both the local and international stages. This special event of Turkey's leading jazz vocalist and instructor feat with Sibel Köşe Quartet Kürşad Deniz come together.

Sibel Köşe has sung in different projects in many countries. Köşe shares her talent and talent as a musician in jazz vocal workshops in Istanbul, which she started in 1999. She also teaches at Bahçeşehir University Jazz Master Program, and has been a vocal trainer at an international jazz summer school in Pulawy, Poland for over ten years.

Kürşad Deniz was born in 1983 in Istanbul. He graduated from Galatasaray High School and then Galatasaray University Computer Engineering Department. At the age of 5, he started playing the piano with his father's lessons; started to be interested in jazz during the middle school.

İmer Demirel; In 1987, he graduated from Marmara University State Conservatory. Demirel has played in numerous recordings, concerts and festivals. He has represented TRT many times abroad in the EBU Jazz orchestra founded by the European Broadcasting Union of which Istanbul Radio Jazz Orchestra is affiliated.

Ekin Cengizkan graduated from YTU in 2006 and started to work with famous teachers and artists at Berklee College of Music in Boston in 2008. He graduated from Berklee College of Music and continued his studies in New York. Nowadays, he teaches at Istanbul University State Conservatory Jazz Department.

Volkan Topakoğlu; At the age of fourteen he became interested in jazz. After graduating from high school, he graduated from Yıldız Technical University, Department of Music and Performing Arts in bass guitar. Volkan Topakoğlu is also a faculty member at the Music and Performing Arts Department of the Faculty of Arts and Design at Yıldız Technical University.

This special night awaits a wide selection of special repertoire ranging from jazz to Brazilian music, chansons to tangos.

TURGUT ALP BEKOĞLU LOVE JAZZ QUARTET

Yeldeğirmeni Art Center-Upper Hall

20:30

Piano: Can Çankaya

Drum: Turgut Alp Bekoğlu

Tenor Saxophone: Engin Receptoğulları

Double Bass: Apostolos Sideris

Love Jazz is the first solo project of drummer Turgut Alp Bekoğlu, who works on progressive music. The performers will perform a study of the depths of music in the enchanting atmosphere of the venue. The concert repertoire consists of tracks and improvisations. Turgut Alp Bekoğlu, who is an expert in dynamic and impressive oscillations, has gained great acclaim with his compositions. The concert will be an impressive experience for modern jazz lovers.

Turgut Alp Bekoğlu studied observation and research on music for six months at the Rotterdam Conservatory and in 1996, upon invitation; he studied music in New York. He joined Telvin, which he founded in 1995 with Erkan Oğur and İlkin Deniz and they were invited to "Jazz Made in Turkey" with the invitation of Ministry of Culture.

Engin Receptoğulları studied at the Siena Masterclass Summer Course in Italy with a scholarship he received when he performed at the 12th European Jazz Festival. Engin Receptoğulları has been a member of TRT Istanbul Light Music and Jazz Orchestra since 2008.

Kağan Yıldız won the double bass department of Mimar Sinan University State Conservatory in 1991. He played in Istanbul State Symphony Orchestra during his student years. In 2002, he decided to continue his studies in jazz music. Kağan Yıldız, played at many festivals in Turkey and abroad. He is currently giving contrabass lessons at Bahçeşehir University Jazz Department.

Can Çankaya received his scholarship from the State Conservatory of Istanbul University in 2007 and received a master's degree in piano from William Paterson University. Mulgrew Miller, James Weidman and Harold Mabern were one of the legendary artist he worked with. His works and arrangements were interpreted by Istanbul, Izmir, Antalya and Eskişehir state symphony orchestras.

Apostolos Sideris started his musical education with classical flute. At the age of 15, he started playing electric bass guitar with the influence of his brother. He liked to play this instrument and continued to work with Athena and many other rock bands. At 18 he became interested in jazz. For this purpose he moved to Boston and continued his education at Berklee. He has worked with many international musicians and currently lives in Istanbul.

28 SEPTEMBER SATURDAY

STANPOLITES PROJECT

Yeldeğirmeni Art Center-Upper Hall

20:30

Piano: Evrim Demirel

Double Bass: Andreas Metzler

Drum: Riccardo Marenghi

Three valuable musicians who come from different countries and cross their paths in Istanbul; At Stanpolites Project, just like the city they live in, they are strong, energetic and touching at the same time; produced an eclectic timbre.

Evrim Demirel is one of the youngest composers of her generation in Turkey. He is one of the pioneer figures in his works using non-Western instruments. Demirel is known as a composer who quotes various elements and styles that some might describe as "postmodern". Demirel, who is also a jazz pianist, reflects different disciplines in his musical idea.

