

2024-2025 SEZONU

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



MART PROGRAMI



www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.

Sanatta
KADIKÖY
BAŞKA

MESUT Kocadağı
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI

KADIKÖY
BELEDİYESİ

MART PROGRAMI



HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Seyircilerin yerlerine alınmaları için temsilden en az 15 dakika önce gelmeleri gerekir. Temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona ve localara giriş çıkış yapılamaz. Salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir Şekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler. Temsilin başlamasıyla binanın kapıları kapanır. Ara olana kadar binaya giriş yapılamaz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Yönetim gerektięinde programda deęiřiklik yapabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleřemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SÜREYYA OPERASI
ODA MüZİğİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET
OPERA VE BALESİ

JEUX D'ART

MERCAN SELÇUK

ZEHRA YILDIZ
KÜLTÜR VE SANAT VAKFI

MART 2025

01 Mart Cumartesi	20.00 KBSO	TRİO YOLCULUĞU konser Gülsin Onay <i>piyano</i> , Erkin Onay <i>keman</i> , Poyraz Baltacıgil <i>viyolonsel</i>
02 Mart Pazar	13.00 İDOB	HAYAL müzikli çocuk oyunu, 2 perde
04 Mart Salı	20.30 İDOB	DELİ DOLU C.R. Rey, operet
05 Mart Çarşamba	20.00 KBSO	KEMAN VE VİYOLONSELİN DANSI konser Hande Özyürek <i>keman</i> , Alexandre Vay <i>piyano</i>
07 Mart Cuma	20.30 İDOB	DELİ DOLU C.R. Rey, operet
08 Mart Cumartesi	16.00 JEUX D'ART	GEVEZE PİYANİST: "İTİLAFLAR MI İHTİLAFLAR MI?" <i>muhabbetli konser</i> Emir Gamsız <i>piyano</i>
	20.00 JEUX D'ART	GEVEZE PİYANİST: "ÜÇ SİLAHŞÖRLER" <i>muhabbetli konser</i> Emir Gamsız <i>piyano</i>
09 Mart Pazar	11.00 KBSO	KAHVE KONSERLERİ: BİR FİN CAN Linda Hedlund <i>keman</i> , Gökhan Aybulus <i>piyano</i> Genç Konuk Sanatçı: Alaz İkiz <i>piyano</i>
10 Mart Pazartesi	20.00 M. SELÇUK	5 MEVSİM modern bale
12 Mart Çarşamba	20.00 KBSO	UZAKLAR konser Sevil Ulucan Weinstein <i>keman</i> , Gülrü Ensari <i>piyano</i>
13 Mart Perşembe	20.00 Z. YILDIZ	BİR KONSERDEN TABLOLAR konser
14 Mart Cuma	20.30 İDOB	İHLAMUR AĞAÇLARININ ALTINDA - R. STRAUSS konser
17 Mart Pazartesi	20.30 İDOB	DANS ADRENALİN modern dans, 2 perde

18 Mart Salı	20.30 İDOB	ULUSAL MÜZİĞİMİZ - ÇANAKKALE DESTANI konser
19 Mart Çarşamba	20.00 KBSO	BOSPHORUS TRİO konser Özgecan Günöz <i>keman</i> , Çağlayan Çetin <i>viyolonsel</i> , Özgür Ünalı <i>piyano</i>
20 Mart Perşembe	18.00 KBSO	BİR ŞÖLENDİR OPERA: SİHİRLİ FLÜT W.A. Mozart Anlatan: Suat Arıkan
21 Mart Cuma	20.30 İDOB	DANS ADRENALİN modern dans, 2 perde
23 Mart Pazar	11.00 KBSO	KAHVE KONSERLERİ: FİLM ROMANTİKLERİ Carles & Sofia <i>piyano ikilisi</i>
	16.00 İDOB	HAYAL müzikli çocuk oyunu, 2 perde
24 Mart Pazartesi	20.30 İDOB	İHLAMUR AĞAÇLARI ALTINDA - F. LISZT konser
25 Mart Salı	20.30 İDOB	DANS ADRENALİN modern dans, 2 perde
26 Mart Çarşamba	20.00 KBSO	TRİO RAN konser Alican Süner <i>keman</i> , Çağ Erçağ <i>viyolonsel</i> , İris Şentürker <i>piyano</i>
28 Mart Cuma	20.30 İDOB	DANS ADRENALİN modern dans, 2 perde



