

2024-2025 SEZONU

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



ŞUBAT PROGRAMI



www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.

Sanatta
KADIKÖY
BAŞKA

MESUT Kocadağı
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI

KADIKÖY
BELEDİYESİ

ŞUBAT PROGRAMI



HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Seyircilerin yerlerine alınmaları için temsilden en az 15 dakika önce gelmeleri gerekir. Temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona ve localara giriş çıkış yapılamaz. Salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir şekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler. Temsilin başlamasıyla binanın kapıları kapanır. Ara olana kadar binaya giriş yapılamaz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Yönetim gerektiğinde programda değişiklik yapılabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleştirilemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SÜREYYA OPERASI
ODA MÜZİĞİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET
OPERA VE BALESİ

JEUX D'ART

GEDİK SANAT

MERCAN SELÇUK

BORUSAN SANAT

ŞUBAT 2025

02 Şubat Pazar	13.00 İDOB	HAYAL müzikli çocuk oyunu, 2 perde
03 Şubat Pazartesi	20.00 İDOB	ULUSAL MÜZİĞİMİZ - A. A. SAYGUN konser
05 Şubat Çarşamba	20.00 KBSO	VİYANA'DAN SEVGİLER Ensemble Kheops, konser
07 Şubat Cuma	20.00 İDOB	KIŞ YOLCULUĞU "WINTERREISE" F. Schubert, modern dans, 1 perde
09 Şubat Pazar	13.00 İDOB	HAYAL müzikli çocuk oyunu, 2 perde
10 Şubat Pazartesi	20.00 İDOB	IHLAMUR AĞAÇLARININ ALTINDA - J.BRAHMS konser
11 Şubat Salı	20.00 İDOB	WINTERREISE F. Schubert, modern dans
12 Şubat Çarşamba	20.00 KBSO	DAVIDE ALOGNA-CANA GÜRMEN keman-piyano
13 Şubat Perşembe	20.00 KBSO	ORKESTRA İSTANBUL konser Oğuzhan Balcı şef, Başar Can Kıvrak piyano
16 Şubat Pazar	11.00 KBSO	KAHVE KONSERLERİ: "KAHVEYLE HARMONİ" İstanbul Oda Orkestrası Rengim Gökmen şef, Ta Quang Vu piyano Genç Konuk Sanatçılar: Merve Timurcuoğlu soprano, Berke Tükenmez bas
17 Şubat Pazartesi	20.00 İDOB	THE TURN OF THE SCREW (Prömiyer) B. Britten, opera, prolog ve 2 perde
18 Şubat Salı	20.00 İDOB	THE TURN OF THE SCREW B. Britten, opera, prolog ve 2 perde
19 Şubat Çarşamba	20.00	ODA MÜZİĞİNİN USTALARI konser Borusan Quartet, Özgür Aydın piyano Aydın Büke & Serhan Bali ile Konser Öncesi Söyleşi
	19.00 - 19.30 BORUSAN	

20 Şubat Perşembe	20.00 KBSO	KLASİK VE AKDENİZ RAPİSODİSİ Aromsa Oda Orkestrası Hakan Şensoy şef, Meehae Ryo viyoloncel, Sinan Erşahin gitar
21 Şubat Cuma	20.00 İDOB	THE TURN OF THE SCREW B. Britten, opera, prolog ve 2 perde
22 Şubat Cumartesi	14.00 JEUX D'ART	GEVEZE PİYANİST: BACH'IN BİLMECESİ teatral konser Emir Gamsız piyano
22 Şubat Cumartesi	20.00 JEUX D'ART	GEVEZE PİYANİST: CHOPIN ZAMANI teatral konser Emir Gamsız piyano
23 Şubat Pazar	16.00 M. SELÇUK	TOPRAK DANS GALA modern çocuk balesi Mercan Selçuk Dans Topluluğu
24 Şubat Pazartesi	20.00 İDOB	THE TURN OF THE SCREW B. Britten, opera, prolog ve 2 perde
25 Şubat Salı	20.00 İDOB	THE TURN OF THE SCREW B. Britten, opera, prolog ve 2 perde
26 Şubat Çarşamba	20.00 KBSO	ALMAN ROMANTİZMİ konser Tilif-Yaşar-Yakar Trio
27 Şubat Perşembe	20.00 GEDİK	GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI konser Pelın Halkacı Akın keman, Julia Kerimova piyano Cem Mansur şef
28 Şubat Cuma	20.00 İDOB	THE TURN OF THE SCREW B. Britten, opera, prolog ve 2 perde



HAYAL müzikli çocuk oyunu

02, 09 Şubat Pazar - 13.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Metin ve Sahneye Koyan: Çağrı KÖKTEKİN

Dekor Tasarımı: Ferhat KARAKAYA

Kostüm Tasarımı: Gizem BETİL

Işık Tasarımı: Taner AYDIN

Koreografi: Çiğdem ERKAYA ÖZTÜRK

Çocuk Korosu Şefi: Volkan AKKOÇ / Çağrı KÖKTEKİN

Şarkı Sözleri Uyarlama: Gökçeğün ERSOY

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Hayal ile 2024-2025 sanat sezonunda da geleceğin bilinçli sanatseverleri ile yeniden bir arada olmaya hazırlanıyor!

