

2024-2025 SEZONU

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



MAYIS PROGRAMI



www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.

MAYIS PROGRAMI



HATIRLATMALAR

- 7 yaşımdan küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Seyircilerin yerlerine alınmaları için temsilden en az 15 dakika önce gelmeleri gerekir. Temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona ve localara giriş çıkış yapılamaz. Salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir şekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler. Temsilin başlamasıyla binanın kapıları kapanır. Ara olana kadar binaya giriş yapılamaz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Yönetim gerektiğinde programda değişiklik yapabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleşemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SÜREYYA OPERASI
ODA MÜZİĞİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET
OPERA VE BALESİ

BORUSAN SANAT

GEDİK SANAT

JEUX D'ART

MAYIS 2025

02 Mayıs Cuma	18.00 KBSO	BİR ŞÖLENDİR OPERA: ROMEO VE JÜLYET C. Gounod, anlatı Anlatan: Aytaç Manizade
03 Mayıs Cumartesi	20.00 KBSO	ORKESTRA İSTANBUL konser Şef: Oğuzhan Balcı, Solist: Can Özhan keman
04 Mayıs Pazar	13.00 İDOB	ÇIĞIR "ÇOCUK KOROSU KONSERİ"
05 Mayıs Pazartesi	20.00 JEUX D'ART	YILDIZLI GECE konser Özgür Ünal'dı piyano
06 Mayıs Salı	20.00 İDOB	APOLLO VE DAFNE G.F. Handel, sahne kantatı, 1 perde
07 Mayıs Çarşamba	20.00 BORUSAN	YANSIMALAR konser Borusan Quartet, Reto Bieri klarnet
11 Mayıs Pazar	13.00 İDOB	KÜLKEDİŞİ Rossini, çocuk operası, 1 perde
	16.00 İDOB	KÜLKEDİŞİ Rossini, çocuk operası, 1 perde
14 Mayıs Çarşamba	20.00 KBSO	BRAHMS ROMANTİZMİ konser Bozok Quartet, Ayşegül Kirmanoğlu klarnet, İris Şentürker piyano
16 Mayıs Cuma	20.00 İDOB	SAYGUN'A SAYGI konser
17 Mayıs Cumartesi	20.00 KBSO	AROMSA ODA ORKESTRASI konser Şef: Samuele Galeano Solist: Guiseppe Gullotta piyano Genç solist: Faruk Kalaycı piyano
18 Mayıs Pazar	13.00 İDOB	BALE DÜNYASI çocuk balesi, 1 perde
	16.00 İDOB	BALE DÜNYASI çocuk balesi, 1 perde

19 Mayıs Pazartesi	14.00 18.00 KBSO	GENÇLİK KONSERLERİ Alara Hekimoğlu - Can Erkekli keman-piyano Lal Karaalioğlu piyano
21 Mayıs Çarşamba	20.00 KBSO	ROMANTİK DÖNEMİN İKİ YÜZÜ: FIRTINA VE ALABALIK konser Fortissimo Quintet
22 Mayıs Perşembe	20.30 GEDİK SANAT	GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI konser Şef: Cem Mansur, Solist: Dilruba Bilgi soprano
24 Mayıs Cumartesi	13.00 İDOB	KÜLKEDİŞİ Rossini, çocuk operası, 1 perde
	16.00 İDOB	KÜLKEDİŞİ Rossini, çocuk operası, 1 perde
25 Mayıs Pazar	11.00 KBSO	KAHVE KONSERİ: SADE VE İKİ YAYLI Ksenia Milas & Oleksandr Semchuk İki Keman Resitali
28 Mayıs Çarşamba	20.00 İDOB	VİYANA YAYLI ÇALGILAR BEŞLİSİ konser



BİR ŞÖLENDİR OPERA: ROMEO VE JÜLYET

02 Mayıs Cuma - 18.00

C. Gounod, anlatı

Anlatan: **Aytaç MANİZADE**

Charles Gounod'un Shakespeare'in tiyatro oyunundan uyarladığı, opera repertuvarının nadir eserlerinden biri olan Romeo ve Jülyet'i; eseri yakın zamanda Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde sahneye koyan Aytaç Manizade'nin anlatımıyla dinleyeceğiz.