TRIO YOLCULUĞU konser

01 Mart Cumartesi - 20.00

Gülsin ONAY piyano
Erkin ONAY keman
Poyraz BALTACIGİL viyolonsel

Program:
E.Z. ÜN Yudumluk
A.A. SAYGUN Sonatin Op. 15, 2.'ci bölüm
B. KÖPRÜLÜ Piyanolu Trio Op. 50

Programda, Çaykovski'nin 1882 yılında yakın dostu ve akıl hocası Nikolai Rubinstein'ın anısına yazdığı anısal Piyano Trio'su merkezde yer alıyor. Romantik dönem repertuarının en büyük triolarından biri olan bu eser, her üç enstrüman için de virtüözik pasajlarla zengin, dramatik ve kontrastlı bir yapıya sahiptir.

Sanatçılar, konsere Türk bestecilerin birbirinden zıt eserleriyle başlıyor: Ahmed Adnan Saygun'un solo piyano için yazdığı etkileyici bir eser, Ekrem Zeki Ün'ün solo keman için yazdığı zarif bir parça ve genç besteci Bogatay Köprülü'nün viyolonsel konçertosundan viyolonsel ve piyano için özel bir düzenleme.



HAYAL müzikli çocuk oyunu

02 Mart Pazar - 13.00, 23 Mart Pazar - 16.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Metin ve Sahneye Koyan: Çağrı KÖKTEKİN
Dekor Tasarımı: Ferhat KARAKAYA
Kostüm Tasarımı: Gizem BETİL
Işık Tasarımı: Taner AYDIN
Koreografi: Çiğdem ERKAYA ÖZTÜRK
Çocuk Korosu Şefi: Volkan AKKOÇ / Çağrı KÖKTEKİN
Şarkı Sözleri Uyarlama: Gökçegün ERSOY

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Hayal ile 2024-2025 sanat sezonunda da geleceğin bilinçli sanatseverleri ile yeniden bir arada olmaya hazırlanıyor!

"Hayal"de, "Her şey hayal etmekle başlar." sözünden yola çıkarak çocukların sınırların ötesinde hayal kurma yeteneği ile neler başarabilecekleri, hedeflerine ulaşma konusunda nasıl etkili olabileceği, hayalle gerçek arasında bir yolculuk ile konu ediliyor.

Oyunda; İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıları, Çocuk Korosu ve Çocuk Balesi sahnede olacak. Bir taraftan da opera bestecilerinin video destekli oyuna eşliği ve seyircinin de sahneye interaktif katılımı ile hayalle gerçek arasındaki yolculuk, minik izleyicilere sunulacak.



DELI DOLU *C.R. Rey, operet, 2 perde*

04 Mart Salı, 07 Mart Cuma - 20.30

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Besteci: Cemal Reşit REY
Libretto: Ekrem Reşit REY

Orkestra Şefi: Murat KODALLI
Müzik Düzenleme: Ulaş KURUGÜLLÜ / Aytuğ ÜLGEN
Sahneye Koyan: Şebnem ÖZSARAN
Dekor Tasarımı: Zeki SARAYOĞLU
Kostüm Tasarımı: Serdar BAŞBUĞ
Işık Tasarımı: Taner AYDIN
Koro Şefi: Volkan AKKOÇ
Koreografi: Çiğdem ERKAYA ÖZTÜRK

Cumhuriyet ve beraberinde getirdiği şartlar çerçevesinde Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük bir ısrarla üzerinde durduğu çağdaşlaşma çabası ile oluşturulan "Türk Beşleri"nin temsilcilerinden biri olan Cemal Reşit Rey tarafından bestelenen ve Ekrem Reşit Rey'in librettosu ile operet dünyasının en önemli eserlerinden biri olan Deli Dolu operetinin ana fikri iki yüzünlüktür. Eğlenceli bir konu ele alınsa da eserin en önemli ve acı tarafı metnin gerçek ve realist öğeleri bir araya getirmesidir. Eserin baş kahramanının ve etrafında dönen riyakarlık, samimiyetsizlik, sözde kalmış aile bağlarının ortaya konmasıyla işlenen dramaturjik yapısı ile Rey kardeşlerin en önemli operetlerinden biridir.