"Hayal"de, "Her şey hayal etmekle başlar." sözünden yola çıkarak çocukların sınırların ötesinde hayal kurma yeteneği ile neler başarabilecekleri, hedeflerine ulaşma konusunda nasıl etkili olabileceği, hayalle gerçek arasında bir yolculuk ile konu ediliyor.

Oyunda; İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıları, Çocuk Korosu ve Çocuk Balesi sahnede olacak. Bir taraftan da, opera bestecilerinin video destekli oyuna eşliği ve seyircinin de sahneye interaktif katılımı ile hayalle gerçek arasındaki yolculuk, minik izleyicilere sunulacak.



ULUSAL MÜZİĞİMİZ - Ahmet Adnan SAYGUN

03 Şubat Pazartesi - 20.00

konser

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin "Ulusal Müziğimiz" konser serisi, ulusal çok sesli müziğimizin değerlerinden Cumhuriyet dönemi bestecilerimize mercek tutan bir proje olarak kendilerine saygı niteliği taşımaktadır.

2024-2025 sanat sezonunun ikinci yarısında sanatseverlerle buluşacak olan Ulusal Müziğimiz konser serisine, Cumhuriyet döneminde gelişen klasik müzik tarihimize damga vuran değerli bestecilerimizin başında gelen Ahmet Adnan Saygun ile devam ediyoruz! Saygun'un eşsiz eserlerinin seslendirileceği konserimizde, bestecimizin mirasını sanatseverlerimiz ile buluşturuyoruz.

Cumhuriyet'in erken döneminde sanatı toplumsal dönüşümün bir aracı olarak gören Ahmet Adnan Saygun, eserleriyle Türkiye'nin kültürel kimliğini evrensel bir düzleme taşımaya amaçlamış ve milli bir müzik anlayışının öncüsü olmuştur. Batı'nın çağdaş müzik tekniklerini ulusal müziğimizle harmanladığı eşsiz besteleri, Cumhuriyet'in değerlerini yansıtırken Türk müziğinin uluslararası düzeyde tanınırlığını artırmıştır. Bu konserimiz, büyük bestecinin sanatsal mirasına bir saygı duruşu niteliği taşımaktadır.



VİYANA'DAN SEVGİLER konser

05 Şubat Çarşamba - 20.00

ENSEMBLE KHEOPS

Ronald Van SPAENDONCK klarnet

Marie HALLYNCK çello

Muhiddin DÜRRÜOĞLU piyano

Program:

C. FRUEHLING	Klarnet, çello ve piyano için La minör Trio, Op. 40
M. DÜRRÜOĞLU	Emotions Fugitives III, çello ve piyano için (2018)
A. BERG	Klarnet ve piyano için Dört Parça Op. 5 (1913)
J. BRAHMS	Klarnet, çello ve piyano için La minör Trio, Op. 114 (1891)

Belçika merkezli uluslararası üne sahip müzisyenler tarafından 2006 yılında kurulan Ensemble Kheops, Wallonia-Brüksel Federasyonu tarafından desteklenmektedir. Belçika'nın en nadide mekanlarından olan Seneffe Şatosu'nda 2018 yılından beri senede dört kere yapılan ve 'Saisons Musicales de Seneffe' adı verilmiş müzik etkinliklerinin de düzenleyicisidir.

Ensemble'in seslendireceği, Viyana repertuarından üç önemli eser ve Muhiddin Dürrüoğlu'nun Emotions Fugitives adlı eserinin 3. parçasından oluşan bu program; sizi klarnet, viyolonsel ve piyano için oda müziğinin üç yüzyılında bir yolculuğa çıkaracak.

Muhiddin Dürrüoğlu (1969), "Emotions Fugitives" (Kaçarı Duygular) başlığı altında toplanan üç parçayı 2004 ile 2018 yılları arasında eşi, çellist Marie Hallynck için besteledi. Birbirine son derece doğal biçimde bağlantılı olan bu üç bölümün sonucunda bir özgürleşme duygusu, derinlemesine coşkuyla dolu bir kutlama vardır. İlk parçaya hâkim olan endişeli atmosferde başlasa da bu hava, bir çeşit 'Horon' içinde hemen kaybolup gider ve hatta zamanla 'enginlere sığmayan, taşan' bir coşkuya dönüşür.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 450-400 TL.
Biletler 05 Ocak'ta satışa çıkacaktır.