18. yüzyıl İtalya'sında geçen eserde birbirine düşman iki ailenin çocukları olan Romeo ve Jülyet'in aşkı, buna bağlı olarak gelişen olaylar ve trajik son anlatılmaktadır.

Faust'un da bestecisi olan Romantik dönem bestecisi Gounod'un eserleri, zamanının temel Fransız duyarlılığının izlerini taşır.

Deneyimli rejisör Aytaç Manizade, İstanbul Devlet Operası'nda rejisör ve başrejisör, Antalya Devlet Opera ve Balesi'nde müdür ve sanat yönetmeni olarak görev yapmıştır. Sanatçı ayrıca İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda uzun yıllar sahne hocalığı yapmıştır.

Giriş ücretsizdir. Yerler numarasız ve sınırlıdır. Kapılar 17.30'da açılır.



ORKESTRA İSTANBUL konser

03 Mayıs Cumartesi - 20.00

Şef: **Oğuzhan BALCI**

Solist: **Can ÖZHAN** keman

Program:

J.S. BACH	La Minör Keman Konçertosu
F. KREISLER	Praeludium ve Allegro
B. BARTOK	Romen Halk Dansları
E. GRIEG	Bir Halk Şarkısının Stilinde (İki Nordik Melodi'den)
K. KARAYEV	Üç Minyatür
O. BALCI	Büyüsüz Sözcük

2005 yılında Oğuzhan Balcı tarafından kurulan orkestra, ülkemizdeki çeşitli konser salonlarında gerçekleştirdiği konserlerde hem oda müziği hem de senfonik orkestra yapısıyla varlığını sürdürmektedir. Klasik müzik repertuvarının yanında Türk bestecilerin eserlerinin seslendirilmesi ve yeni yazılmış eserlerin ilk seslendirilişleri konusunda da rol üstlenen Orkestra İstanbul, yerli ve yabancı birçok solist ile başarılı konserler yapmıştır.

Orkestranın bu konserdeki solisti Can Özhan, 2009 yılında Pekinel kardeşlerin 'Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler' projesini kazanan on dört genç müzisyenden biri oldu. Can Özhan 2021'de lansmanı yapılan Cameratalia'nın kurucusudur. Sanatçı, profesyonel müzik çalışmalarına Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim görevlisi, Tekfen Filarmoni Orkestrası, Borusan Filarmoni Orkestrası, Milli Reasürans Oda Orkestrası'nın daimi üyesi olarak devam etmektedir.

Orkestra İstanbul konserleri 2024-2025 sezonunda TEB Yıldız Bankacılık sponsorluğunda yapılmaktadır.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 03 Nisan'da satışa çıkacaktır.





ÖZGÜR ÜNALDI “YILDIZLI GECE” konser

05 Mayıs Pazartesi - 20.00

Besteci ve piyanist: **Özgür ÜNALDI**

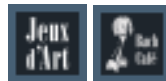
Program:

Ö. ÜNALDI Op.3 - Alnar Çeşitlendirmeleri (2020)
Op.1 - Prelüd (2000)
Op.4 - Balad No.1, “Rüya” (2025)
Op.5 - İlk Işık Süiti (2025)

Besteci, piyanist ve astrofotoğrafçı Özgür Ünalı, bu konserde gökyüzünden, tarihin usta bestecilerinden, piyanistlerinden ve hattâ aramıza yeni katılmış olan oğlundan aldığı ilhamla yazdığı eserlerini seslendirecek. Piyoano repertuarının en güçlü eserlerinin icrasındaki ustalığıyla tanınan Ünalı, bu defa hem piyanist, hem besteci, hem de astrofotoğrafçı olarak ilklerle dolu bir konser verecek. İlk defa sadece kendi eserlerinden oluşan bir program ve ilk defa seslendirilecek (dünya prömiyeri) iki dev eser dinleyiciyi bekliyor. Son yıllarda teleskobundan ona yansıyan yıldızlar, gök adalar ve bulutsuların görüntüsünden aldığı ilhamla yazdığı eseri **Op. 5 “İlk Işık” Piyoano Süiti** ile 21. yüzyılı ve bu toprakların ses dünyasını Ünalı’nın nev-i şahsına münhasır renkleriyle temsil eden **Op.4 “Rüya” Baladı**’nı ilk kez 5 Mayıs’ta Süreyya Operası’nda seslendirecek.