Reşit Rey kardeşlerin iş birliğinden doğan, Cemal Reşit Rey'in bestelediği neşeli melodiler ve Ekrem Reşit Rey'in yazdığı yaratıcı bir hikâye ile dolu olan bu eğlenceli operet, hem karakterleriyle hem de müzikal yapısıyla izleyicilere unutulmaz anlar yaşatmaya hazırlanıyor.



KEMAN VE VIYOLONSELİN DANSI *konser*

05 Mart Çarşamba - 20.00

Hande ÖZYÜREK keman
Alexandre VAY viyolonsel

Program:
VIVALDI/BAZELAIRE Keman ve Viyolonsel için Sonat "Il Pastor Fido"
M. RAVEL Keman ve Viyolonsel için Sonat "Claude Debussy için"
E. WOLF- FERRARI Keman ve Viyolonsel için Introduzione e Baletto
J. HALVORSEN Keman ve Viyolonsel için Passacaglia ve Sarabande

Uzun yıllardır tanıdığımız keman sanatçımız Hande Özyürek ve kendi jenerasyonunun önemli viyolonselcilerinden olan Alexandre Vay, neredeyse tüm keman-viyolonsel eserlerini repertuarına almış bir ikili. İki sanatçımız da sürdürdüğü oda müziği ve solo kariyerinin yanı sıra, Münih Radyo Orkestrasının da iki üyesi. İkili, birbirlerine uyumları ve farklı stillerdeki eserlere gösterdiği özen sebebiyle Avrupa'nın önemli eleştirmenlerinden çok olumlu eleştiriler almaya devam ediyor...

Bu akşama ismini veren eser ise Ermanno Wolf Ferrari'nin Venedik'te güneşli bir günde, insan sesleri arasında, Markus Meydanı'ndaki kafenin önünde çalan bir kemancının kendi çaldığı müzik eşliğinde aksayarak ve bazen de hareketlenerek yaptığı dansı anlatır.

Keman ve Viyolonselin Dansı, J. Halvorsen'in dünya repertuarına armağan ettiği, her iki enstrümanın da tüm virtüozitesini gösterdiği Sarabande ve Passacaglia ile sona eriyor.



GEVEZE PİYANİST: İTİLAFLI MI İHTİLAFLI MI?

08 Mart Cumartesi - 16.00

muhabbetli konser

Emir GAMSIZ piyano

"Geveze Piyanist" muhabbet içeriği, perde içeriği ve keynote animasyon: Emir GAMSIZ

Son 25 yılda Emir Gamsız'ın Johann Sebastian Bach'ın müziğine olan sevgisi özellikle New York ve İstanbullu müzikseverler tarafından bilinir. Bach'ın "Goldberg Varyasyonları"nın Türkiye'de Türk bir piyanist tarafından ilk kez seslendirilişi 2008 yılında gerçekleşti ve Emir Gamsız bu devasa eserin Türkiye prömiyerinden sonra bestecinin eserlerinin icrasında tanınan isimlerden biri oldu.

Gamsız, "İtilaf mı İhtilaf mı?" başlıklı programda, Bach'ın İtalyan ve Fransız stilinde eserlerinin yanı sıra Alman bestecinin en büyük üstat kabul edildiği füglerinden de örnekler çalıp açıklayacak. Uzun formdaki eserleriyle Bach'ın sosyal hayata nasıl bir etkisi olabileceğini tartışan Gamsız, müzikte ve kültürlerdeki uyumsuzluklardan bile uyum elde edebilen büyük bestecinin öğretisi ile hayatlarımız arasında bir bağ kuruyor.

Gamsız'ın New York'ta Caffè Vivaldi ve Lincoln Center'da yaptığı "Chatty Pianist" konser serilerinde New Yorklu bir dinleyici bu konserleri şöyle tanımlamıştı:

"Bu bir komedi şovu değil ama çok neşeli, bu bir ders değil ama çok şey öğrendik ve üstüne üstlük gerçek bir virtüöz piyanist resitali de dinledik."

- Konser programı kısmen değişiklikler içerebilir
- Konser içeriği öncelikli olarak yetişkinler için tasarlanmıştır.
- Konser argo veya şiddet içermediği için 13 yaş üzeri herkese uygundur.
- Konser ara ile beraber yaklaşık 150 dakika sürer.
- "Geveze Piyanist: İtilaf mı İhtilaf mı?" bir "Jeux d'Art" yapımıdır.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.