KIŞ YOLCULUĞU "WINTERREISE"

07 Şubat Cuma, 11 Şubat Salı - 20.00

F. Schubert, modern dans

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Besteci: Franz SCHUBERT

Metin: Wilhelm MÜLLER

Reji & Libretto: Mert ÖZTEKİN

Koreografi: Deniz ÖZAYDIN, Emre KARACA, Evrim AKYAY, Huri MURPHY, İsmet KÖROĞLU, Mert ÖZTEKİN, Tuğçe GÖNCÜ

Dekor ve Kostüm Tasarımı: Olcay Engin KAYMAZ

Görsel ve Işık Konsept: Burhan YÜCEL

Solist: Kevork TAVİTYAN bariton

Keman: Aslı Ceren GÜRKAN, Pınar Gizem KORKMAZ

Viyola: Verda GÜL

Viyolonsel: Gözde ÖCAL GÜVEMLİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu MDTİstanbul, bu sezonda da Franz Schubert'in ezgileriyle kış yolculuğuna çıkıyor. Avusturyalı besteci Franz Schubert'in bestelediği, Alman şair Wilhelm Müller'in kaleme aldığı 24 parçalık şiir dizisi ile aşık bir şairin sesinden kendine özgü bir anlatım ve dramatik bir akış sunar. Şarkılarda, sevgilisinin başka bir adama gönlünü kaptırdığını öğrenen şairin bir gece vakti gizlice sevgilisinin evinden ayrılarak şehri terk edip, nehri takip ederek bir köye ulaşması anlatılır. Sürekli öleme arzusuyla dolup taşan şair, en sonunda yalnızlığına razı olur. Soğuk, karanlık ve çorak kış manzarası onun kalbinin aynasıdır ve yapayalnız sürdürdüğü yolculuğu sırasında karşılaştığı kişi ve olaylar, bu şarkı dizisinin konularını oluşturur. "Aslında bu, kalbin alegorik bir yolculuğudur."

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.



IHLAMUR AĞAÇLARININ ALTINDA - J. BRAHMS

10 Şubat Pazartesi - 20.00

14 konser

Klasik müziğin derinlikli ve romantik sesi Johannes Brahms'ın en etkileyici liedleri, 10 Şubat akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde yankılanacak. Brahms'ın insana dair en derin duyguları yansıttığı büyüleyici eserleri, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sanatçıları ile sanatseverlerle buluşuyor.

Aşkın, hüznün ve umudun melodik ifadelerini taşıyan birer müzikal şaheser olarak kabul edilen Brahms'ın liedlerinden oluşan bu konser, Brahms'ın romantik ruhunu ve lirik müziğini daha yakından keşfetmek için eşsiz bir fırsat sunuyor.

Bestecinin zarif melodileri ve güçlü duygusal anlatımıyla klasik müzik severlere unutulmaz bir deneyim sunacak olan bu konserde, Johannes Brahms'ın dünyasına adım atacak ve liedlerin büyüüne kapılacaksınız. Bu eşsiz müzik ziyafetini kaçırmayın!

Biletler biletiniol.com'dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Süreyya Opera ve Baleleri Salonu



DAVIDE ALOGNA-CANA GÜRMEN

12 Şubat Çarşamba - 20.00

konser, keman-piyano

Program:

W.A. MOZART	Keman Piyano Sonatı K 378
ALBENİZ/KREISLER	Tango Op .165 No. 2
J. BRAHMS	Macar Dansları No, 5
E. ELGAR	Salut D'Amour
E. GRIEG	Keman Piyano Sonatı, Do minör Op. 45

I Musici del Teatro alla Scala Oda orkestrasının daimi solisti ünlü keman virtüözü Davide Alogna, ülkemizin değerli sanatçılarından piyanist Cana Gürmen ile Süreyya Opera sahnesinde buluşuyor.

Performanslarında 1743 yapımı G. Guadagnini keman kullanan uluslararası kariyere sahip günümüzün önemli solistlerinden İtalyan kemancı Davide Alogna ile bugüne kadar hem solist olarak hem de birçok tanınmış sanatçı ile çeşitli ülkelerde gerçekleştirdiği oda müziği konserleriyle ün kazanan piyanist Cana Gürmen, bu konserde ilk kez aynı sahneyi paylaşacak.

İzleyiciler büyüleyici bir program eşliğinde bu özel buluşmaya tanıklık etme fırsatı bulacaklar.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 450-400 TL.
Biletler 12 Ocak'ta satışa çıkacaktır.

İşbirliği için İstanbul İtalyan Kültür Merkezi'ne teşekkür ederiz.



ORKESTRA İSTANBUL *konser*

13 Şubat Perşembe - 20.00

Şef: Oğuzhan BALCI

Solist: Başar Can KIVRAK *piyano*

Program:

W.A. MOZART Divertimento Si bemol Majör, K. 137
W.A. MOZART Mi Bemol Piyano Konçertosu No. 14 KV 449
C. NIELSEN "Little Suite", Yaylı orkestra için
B. BRITTEN "Simple Symphony", Yaylı orkestra için