They interpret the original compositions of "Stanpolites Project" Demirel and Metzler together with German contrabassist Andreas Metzler and Italian Riccardo Marenghi from a contemporary perspective. The reflections of Istanbul's multicultural structure come to light as an intellectual leak, not as a synthesis in the Stanpolites Project. This music can be defined as a "world music" performed by jazz musicians.

TRT İSTANBUL RADIO LIGHT MUSIC AND JAZZ ORCHESTRA AND KEREM GÖRSEV

Kalamış Park

20:30

Conductor, Piano: Serkan Özyılmaz

Guest: Kerem Görsev

Guitar: Cem Tuncer

Double Bass: Ozan Musluoğlu

Drum: Ferit Özdemir

Alto Saxophone: Meriç Demirkol, Serdar Barçın

Tenor Saxophone: Engin Receptoğulları, Çağdaş Oruç,

Baritone Saxophone: Barış Özer

Trombones: Hakan Çimenot, Ali Emre Kayhan, Kursat Sekban, Huseyin Cakir,

Trumpets: Halil İbrahim İşik, Utku Akyol, Sercan Kerpiççiler, Can Çankaya, Barış Doğanca Yazıcı

Jazz TRT Istanbul Light Music and Jazz Orchestra was founded in 1982 with the gathering of successful and distinguished musicians of our country. The orchestra, which was the first and only example of its kind continues its efforts to reach and expand jazz music to a wider audience.

TRT Istanbul Light Music and Jazz Orchestra, which successfully presents national and universal music samples to music lovers, has the characteristic of having an original jazz repertoire while preserving the Big Band structure.

Besides the TRT Big Band radio and television programs, it successfully represents the TRT Institution and our country in national and international cultural and artistic activities. The orchestra continued to work with conductor Süheyl Denizci until its establishment in 1998, conductor Neşet Ruocan until 2011 and conductor Kamil Özer until September 2018.

TRT Istanbul Light Music and Jazz Orchestra stars ensemble conductor Serkan Özyılmaz continues to work with producers Murat Aydoğdu and Hakan Çimenot.

Guest Artist: Kerem Görsev started his music education at Istanbul Municipal Conservatory in 1967, when he was only 6 years old, and continued at Istanbul State Conservatory after 1972.

Over the last 30 years he has achieved great success by publishing 18 albums. The album "Therapy 2010", released in 2010, was nominated as a Grammy nominee in the category of "Great Jazz Orchestras 2011 in 2011. She has recorded her recordings in major music studios such as London Abbey Road, LA United Records, London Philharmonic, Los Angeles Strings, Prague Philharmonic, St. Petersburg, St. Petersburg Philharmonic Orchestras. He performed at international jazz festivals and met with music lovers.

Kerem Görsev; Since his first album, he has brought together different formats of acoustic jazz music from his compositions for trio to the arrangements of the philharmonic orchestra with his listeners.

PANEL**26 SEPTEMBER THURSDAY**

JAZZ EDUCATION AND TRAINING IN TURKEY: UNDERGRADUATE AND GRADUATE PROGRAMS

Yeldeğirmeni Art Center-Sub Hall

17:30

Moderator: Alper Maral (Faculty Member & Musicologist)

Speakers: Yeşim Pekiner (Bahçeşehir University), Gülden Teznel (Istanbul University), Şenol Kılıçkılıdım (Yıldız Technical University), Burak Durman (Hacettepe University)

Some things are getting better. The days when jazz music performers were thrown out of the conservatory were over; on the contrary, many of our well-established, qualified institutions value jazz teaching. Many young people are studying jazz, earning a master's degree in jazz, writing a doctoral dissertation. The more fortunate, they meet jazz in high school and meet his/her companions. But it is no longer in secret, hidden places. In the music rooms of their schools, in other words, in the conference halls, they meet jazz at school. We understand that the civilization is slowly being established. Here we want to open the door and look at this issue.

Alper Maral has served as a consultant to dozens of master's thesis on jazz and also a jazz musician, he is going to moderate during the panel. The panel will be held with representatives of important institutions in Jazz Education and Training in Turkey. Our panel on Graduate Programs will literally be an in-house, intergenerational exchange of experiences.

The opportunities offered by distinguished institutions such as Bahçeşehir,

Yıldız Technical, İstanbul, Hacettepe, Bilgi, Bilkent, Yaşar Universities, student profiles, targeted student profiles and gaining the profession will be discussed in the session.

27 SEPTEMBER FRIDAY

WHERE JAZZ GOES?