GEVEZE PİYANİST: ÜÇ SİLAHŞÖRLER

08 Mart Cumartesi - 20.00

muhabbetli konser

Emir GAMSIZ piyano

"Geveze Piyanist" muhabbet içeriği, perde içeriği ve keynote animasyon: Emir GAMSIZ

J.S. Bach, Mozart ve Beethoven'ın tarihin en büyük üç bestecisi olduğu konusunda tüm müzik dünyası hemfikir. Emir Gamsız, bu üç besteciye klasik müziğin "Üç Silahşörler"i olarak nitelendiriyor. Klasik müziği çok iyi bilmeyenlere de bu söylemi paylaşırken nelere dikkat etmeleri gerektiğini anlatıyor, bir anlamda klasik müzik hakkında "çok biliyormuş gibi" konuşabilmeleri için tüyolar veriyor.

İlk yarıda bu üç besteciden eserler icra edip haklarında muhabbet ettikten sonra, dördüncü bir büyük için seçenek olarak birkaç besteci öneriyor. Bu programda Franz Schubert, Felix Mendelssohn ve Franz Liszt'i anlatıp eserlerinden örnekler çalacak olan Gamsız, "Üç Silahşörler" programında dinleyicilerden gelen yorumlarla kendisinin de çok neşeli konserler geçirdiğini söylüyor.

Gamsız'ın New York'ta Caffè Vivaldi ve Lincoln Center'da yaptığı "Chatty Pianist" konser serilerinde New Yorklu bir dinleyici bu konserleri şöyle tanımlamıştı:

"Bu bir komedi şovu değil ama çok neşeli, bu bir ders değil ama çok şey öğrendik ve üstüne üstlük gerçek bir virtüöz piyanist resitali de dinledik."

- Konser programı kısmen değişiklikler içerebilir
- Konser içeriği öncelikli olarak yetişkinler için tasarlanmıştır.
- Konser argo veya şiddet içermediği için 13 yaş üzeri herkese uygundur.
- Konser ara ile beraber yaklaşık 150 dakika sürer.
- "Geveze Piyanist: Üç Silahşörler" bir "Jeux d'Art" yapımıdır.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.





BİR FİN CAN

09 Mart Pazar - 11.00

Linda HEDLUND keman
Gökhan AYBULUS piyano
Genç konuk sanatçı: Alaz İKİZ piyano

Program:
W.A. MOZART Sol Majör Keman Piyano Sonatı K 301/293
A. DVORAK Sol Majör Sonatin Op. 100
C. DEBUSSY L'isle Joyeuse L. 109
W.A. MOZART Mi minor Keman Piyano Sonatı K. 304/300c
F. SCHUBERT Gran Duo D. 574 La Majör Keman Piyano Sonatı

Finlandiya doğumlu Linda Hedlund, Avrupa'nın önde gelen orkestralarıyla solist olarak sahne almış ve birçok prestijli festivale davet edilmiştir. Barok dönemden çağdaş eserlere uzanan geniş repertuarıyla müzikseverlere unutulmaz performanslar sunan Hedlund, aynı zamanda başarılı bir akademisyen ve usta eğitmen olarak genç müzisyenlere ilham vermektedir.

Özgün yorumları ve virtüöz tekniğiyle tanınan Gökhan Aybulus, Türkiye'nin önde gelen piyanistleri arasında yer almaktadır. Moskova Çaykovski Devlet Konservatuarı'nda eğitimini tamamlayan Aybulus, kariyeri boyunca hem solo resitalerde hem de orkestra eşliğinde birçok önemli sahnede yer aldı.

Bu sezonun Kahve Konserleri, genç yetenekleri desteklemeyi hedefleyen özel bir misyon taşıyor. Kariyerlerinin başında olan genç solistleri sahnede ağırlayarak, onların sanat yolculuklarına katkıda bulunmayı amaçlayan bu etkinlikte, bu haftanın genç solisti piyanist Alaz İkiz olacak.

KAHVE KONSER- LERİ

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 450-400 TL.
Biletler 09 Şubat'ta satışa çıkacaktır.

Bu konserler
"Kurukahveci Mehmet Efendi"
sponsörlüğünde yapılmaktadır.