Özgür Ünalı’nın “Yıldızlı Gece” konseriyle Türk bestecilik tarihinde açılacak yepyeni bir sayfaya tanıklık etmek için Süreyya Operası’nda buluşalım.

*Ara dahil yaklaşık 110’ sürer.



Biletler mobilet.com’dan satılmaktadır.



APOLLO VE DAFNE G.F. Handel, sahne kantatı

06 Mayıs Salı - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Apollo ve Dafne’nin bu hikâyesi, sanatta ve edebiyatta da ilham verici bir tema olmuştur. İtalya’da Barok dönem heykeltıraşı Gian Lorenzo Bernini, 1622-1625 yılları arasında tamamladığı ünlü “Apollo ve Dafne” heykelinde bu dramatik ana, taş ve mermerde hayat vermiştir. Heykelde Apollo’nun Dafne’yi yakaladığı anda başlayan dönüşüm süreci büyük bir ustalıkla betimlenmiş, tanrısal güç ve insani duygu arasında ince çizgi ortaya koyulmuştur.

Apollo ve Dafne’nin mitolojik anlatısı, Rönesans ve Barok dönemi müziğinde de önemli bir yer edinmiştir. Erken Barok operasının öncüsü olarak bilinen İtalyan besteci Jacobo Peri’nin Apollo ve Dafne hikâyesine dayanan operası, müzikte lirik anlatımın ve dramatik olay örgüsünün aktarımının birleşimini yansıtır.

Apollo ve Dafne efsanesi, Georg Friedrich Händel’in de dikkatini çekmiş ve 1709-1710 yılları arasında Apollo ve Dafne adlı kantatını bestelemesine ilham vermiştir. Händel’in kantatı, mitolojik öyküyü dramatik bir müzik anlatımıyla sahneler ve duygusal derinliği ile dikkat çeker. Bu kantat, Händel’in yeteneğini ve mitolojik temaları nasıl işlediğini gösteren önemli eserlerden biridir.

Kantatta, Apollo’nun Dafne’yi arzulayışı ve Dafne’nin ondan kaçışını müzikal olarak ustaca işlenmiş, dinleyiciye güçlü bir dramatik gerilim sunulmuştur. Händel’in eserinde, Peri’nin operasındaki gibi lirik ve dramatik unsurlar, karakterlerin ruh hallerini ve olayların dramatik yapısını yansıtan bir müzikal zenginlikle birleşmektedir. Bu, hikâyeyi hem müzikal hem de sanatsal bir açıdan keşfetmek için önemli bir fırsat sunmakta ve Apollo ile Dafne’nin anlatımının müzik tarihinde bıraktığı kalıcı etkiyi pekiştirmektedir.

Biletler biletinial.com’dan satılmaktadır.





YANSIMALAR konser

07 Mayıs Çarşamba - 20.00

19.00-19.30 Aydın Buke & Ali Pınar ile konser öncesi söyleşi

BORUSAN QUARTET

Esen KIVRAK keman
Nilay SANCAR keman
Efdal ALTUN viyola
Poyraz BALTACIGİL viyolonsel

Reto BIERI klarnet

Program:

C. DEBUSSY Yaylı Dörtlü, Sol Minör, Op. 10
B. HERMANN Klarnetli Beşli "Souvenir Du Voyage"

Baharı karşıladığımız günlerde, sezonun son konserinde Borusan Quartet, 20. yüzyıl dönümünün müziğine, ses ve algı dünyasına olan eşsiz katkılarıyla apayrı bir yere sahip olan Claude Debussy'nin yaylı çalgılar dörtlüsü için yazdığı tek müziği Sol minör Yaylı Çalgılar Dörtlüsü'nü çalıyor. Gecenin diğer yapıtı ise özellikle Alfred Hitchcock ile olan verimli işbirliğiyle tanınan, film müziklerinin ikonik bestecisi Bernard Hermann'ın "Tatil Hatıraları" başlıklı, 1967 tarihli Klarnetli Beşli'si var. Borusan Quartet'in bu konserdeki konuk solisti ise İsviçreli klarnetçi ve doğaçlama ustası Reto Bieri olacak. 20 yılı aşkın bir süredir solo ve oda müziği çalışmalarının yanı sıra sanat yönetmenliği de yapmış olan Bieri, Patricia Kopatchinskaja eşliğinde "à la Davos Festival" adlı parlak, şiirsel temalı akşamlarıyla klasik müzik sahnesine yeni bir konsept getirmişti.