Yeldeğirmeni Art Center-Sub Hall

18:00

Moderator: Feridun Ertaşkan

Speakers: Şevket Akıncı (Musician-Composer), Evrim Demirel (Musician-Composer), Güç Başar Gülle (Musician-Composer)

One of the most frequently asked questions about jazz music for a century has been the question of where jazz goes and how it evolves. This question: from the 1920s Jazz Age period, "Swing" evolved into the music of the orchestras, on the eve of Europe's fearful days before World War II, a handful of young musicians opened the door of the Bebop era, "Soul" and "Rock'n Roll" in the rise of the 1960s in the world of freedom in the cries of freedom to interact with all kinds of music, the new and attractive effects brought by electric instruments, while the possibilities offered by electronic sounds affect musicians... In addition, as the world's most interactive music from jazz continent South Africa This question was always asked when finding new areas of expression in the local music of every geography, from America to old Europe to the far east. Each generation tried to answer this question. People of every geography tried to understand and interpret jazz music together with the ethnic music on which it was based. Now, Turkey's trivalent musician and composer Şevket Akıncı, Evrim Demirel and Güç Başar Gülle will seek the answer to this problem. What we find will be our own answers.

28 SEPTEMBER SATURDAY

MUSIC ALBUMS AND VINYL RECORDS

Yeldeğirmeni Art Center-Sub Hall

18:00

Speakers: Murat Beşer (Music Writer), Ercan İmre (Collector)

Political records, comedy records, football records, Cyprus records, songs of all kinds, songs, folk songs, documentary records, course records, expatriate records, election records, German records, Alevi records, ethnic records, Arabesque from Anadolu Pop, hip hop This list goes on and on. However this list, which goes on and on, is in a sense a long history of the country itself.

The person who decodes the vinyl records and their language knows well that it is possible to tell the history of a country through the vinyl records. Because records are one of the most important documents in a country's history, especially in a period. In every aspect: sociological, cultural, political...

In our country, this issue has an even more special importance than the others. These objects expressing the cultural richness of the lands we live in have always existed in our lives and filled a gap in a format richness ranging from vinyl records to 45s and long plays. It has not only been a means of entertainment but also one of the greatest means of communication of its time.

This delightful panel touches on this subject. Murat Beşer, who you know with his music articles in various magazines and newspapers, as the host of the conversation, giving speech with one of the most important enthusiasts; who has given years, energy, money to this business, in short, a collector who devoted his life: Ercan İmre welcomes.

This information-filled history journey, which will take about two hours, will include recordings and stories of the records. In the last half hour, the questions of the participants will be answered.

In addition to this, some special information will be given about the history of record making in our country before the Republic (factories, record companies, producers, records etc. that emerged in this long process).

FILM SCREENING

27 SEPTEMBER FRIDAY

CADILLAC RECORDS

Yeldeğirmeni Art Center-Sub Hall

15:00

Director: Darnell Martin

Screenplay by Darnell Martin

Starring: Adrien Brody, Jeffrey Wright, Beyoncé

The rhythm of danger and the music of freedom. R&B is a period work that chronicles the rise and fall of Chess Records. Cadillac Records, the story of the rise of the music company owner Leonard Chess, and Muddy Waters (Jeffrey Wright), Little Walter (Columbus Short), Chuck Berry (Mos Def), Willie Dixon (Cedric The Entertainer) and magnificent Etta James (Beyoncé Knowles) As he tells the lives of unforgettable fame that he added to his company. You will witness the extreme lives of America's most important musical legends in this 1950s and 60s Chicago, full of violence, racism, racing and Rock and Roll.

28 SEPTEMBER SATURDAY

GET ON UP

Yeldeğirmeni Art Center-Sub Hall

14:30

Director: Tate Taylor

Screenplay by Jez Butterworth & John-Henry Butterworth

Starring Chadwick Boseman, Nelson Ellis, Dan Aykroyd, Viola Davis

Get on Up is the screenplay of the life story of musician James Brown. James Brown was born in extreme poverty in 1933 South Carolina, abandoned, mistreated, and survived in prison to become one of the most influential musicians of the 20th century. As a teenager, he joined the A Gospel Group, but began to gain jazz and blues throughout the Chitlin Circuit. Although substitute musicians came and went, Brown continued to fascinate audiences with his music, signature moves and energy. Chadwick Boseman portrays James Brown, who has left his mark on the history of music not only in his own genre, but also in his music and philosophy. Tate Taylor, also known for his films Maid and Ladies and Hugly People.

EXHIBITION

26 SEPTEMBER THURSDAY-13 OCTOBER

MARKET JAZZ conquers Germany

Yeldeğirmeni Art Center-Sainte Euphemie Monastery

In "JAZZ conquers Germany" exhibition, photos and music come together with examples depict the history of jazz in Germany. Jazz music exhibition carries the distinction of being the most comprehensive exhibition taking place in terms of culture in İstanbul.