5 MEVSİM *modern bale*

10 Mart Pazartesi - 20.00

MERCAN SELÇUK DANS TOPLULUĞU

Koreografi kurgu: Mercan SELÇUK
Müzik: Deniz BAYSAL
Işık: Burak ÖZTÜRKMEN
Dekor: Murat YILMAZ
Videolar: Tuna TUNA
Afiş tasarımı: Zeynep BAFRALI

"Bir yıl, bir an, bir dakika
Her gözden bakanda
Bedensizliğin aşkında
5. mevsimin sırrında"

'5 Mevsim' modern bale eseri, doğanın sunduğu dört mevsimde insanın 5. mevsime, bedensizliğe yolculuğudur.

Mercan Selçuk İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bale Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Londra'da Rambert Bale ve Modern Dans Okulu'nda dans eğitimi almış ve pek çok projede dans etmiştir. Klasik bale ile modern dans sanatını birleştirdiği koreografilerini, hem Batı hem Türk bestecileriyle buluşturduğu topluluk, 2017 yılından bu yana 6 modern bale eserini izleyiciyle buluşturmuştur.

Biletler biletix.com'dan satılmaktadır.





UZAKLAR konser

12 Mart Çarşamba - 20.00

Sevil ULUCAN WEINSTEIN keman
Gülrü ENSARİ piyano

Program:

M. RAVEL Keman ve Piyano Sonatı No. 2 M. 77
E. DEMİREL Uzaklar "Bozkırın Yankısı" Keman ve Piyano için
(İstanbul'da ilk seslendiriliş)
C. SCHUMANN Keman ve Piyano için Üç Romans Op. 21
J. BRAHMS Keman ve Piyano Sonatı No. 3 Re minör, Op. 108

Gülrü Ensari ve Sevil Ulucan Weinstein, "Uzaklar" teması ile İstanbullu müzikseverleri caz esintileri ve klasik müziğin en romantik eserleri ile buluşturuyor. 12 Mart akşamı ikili aynı zamanda dünya çapında ödüllere layık görülen besteci Evrim Demirel'in Kenan Yavuz Etnografya Müzesi tarafından sipariş edilen "Uzaklar" eserinin İstanbul prömiyerini seslendirecek.



BİR KONSERDEN TABLOLAR piyano eşlikli şan konseri

13 Mart Perşembe - 20.00

ZEHRA YILDIZ KÜLTÜR VE SANAT VAKFI

Gelin bir hayal kuralım. Dünyaca ünlü operaların yazıldığı zamanları, onların bestelenmesini ve hikâyenin geçtiği dönemin hayalini, hatta konuları daha da fütüristik bağlamda hayal edelim. Bir de bunun üstüne ülkemizin yetiştirdiği en önemli opera şarkıcılarının seslerinin tonlarını, kattıkları renkleri, karakterleri ve yorumlayacakları rollerin en güncel halinin eklendiğini düşünelim ve bütün bunlarla beraber eş zamanlı olarak sahnede bir ressamın kara kalem ile bunları kâğıda aktardığını düşünelim. İşte böylesine enteresan bir deneyim ile seyircileri her bakımdan başka bir buluşmaya davet edelim. Hepsi ülkemizin yetiştirdiği en başarılı opera şarkıcıları olmasının yanında dünya kariyerleri ile de kendilerinden medyada söz ettiren sanatçılar. Seslendirecekleri operalar arasında "Carmen", "Rigoletto", "Cezayir'de Bir İtalyan Kızı", "Figaro'nun Düğünü", "Sevil Berberi" ve "Aşk İksiri" ile seçilmiş napolitenleri; soprano **Otilia İpek** ve **Ceren Aydın**, mezzo soprano **Asude Karayavuz**, tenor **Caner Akın**, bariton **Nejat Işık Belen** ve bas bariton **Burak Bilgili**, piyanoda **Fügen Yiğitgil** ile sahnede performanslarını sergilerken, opera sanatçısı ve ressam **Suat Arıkan** kalemile tablolarını sizler için canlandıracak. Konserle eş zamanlı olarak sanat eserleri etkinlikten hemen sonra Süreyya Operası'nın büyümlü atmosferinde sizlerle buluşacak.