ANATOLYA
BORUSAN
JAZZ
QUARTET
2023

Biletler Passo gişeleri ve passo.com.tr'den satılmaktadır.



KÜLKEDİSİ Rossini, çocuk operası, 1 perde

11 Mayıs Pazar, 24 Mayıs Cumartesi - 13.00/16.00

"16. Uluslararası İstanbul Opera ve Bale Festivali" İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen 16. Uluslararası İstanbul Opera ve Bale Festivali, 10 Mayıs - 3 Haziran tarihlerinde opera ve balenin en güzel örneklerini sanatseverlerle buluşturuyor. Bu yıl festivale katılan yabancı konuk sanatçı ve toplulukların sahneleyeceği eserlerin de içinde olduğu 11 eserin 20 temsili her yaştan seyircinin beğenisine sunulacak.

Minik seyircileri büyümlü bir masal dünyasına davet eden ve ünlü İtalyan besteci Gioacchino Rossini'nin "La Cenerentola" operasının müzikleri ve librettosundan çocuklara özel uyarlanan versiyonu "Külkedisi" çocuk operasını Nazlı İktu sahneye koyuyor.

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ



BRAHMS ROMANTİZMİ *konser*

14 Mayıs Çarşamba - 20.00

BOZOK KUARTET

Tayfun BOZOK 1. keman

Derya BOZOK 2. keman

Evren BİLGENOĞLU viyola

Hayreddin HOXHA viyoloncel

Ayşegül KİRMANOĞLU klarnet

İris ŞENTÜRKER piyano

Program:

J. BRAHMS Klarnetli Kentet Op. 115

J. BRAHMS Piyanolu Kentet Op. 34

Programda seslendirilecek Johannes Brahms'ın iki eserinden Op. 34 Piyanolu Kentet kompozitörün olgunluk dönemine, Op. 115 Klarnetli Kentet ise son zamanlarına aittir. Tayfun Bozok tarafından kurulan deneyimli yaylı dörtlü Bozok Quartet, yeni viyoloncelcisi Hayreddin Hoxha ile İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda klarnet grup şefi, solist ve oda müziği sanatçısı Ayşegül Kirmanoğlu ve dünyaca ünlü müzisyenlerle verdiği konserlerle tanınan, MSGSÜ Devlet Konservatuarı piyano ve oda müziği hocaları İris Şentürker bir araya gelerek Brahms'ın bu harika romantik dönem eserlerini seslendirecekler.



SAYGUN'A SAYGI *konser*

16 Mayıs Cuma - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Mezzosoprano: Aylin ATEŞ

Bas: Zafer ERDAŞ

Keman: Özgecan GÜNÖZ

Yaylı Dörtlüsü: Murat ERGİNOL, Bora GÖKAY, Verda GÜL, Burak AYRANCI

Piyano: İbrahim YAZICI

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen 16. Uluslararası İstanbul Opera ve Bale Festivali, 10 Mayıs - 3 Haziran tarihlerinde opera ve balenin en güzel örneklerini sanatseverlerle buluşturuyor. Bu yıl festivale katılan yabancı konuk sanatçı ve toplulukların sahneleyeceği eserlerin de içinde olduğu 11 eserin 20 temsili her yaştan seyircinin beğenisine sunulacak.

Doğumunun 100. yılına ithafen, bir kez daha değerini ve eserlerini hatırlayacağımız, Cumhuriyet dönemi çağdaş Türk besteciliğinin öncüsü, eğitimci ve orkestra şefi Ahmet Adnan Saygun anısına "Saygun'a Saygı" adlı konser festival kapsamında dinlenebilecek.