2005 yılında Oğuzhan Balcı tarafından kurulan orkestra, ülkemizdeki çeşitli konser salonlarında gerçekleştirdiği konserlerde hem oda müziği hem de senfonik orkestra yapısıyla varlığını sürdürmektedir. Klasik müzik repertuarının yanında Türk bestecilerin eserlerinin seslendirilmesi ve yeni yazılmış eserlerin ilk seslendirilişleri konusunda da rol üstlenen Orkestra İstanbul, yerli ve yabancı birçok solist ile başarılı konserler yapmıştır. Orkestranın bu konserdeki solisti Başar Can Kıvrak, 2008 yılında girdiği Moskova Çaykovski Devlet Konservatuarı'nı 2012'de Sovyet Piyano Okulu'nun en önemli temsilcilerinden olan Eliso Virsaladze'nin sınıfında 'Kırmızı Diploma' ile bitirdi. 2002'de İstanbul'da Uluslararası Ferdi Statzer Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2004'te Yamaha Bursu ve 2005'te Sofya Genç Virtüözler Piyano Yarışması'nda Grand Prix kazandı. Tüm devlet orkestralarımızın yanı sıra Bilkent Senfoni, Borusan ve Tekfen Filarmoni, Orkestra Akademik Başkent, Yaşar Senfoni, Türkiye Gençlik Filarmoni, Orchestra Sion gibi orkestralarla solist olarak konserler verdi.

Orkestra İstanbul konserleri 2024-2025 sezonunda TEB Yıldız Bankacılık sponsorluğunda yapılmaktadır.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 13 Ocak'ta satışa çıkacaktır.



KAHVEYLE HARMONİ

16 Şubat Pazar - 11.00

Şef: Rengim GÖKMEN

Solist: E-Hyun HÜTTERMAN *piyano*

Genç Konuk Sanatçılar: Merve TİMURCUOĞLU *soprano*, Berke TÜKENMEZ *bas*

Program:

F. DURANTE 'Vergin Tutto Amor'
J.P.E. MARTINI 'Plaisir d' amour'
G. ROSSINI Sevil Berberi Operasından Don Basilio'nun Aryası
G. PUCCINI Gianni Schicchi Operasından Lauretta'nın Aryası
F. CHOPIN Piyano Konçertosu No. 1, Mi Minör, Op. 11
B. BARTOK Yaylılar için Divertimento Sz. 113

Kurukahveci Mehmet Efendi sponsorluğunda Süreyya Operası'nda gerçekleşen Kahve Konserleri'nde bu hafta, duayen şef Rengim Gökmen yönetimindeki İstanbul Oda Orkestrası, Güney Koreli piyanist E-Hyun Hütterman ve Kahve Konserleri serisinin bu sezon başlattığı; kariyerlerinin başında olan gençsolistleri sahnede ağırlayarak, onların sanat yolculuklarına katkıda bulunmayamaçlayan misyonu çerçevesinde gençkonuk sanatçılar olarak soprano Merve Timurcuoğlu ve bas Berke Tükenmez'e eşlik edecek.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 16 Ocak'ta satışa çıkacaktır.

KAHVE KONSER- LERİ

17

Bu konserler
'Kurukahveci Mehmet Efendi'
sponsorluğunda yapılmaktadır.





THE TURN OF THE SCREW *B. Britten, opera*

17 (Prömiyer), 18, 21, 24, 25, 28 Şubat - 20.00

Libretto: Myfanwy PIPER

Sahneye Koyan: Aytaç MANİZADE

Dekor: Efer TUNÇ

Kostüm: Ayşegül ALEV

Işık: Cem YILMAZER

"Bazı şeyler asla saklı kalmaz..."

Benjamin Britten'in "The Turn of the Screw" (Kötülüğün Döngüsü) operası, Türkiye'de ilk kez İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenmiş ve 2013 yılında katıldığı Arnel Opera Competition Festival'de dört ödül ile Türkiye'yi Macaristan'da gururla temsil etmiştir.

Genç bir mürebbiyenin iki çocuğa bakması için işe alınmasını, eve geldikten kısa bir süre sonra yakın zamanda ölmüş olan eski uşak ve eski mürebbiyenin hayaletlerini gördüğüne inanmaya başlamasını konu alan eser, müzikte gerilim ve duygusal yoğunluğun ustası Benjamin Britten'in başyapıtlarından biridir. The Turn of the Screw, 17 Şubat 2025 akşamı uzun bir aradan sonra yeni ve deneyimli solist kadrosu ile Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.

Henry James'in aynı adlı gotik hikâyesinden uyarlanan bu eşsiz opera, hem psikolojik derinliği hem de müzikal zenginliğiyle izleyiciyi büyülemeye hazırlanıyor.

Britten'in titizlikle işlediği minimalist ve özgün müzikal dilini, hikâyenin mistik ve karanlık atmosferini kusursuzca yansıtan eser; her sahnesiyle izleyiciyi diken üstünde tutmayı vadediyor. Aytaç Manizade tarafından sahneye konulmuş olan bu prodüksiyon; Britten'in ustaca yarattığı gerilim dolu dünyada, hayaletler ve gerçeklik arasındaki sınırlar bulanıklaşırken, izleyicileri hikâyenin içine çekiyor. Karanlık sınırların ve insan psikolojisinin derinliklerinde yolculuk yapmaya hazır mısınız?