IHLAMUR AĞAÇLARININ ALTINDA - R. STRAUSS konser

14 Mart Cuma - 20.30

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Romantik dönemin son büyük bestecisi Richard Strauss'un unutulmaz liedleri, Ihlamur Ağaçlarının Altında konser serisi kapsamında 14 Mart akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde hayat buluyor! Bu özel konserde, Strauss'un derin duygularla bezenmiş eşsiz liedleri sanatseverlerle buluşuyor.

İnsana dair en saf duyguları yansıtan melodilerden oluşan Strauss'un liedleri aşk, melankoli ve hayranlıkla yoğrulmuş, hem vokal zenginliği hem de piyanoya duyduğu eşsiz yaklaşımıyla dinleyiciyi büyüleyen konser programı ile bestecinin zarif dünyasına bir kapı aralıyor.

Sadece Strauss'un müzikal derinliğini değil, aynı zamanda şiirle olan güçlü bağını da keşfetmeye, her notasında duygu yüklü bir hikaye anlatan Strauss'un liedleriyle, klasik müziğin lirik büyüsunü hissetmeye hazır mısınız?



DANS ADRENALİN modern dans

17, 21, 25, 28 Mart - 20.30

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MDTİstanbul

KOZ

Koreografi: Alper MARANGOZ / Müzik: Onur SEÇKİ

"Masmavi gökyüzü bembeyaz bulutlar, sesi bir uçurtma... Uzanmışsındır çimenlere, teninde rüzgar... Hep orada olmak istersin. Bazen olmaz."

ANIKKA

Koreografi: İhsan Bahir RÜSTEM / Müzik: ONUR SEÇKİ

"Anikka", hiçbir şeyin aynı kalmadığı ve her şeyin sürekli değiştiği fikrini kucaklayan bir kavram ve aynı zamanda MDTİstanbul için ilk parçam olan Mantra'nın evrimidir. Parçayı defalarca prova etsek bile, aynı şekilde iki kez dans edilemeyeceğini anlatarak.

SENİ GÖRÜYORUM

Koreografi: Dong Kyu KİM / Müzik: Jiho JANG

"... İnsanları ve doğayı bilmek, varoluşun özünü anlamak için farklı bir gözle bakmalısınız bana. Bunun için çok fazla deneyime ihtiyacınız yok, tüm varlığımın doğanın bir parçası olduğunu bilmeniz yeterli. "Seni Görüyorum" ile demek istediğim işte bu... Doğayla bütünleşmemizin yolu bu olabilir."

DALGALAR

Koreografi: Andonis FONİADAKİS / Müzik: Gökçe ÖZÜÇÖŞKUN

Bir dalga. Kendi üzerine katlanarak büyüyen ve başka birçok yeni dalga üreten bir akış. Andonis Foniadakis, on yıl önce yarattığı bu kısa kompozisyonda saf enerji ve hassas kontrolden oluşan koreografik vizyonunu ustalıkla sergiliyor.



Fotoğraf: Mehmet Murat Aydın

BOSPHORUS TRIO konser

19 Mart Çarşamba - 20.00

Özgecan GÜNÖZ keman
Çağlayan ÇETİN viyolonsel
Özgür ÜNALDI piyano

“A D’light Night”

Program:

A. ARENSKY	Piyanolu Trio No. 1, Op. 32
F. SAY	“Space Jump”, Op. 46
D. ŞOSTAKOVIÇ	Prelüd, Vals "İki Keman ve Piyano için 5 Parça"dan
A. DVOŘÁK	Slav Dansları No. 2 Op. 47
J. MASSENET	Élégie
A. PIAZZOLLA	Vuelvo al Sur
Hammamizade İsmail Dede Efendi	Yine Bir Gülnihal

“Önce biz” parolasıyla Türk bestecilerin eserlerini ortaya çıkartmayı, özgün klasik repertuar yorumlarıyla da dinleyicilere ilham vermeyi, yorumlarıyla iz bırakmayı, kayıt projeleriyle repertuarlarını ölümsüzleştirmeyi ilkeleri olarak belirleyen Bosphorus Trio, AK Müzik etiketiyle dijital mecralarda yayımlanan yeni albümü “D’light” ile Süreyya Operası’nın büyüleyici atmosferinde seyirci ile buluşuyor. Programda albümden seçme parçaların yanı sıra Anton Arensky Piano Trio No. 1 ve değerli bestecimiz Fazıl Say’ın Space Jump adlı eseri yer almaktadır.