Jazz music from the 1920s to the present has influenced all of Germany starting from Berlin; jazz fury has shown itself from fashion to dance forms, from nightclubs to small theaters. With the arrival of the Nazis in Germany in 1933, "Jazz" was banned on radio. With the end of the war, not only in Berlin but all over Germany, jazz was once again on the stage, spreading in waves. With the spread of jazz throughout the country, it has been performed in many different ways by artists in other cities. The jazz, which was introduced to the audience in ballrooms and restaurants in the 1920s, has developed, changed and has been experienced as Underground Music in the 60s, and has expanded its field to the present day, and has shown itself in clubs and stage of all sizes from the intimate club atmosphere to the professionally equipped concert hall.

In short, the exhibition; Jazz conquer Germany, jazz under the swastika, jazz develops, jazz is getting rid of its competitors, clubs and Underground life, festivals - outside and inside, learning jazz, black and silver discs, master of jazz, jazz on radio, Albert Mangelsdorff, Capital Jazz Today , Jazz in Europe and 21st Century with the titles of jazz chronologically tells the visitors.

INTERNATIONAL JAZZ DAYS

25 -28 SEPTEMBER 2019 PROGRAM

25 SEPTEMBER 2019 WEDNESDAY

Berlin Jazz Composers Orchestra Jay Jay Be Ce Opening Concert 20.30

26 SEPTEMBER 2019 THURSDAY

Jazz Education and Training in Turkey; Undergraduate and Graduate Programs Panel 17.30

"Jazz Conquers Germany" Exhibition 19.30

Yınon Muallım - Funky Dervish Concert 20.00

Remi Panossian Trio Concert 20.30

27 SEPTEMBER 2019 FRIDAY

Jazz Film Screening 15.00

Where Jazz Goes? Panel 18.00

Kürşad Deniz Quartet feat. Sibel Köse Concert 20.00

Turgut Alp Bekoğlu Love Jazz Quartet Concert 20.30

28 SEPTEMBER 2019 SATURDAY

Jazz Film Screening 14.30

Music Albums and Record Collection Panel 18.00

Stanpolites Project Concert 20.30

TİRT İstanbul Radio Light Music and Jazz Orchestra Kerem Görsev Concert 20.30

IMPORTANT INFORMATIONS

The International Jazz Festival will take place between 25-28 September 2019 at

Yeldeğirmeni Art Center, Kalamış Park and Fenerbahçe Park.

All events are free of charge.

Changes to the event schedule may occur for various reasons.

Changes in the program: You can follow the website of Kadıköy Municipality,

official social media accounts and the following link:

<http://kadifest.kadikoy.bel.tr/>

Address:

Yeldeğirmeni Arts Center: Rosimpaşa, İskele Sk., No: 43/1,

34716 Kadıköy /İstanbul

Kalamış Park: Fenerbahçe Mah, Munir Nurettin Selcuç Cad. No:25

34726 Kadıköy /İstanbul

Fenerbahçe Park: Fenerbahçe Mah, Tur Yolu Sk., 34726 / Kadıköy / İstanbul

Contact Information: 0216 337 00 58



Sponsorlarımız Our Sponsors

Alman Kültür Merkezi Goethe-Institut

Fransız Kültür Merkezi Institut Français Turquie

TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası

TRT İstanbul Light Music and Jazz Orchestra

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi

Yeldeğirmeni Art Hall



ÖNEMLİ BİLGİLER

Uluslararası Caz Festivali 25-28 Eylül 2019 tarihleri arasında Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Kalamış Parkı ve Fenerbahçe Parkı'nda gerçekleşecektir.

Tüm etkinliklere katılım ücretsizdir.

Çeşitli nedenlerden dolayı etkinlik programında değişiklikler gerçekleşebilir.

Programdaki değişiklikleri: Kadıköy Belediyesi web sitelerinden, resmi sosyal medya hesaplarından ve aşağıdaki bağlantıdan takip edebilirsiniz:

hiip://kadfest.kadikoy.bel.tr/cazz.html

Adresler:

Yeldeğirmeni Sanat Merkezi: Rasimpaşa, İskele Sk.,
No:43, 34716 Kadıköy/İstanbul

Kalamış Parkı: Fenerbahçe Mah, Münir Nurettin Selçuk Cad., 34726 Kadıköy/
İstanbul

Fenerbahçe Parkı: Fenerbahçe Mah, Tur Yolu Sk., 34726 /Kadıköy/İstanbul

İletişim Bilgileri: 0216 337 00 58



INTERNATIONAL
ULUSLARARASI
KADIKÖY
FESTİVALİ
FESTIVAL

KAD
FEST

22 TEMMUZ JULY / 28 EYLÜL SEPTEMBER 2019



KADIKÖY

BELEDİYESİ