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALE GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Süreyya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü



ODA MÜZİĞİNİN USTALARI *konser*

19 Şubat Çarşamba - 20.00

19.00-19.30 Aydın Büke & Serhan Bali ile konser öncesi söyleşi

BORUSAN QUARTET

Esen KIVRAK *keman*

Nilay SANCAR *keman*

Efdal ALTUN *viyola*

Poyraz BALTACIGİL *viyoloncel*

Özgür AYDIN *piyano*

Program:

L.V. BEETHOVEN

Yaylı Dörtlü No. 12, Op. 127

C. FRANCK

Piyanolu Beşli, Fa minör

Borusan Quartet, bu kış konserinde farklı dönem ve ekollerden olmalarıyla birlikte, oda müziği repertuarına eşsiz bir dağarcığı miras bırakan Ludwig van Beethoven ve César Franck'ın çok sevilen iki yapıtını seslendirecek. Gecenin konuk solisti ise orkestra eşlikli konserleri, aralarında Salzburg, Schleswig-Holstein, Rheingau, Edinburgh ve Ravinia'nın da bulunduğu prestijli festival sahnelerindeki konserleri ve özellikle Beethoven'ın 32 piyano sonatı ve 5 konçertosu ile J. S. Bach'ın Das Wohltemperierte Klavier yapıtını seslendirdiği kayıtlarla eleştirmenler tarafından büyük övgüler toplayan bir oda müziği ustası piyanist Özgür Aydın olacak.

Biletler Passo gişeleri ve passo.com.tr'den satılmaktadır.

ANAY SALI
ANBORUSAN
NAT QUARTET
2023



KLASİK VE AKDENİZ RAPSODİSİ *konser*

20 Şubat Perşembe - 20.00

AROMSA ODA ORKESTRASI

Şef: Hakan ŞENSOY

Solistler: Meehae RYO *viyolonsel*, Sinan ERŞAHİN *gitar*

Program:

E. GRANADOS	2 İspanyol Dansı (Düzenleme: J. Choe)
F.J. HAYDN	Viyolonsel Konçertosu Hob. VIIb:1
L. BOCCHERINI	Introduction & Fandango
I. ALBENIZ	Asturias
Anonim	Malaguena (Düzenleme: Sinan Erşahin)
F.J. HAYDN	39. Senfoni, Sol Minör

20 Şubat 2025 Perşembe akşamı müzikseverler için unutulmaz bir deneyim sunacak olan Aromsa Oda Orkestrası, usta müzisyen ve şef Hakan Şensoy yönetiminde sahne alıyor. Bu büyüleyici gecede, dünyanın önde gelen çellistlerinden biri olan ünlü Koreli sanatçı Meehae Ryo ve Türk gitar virtüözü Sinan Erşahin solist olarak yer alacak.

Konser, Joseph Haydn'ın 'Viyolonsel Konçertosu' ile başlayacak ve çellonun zarif, derin ve dokunaklı tınlarıyla klasik müziğin altın çağına bir pencere açacak. Meehae Ryo'nun virtüözitesi ve duygusal ifadesi, bu eseri adeta yeniden yorumlayarak dinleyicilere unutulmaz anlar yaşatacak.

Ardından, Sinan Erşahin'in usta ellerinde gitar, Akdeniz'in sıcak ve büyümlü melodilerini sahneye taşıyacak. İspanyol müziğinin zarafetiyle süslenmiş bu bölümde, gitarın çarpıcı ve ritmik tınları dinleyicileri Akdeniz kıyılarında bir yolculuğa çıkaracak. Bu büyüleyici müzik şölenine katılmak için yerinizi ayırtmayı unutmayın!

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 450-400 TL.
Biletler 20 Ocak'ta satışa çıkacaktır.

aromsa
YARATICI LEZZET ORTANIZ



GEVEZE PİYANİST: BACH'IN BİLMECESİ

22 Şubat Cumartesi 14.00

teatral konser

Geveze Piyanist: Emir GAMSIZ

Yazan: Emir GAMSIZ, Ege MALTEPE

Yöneten: Ege MALTEPE

Çizim ve Animasyon: Nalan ALACA

Oyuncular: Ege MALTEPE, Ali PINAR, Evren ERBATUR

Büyük küçük tüm izleyicilerden büyük övgü alan teatral konser Geveze Piyanist: Bach'ın Bilmecesi, Süreyya Operası'nda!