BİR ŞÖLENDİR OPERA: SİHIRLİ FLÜT

20 Mart Perşembe - 18.00

W.A. Mozart, anlatı

Anlatan: Suat ARIKAN

Opera sanatındaki 50 yıllık deneyimiyle Suat Arıkan; Wolfgang Amadeus Mozart’ın gizemli, semboller ve alegorilerle dolu, insana dair çok şey anlattığı Zauberflöte (Sihirli Flüt) operasının sırlarını, dünya sahnelerinden en başarılı örneklerinden bir seçkiyle açığa çıkarıyor. Gelin, Sihirli Flüt’ün içine gizlenmiş sırları birlikte keşfedelim.

Librettosunu Emanuel Schikaneder’in yazdığı Sihirli Flüt, Mozart tarafından 1791 yılında bestelenmiş ve her zaman opera repertuarının en sevilen eserlerden biri olarak yerini korumuştur.

Orijinal dili Almanca olan eserde Gece Kraliçesi’nin kızı Pamina’yı kötü büyücü Sarastro’nun elinden kurtarmaya giden prens Tamino, yolculuğu sırasında aslında kimin iyi, kimin kötü taraf olduğunu daha iyi anlayacaktır. Erdemli Sarastro, Pamina’ya layık bir damat olması için Tamino ve yol arkadaşı Papageno’yu belli sınavlara tabi tutacaktır. Gece Kraliçesi ise Sarastro’dan intikamını almak için her yolu denemektedir.



FİLM ROMANTİKLERİ

23 Mart Pazar - 11.00

CARLES & SOFIA PİYANO İKİLİSİ

Carles LAMA *piyano*
Sofia CABRUJA *piyano*

Program:
G. ROSSINI
G. PUCCINI
Film Müziklerinden Seçmeler

M.d. FALLA

“Sevil Berberi”nden Uvertür
Puccini’nin temaları üzerine Fantezi
Interstellar
Love Story
Cinema Paradiso
The Mission
Dancing with wolves
“El Amor Brujo”dan Süit

Kurukahveci Mehmet Efendi sponsorluğunda düzenlenen Kahve Konserleri’nde bu hafta, Avrupa’nın prestijli salonlarında sahne alan ve uluslararası alanda birçok ödüle layık görülen piyano ikilisi Carles & Sofia yer alıyor. İspanya’nın ünlü piyano ikilisi bu konserde film müziklerinden oluşan bir repertuvarla dinleyenleri unutulmaz bir yolculuğa çıkaracak.

KAHVE KONSER LERİ

Biletler mobilet.com’dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 450-400 TL.
Biletler 23 Şubat’ta satışa çıkacaktır.

Bu konserler
“Kurukahveci Mehmet Efendi”
sponsorluğunda yapılmaktadır.



IHLAMUR AĞAÇLARININ ALTINDA -

F. LISZT *konser*

24 Mart Pazartesi - 20.30

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Romantik dönemin büyüleyici bestecilerinden Franz Liszt’in zarif ve derin duygularla yoğrulmuş liedleri, Ihlamur Ağaçlarının Altında konser serisi kapsamında 24 Mart akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi’nde hayat buluyor!

İnsan ruhunun en saf ve şairane yönlerini keşfeden Liszt’in eşsiz liedleri, onun yalnızca virtüöz bir piyanist değil, aynı zamanda kelimelerle melodiler arasında güçlü bir bağ kurabilen bir müzik şairi olduğunun kanıtı niteliğindedir.

Şiir ve müziğin buluştuğu bu akşamda, Liszt’in zengin duygusal dünyasına bir pencere açarken, romantik dönemin derin lirik anlatımlarını hissetme fırsatı sunuyoruz sanatseverlerimize.

Müziğin ve şiirin büyüdü dünyasında Franz Liszt’in lirik dehasını yeniden keşfetmek ve liedlerin şairane dünyasında buluşmak için bu özel konseri kaçırmayın.