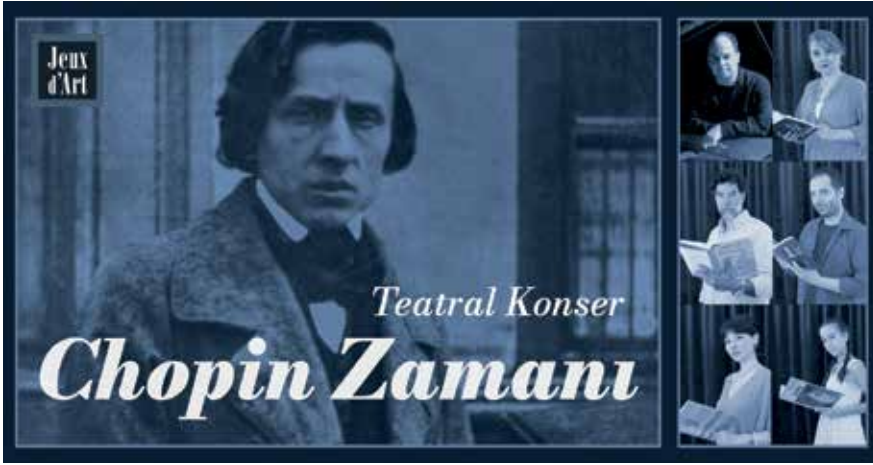
Piyanist ve besteci Emir Gamsız'ın New York'ta geliştirdiği ve dünyanın en büyük sanat komplekslerinden Lincoln Center'da konser serisine dönüşen "Geveze Piyanist" karakteri şimdi İstanbul'da! Gamsız ile Oscar ödüllü yönetmen Mike Nichols'la uzun yıllar çalışan tiyatro sanatçısı ve yazar Ege Maltepe'nin hazırladıkları bu eserde, iki müziksever Geveze Piyanist'in farklı ülkelere serpiştirdiği bilmecelerin peşinde bir maceraya çıkıyor. Bach'ın Bilmecesi, J. S. Bach, Schumann ve Mendelssohn'un müziği ile örülü, Mimar Sinan'dan Harizmi'ye, Fibonacci'den İbn Haldun'a matematik, müzik, sanat ve felsefenin en ilginç ve eğlenceli sırlarıyla bezelenen felsefik bir hikâye.

Nalan Alaca'nın çizim ve animasyonlarıyla renklenmiş gösteri, yediden yetmiş okuma bilen herkese uygun. Ege Maltepe ve Ali Pınar'ın canlandırdıkları karakterler bilmeceleri çözerken bazen izleyicilerden yardım istiyor. Bu yüzden izleyiciler Geveze Piyanist'in verdiği ipuçlarını konser öncesi dağıtılan program kitapçığına not etmek isteyebilir, dolayısıyla gösteriye gelirken yanlarında kalem getirmeleri tavsiye edilir.

Bach'ın Bilmecesi bir "Jeux d'Art" ve "Bach Café" yapımıdır.
+7 yaş içindir.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.





GEVEZE PİYANİST: CHOPIN ZAMANI *teatral konser*

22 Şubat Cumartesi - 20.00

Müzik: **Frédéric CHOPIN** (1810-1849)

Piyanist: **Emir GAMSIZ**

Yazan: **Ege MALTEPE, Emir GAMSIZ**

Yöneten: **Ege MALTEPE**

Oyuncular: **Ege MALTEPE, Ali PINAR, Okan URUN, İclal ATASOY, İnci ERGÜN**

Perde içeriği, grafik ve animasyon: **Emir GAMSIZ**

Sahne sanatları tarihine "Teatral Konser" eser yapısını kazandıran Emir Gamsız ve Ege Maltepe'nin ilk temsili 2016 yılında New York'ta yapılmış olan eseri "Chopin Zamanı", bu sezon İstanbul'da.

Türkiye prömiyeri Süreyya Operası'nda gerçekleşecek olan teatral konser, piyanonun şairi Frederic Chopin'in zamanları aşan müziği üzerine. Tiyatro sahneleri ve konser kesitleri aynı anda olmaksızın fakat birbirleriyle ilişkili olarak kurulan bu yeni biçimdeki eser, geçmiş ve gelecekte altı farklı zaman ve mekânda geçen sahnelerle bestecinin insanlar üzerindeki etkisini anlatıyor. Sahnelerle birlikte ilerleyen konser programı ise "Veda" Polonezinden "Son" Mazurkaya, "Huzur" Noktürnünden "Hüzün" ve "İhtilal" Etütlerine, "Yağmur Damlası" Prelüdünden Dördüncü Balad'a, Chopin'in en sevilen eserlerinden oluşuyor.

Gösterinin içeriği öncelikli olarak yetişkinler için tasarlanmıştır. Argo veya şiddet içermediği için 13 yaş üzeri herkese uygundur. Gösteri ara ile beraber yaklaşık 135 dakika sürer.

Chopin Zamanı bir "Jeux d'Art" ve "Bach Café" yapımıdır.



Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır.



TOPRAK DANS GALA *modern çocuk balesi*

23 Şubat Pazar - 16.00

MERCAN SELÇUK DANS TOPLULUĞU

Başkoreograf ve Genel Sanat Yönetmeni: **Mercan SELÇUK**

Müzik Direktörü: **Deniz BAYSAL**

Işık: **Burak ÖZTÜRKMEN**

Dekor: **Murat YILMAZ**

Koreografiler: **Aycan ERSAL, Ekim Deniz AKARSLAN, Melisa DEMİR, Yunus Emre ERSOY ve Mercan SELÇUK**

Topluluğun çocuklar için özel hazırladığı "Toprak Dans Gala" eseri, modern bale anlatımı ile sanatseverlerle buluşmakta... Topraktan bedene, bedenden sanata yolculukta, çocukların gelişiminde sanatın önemini ve gücünü anlatmakta...

6 yaş ile 25 yaş arası 100 kişilik kadrosu ile Toprak Dans Gala, başta çocuklara ve tüm sanatseverlere armağandır.



Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.



ALMAN ROMANTİZMİ *konser*

26 Şubat Çarşamba - 20.00

TİLİF -YAŞAR-YAKAR TRİO

İmge TİLİF *keman*
Gözde YAŞAR *viyolonsel*
İnci YAKAR BİROL *piyano*

Program:

C. JOST	Mondnacht, R. Schumann'ın aynı adlı lied'i üzerine Paraphrase Op. 39
J. BRAHMS	Piyanolu Trio No. 2 Do majör, Op. 87
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY	Piyanolu Trio No. 2 Op. 66 Do minör

İmge Tilif, Gözde Yaşar ve İnci Yakar Birol'dan oluşan piyanolu trio oda müziği topluluğu, bu konserlerinde Alman Romantik Dönemi'nin en büyük bestecilerinden J. Brahms ve F. Mendelssohn'un triolarını seslendirecekler.

Bu iki görkemli eserin yanı sıra çağdaş Alman besteci Christian Jost'un yine en önemli Alman romantik bestecilerinden R. Schumann'ın aynı adlı lied'i üzerine bestelediği Mondnacht adlı Paraphrase'ının Türkiye'de ilk seslendirilişini gerçekleştirecekler.

Sizleri 26 Şubat akşamı bu büyümlü repertuarı Tilif-Yaşar-Yakar Trio yorumuyla dinlemeye davet ediyoruz.



GEDİK FİLMARMONİ ORKESTRASI *konser*

27 Şubat Perşembe - 20.00

Solist: Pelin HALKACI AKIN *keman*
Julia KERİMOVA *piyano*
Şef: Cem MANSUR

Program:

Cem Mansur ile Konser Üzerine
İ. BAŞER
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
B. BRITTEN

Dünya Prömiyeri
İkili Konçerto
Sinfonietta Op. 1

Bu programa "Gençlik Festivali" desek yanlış olmaz. İrem Başer, özgün müzik diliyle bu orkestra için bestelediği eserle karşımızda. Mendelssohn ve Britten, müzik tarihinin en şaşırtıcı gençlerinden. Kişiliklerini hiç şüpheye bırakmayacak şekilde çok genç yaşta şekillendiren bu besteciler, müzikte olgunluğa çok erken erişmenin mümkün olduğunu gösteriyor, ancak çok büyük dehalar olmak şartıyla...

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Çarşamba günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

• Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

www.mobilet.com - destek@mobilet.com - 0850 502 36 26



İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com

Borusan Sanat

Biletler passo.com.tr'dan satılmaktadır.

T: 0212 705 87 00

www.borusansanat.com

Jeux d'Art

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 281 11 25

jeuxdart.com - info@jeuxdart.com

Gedik Sanat

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0535 018 72 67

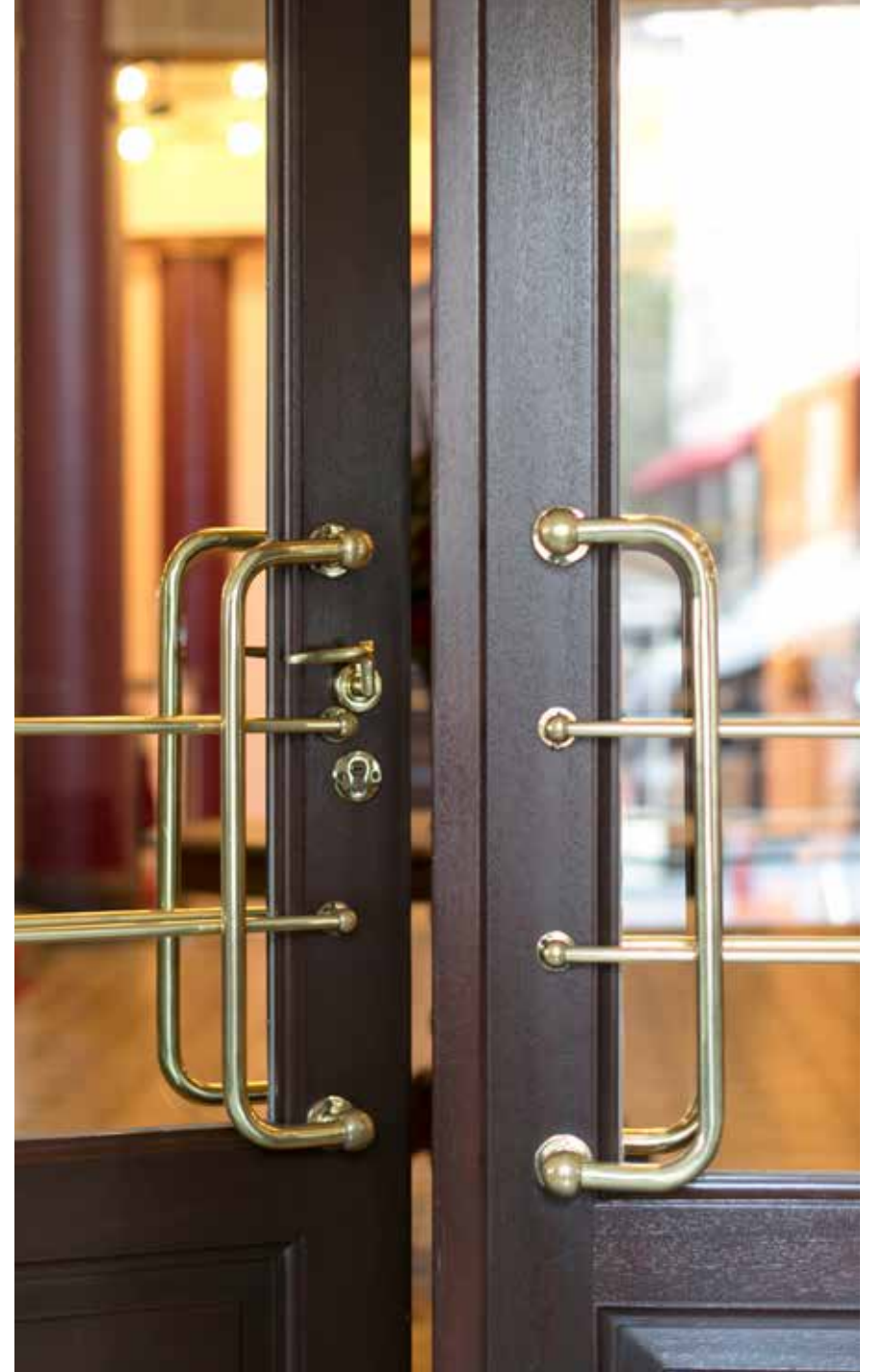
www.gediksanat.com - info@gediksanat.com