Biletler biletinial.com’dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MÜDÜRLÜĞÜ



TRIO RAN *konser*

26 Mart Çarşamba - 20.00

Alican SÜNER *keman*
Çağ ERÇAĞ *viyolonsel*
İris ŞENTÜRKER *piyano*

Program:
L.v. BEETHOVEN Piyanolu Trio No. 3, Op. 1
P.I. ÇAYKOVSKİ Piyanolu Trio Op. 50

Adını ünlü Türk şairi ve yazarı Nazım Hikmet'ten esinlenerek alan Trio Ran, birbirinden değerli müzisyenlerimiz kemancı Alican Süner, çellist Çağ Erçağ ve piyanist İris Şentürker tarafından 2023 yılında kurulmuştur. Solo performansları dışında oda müziği kariyerlerini de başarıyla devam ettiren sanatçılar, oda müziğine yepyeni bir soluk getirmeyi hedefliyor. Trio Ran bu konserde Çaykovski ve Beethoven'ın üçlülerinden oluşan muhteşem bir programla siz değerli dinleyicilerle buluşuyor.

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.
- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Çarşamba günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.
- Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.
- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr
www.mobilet.com - destek@mobilet.com - 0850 502 36 26

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.
Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80
www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com

Jeux d'Art

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.
Tel: 0212 281 11 25
jeuxdart.com - info@jeuxdart.com

Mercan Selçuk Dans Topluluğu (MSDT)

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.
Tel: 0532 588 20 08
mercanselcukdt@gmail.com

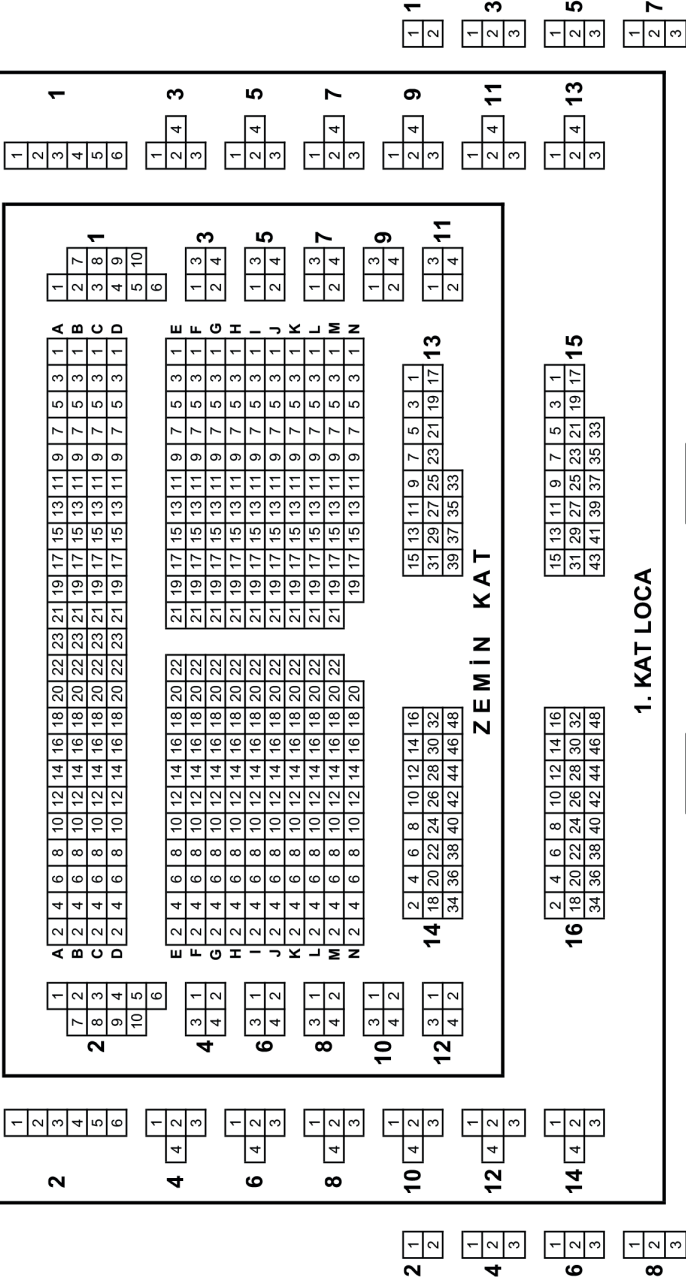
Zehra Yıldız Kültür ve Sanat Vakfı

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.
soprano.zehrayildizvakfi@gmail.com



KADIKÖY SÜREYYA OPERASI

SAHNE



Kadıköy Belediyesi'nin Bir Eğitim ve Kültür Hizmetidir.



Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi

General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Bahariye Kadıköy

T. 0216 346 15 31 (pbx) - sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