Mercan Selçuk Dans Topluluğu

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0532 588 20 08

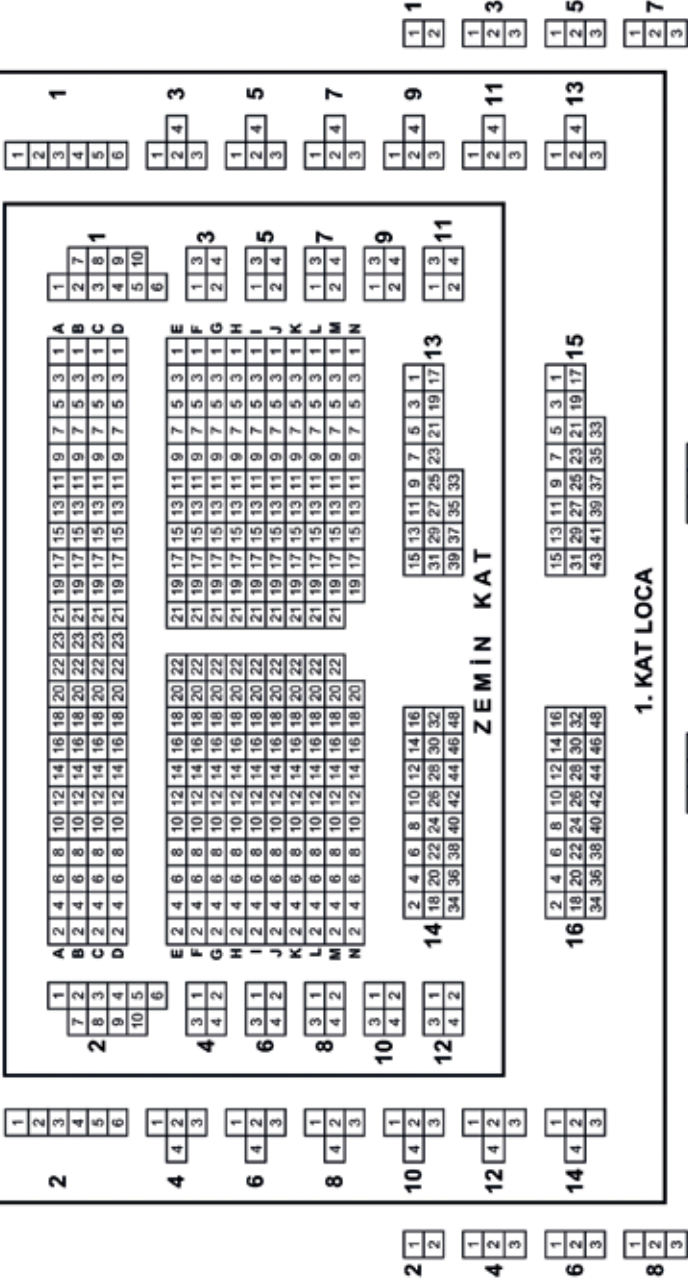
mercanselcukdt@gmail.com





KADIKÖY SÜREYYA OPERASI

SAHNE



Kadıköy Belediyesi'nin Bir Eğitim ve Kültür Hizmetidir.



Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi

General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Bahariye Kadıköy

T. 0216 346 15 31 (pbx) - sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