BAROK'TAN ROMANTİZME BİR MÜZİKAL SERÜVEN *konser*

17 Mayıs Cumartesi - 20.00

AROMSA ODA ORKESTRASI

Şef: **Samuele GALEANO**

Solist: **Giuseppe GULLOTTA** piyano

Genç solist: **Faruk KALAYCI** piyano

Program:

E. ELGAR	Yaylılar için Serenad, Mi minör, Op. 20
J.S. BACH	Piyano Konçertosu Fa Minör, No. 5, BWV 1056
L.v. BEETHOVEN	Piyano Konçertosu Do Majör, No. 1, Op. 15
O. RESPIGHI	Antik Danslar ve Aryalar Süiti No. 3

Aromsa Oda Orkestrası, 17 Mayıs 2025'te Süreyya Operası sahnesinde çok katmanlı bir müzikal deneyim sunuyor. Klasik müziğin çeşitli dönemlerini kapsayan bu program, yalnızca bir konser değil, aynı zamanda bir kültürel hafıza yolculuğudur. Orkestra, bu özel akşamda Avrupa'nın yükselen yıldız şefi Samuele Galeano yönetiminde sahne alacak. Solist olarak ise uluslararası kariyeriyle tanınan İtalyan piyanist Giuseppe Gullotta ve Türkiye'nin genç yeteneklerinden Faruk Kalaycı yer alıyor.

Konser İngiliz besteci Edward Elgar'ın yaylılar için zarif ve duygulu Serenadı ile açılıyor. Ardından J.S. Bach'ın derin ruhsal yansımalar taşıyan Fa minör Piyano Konçertosu seslendirilecek. Konserin ikinci yarısında Ludwig van Beethoven'ın klasik ve erken romantik dönem arasındaki sınırdaki yer alan Do Majör Piyano Konçertosu, finalde ise Ottorino Respighi'nin eski İtalyan dans ezgilerini modern orkestra renkleriyle harmanladığı Antik Danslar ve Aryalar Süiti No. 3 ile zamansal ve duygusal bir kapanış gerçekleşecek.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.

Biletler 17 Mayıs'ta satışa çıkacaktır.

Bu konser
'Aromsa' sponsorluğunda
yapılmaktadır.

aromsa
AROMSA ODA ORKESTRASI



BALE DÜNYASI *çocuk balesi*

18 Mayıs Pazar - 13.00/16.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Balenin doğuşundan günümüze kadar gelişiminin sahneye aktarıldığı çocuklara yönelik interaktif oyun. Bir perdelik, çocuklara yönelik baleyi tanıtıcı eser; XIV. Louis döneminin canlanmasıyla başlıyor. Fındıkkıran (Drosselmayer, Colombine), Uyuyan Güzel (Çizmeli Kedi ve Beyaz Kedi), İDOB Çocuk Balesi'nden küçük balerinlerin dans edeceği Kuğu Gölü eserinden (4 Küçük Kuğu), Le Corsaire Pas De Deux, Giselle (6 Arkadaş), Kuğunun Ölümü, Uyuyan Güzel (Kırmızı Başlıklı Kız ve Kurt), Don Kişot Pas De Deux ve Karagöz - Hacivat gibi balenin en klasik ve bilinen eserlerinden bölümler bu interaktif oyunda yer alıyor. Geleceğin bilinçli sanatseverlerini yetiştirmek amacıyla çocuklar ile bir araya gelerek oyunu Deniz Özaydın hazırlıyor. Çocuk balesi koreografisi Çiğdem Erkaya Öztürk ve Deniz Özaydın imzalı oyunun anlatıcısı Mert Aksu, bale öğretmeni ise Tunca Bakan.

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ
İstanbul Devlet Opera ve Balesi
İstanbul Devlet Opera ve Balesi



GENÇLİK KONSERLERİ I

19 Mayıs Pazartesi - 14.00

Alara HEKİMOĞLU keman
Can ERKEKLİ piyano

Program:

E. GRIEG	Keman Sonatı No. 3, Op. 45
R. SCHUMANN	Üç Romans Op. 94
C. SCHUMANN	Üç Romans Op. 22
W.A. MOZART	Keman Sonatı No. 21

Alara Hekimoğlu 2004 yılında İstanbul'da doğdu. 2018'de Viyana Konzerthaus'ta gerçekleştirilen Classic Pure Vienna Uluslararası Müzik Yarışması'nda Onur Ödülü'nü kazandı. 2020 şubat ayında AIMA tarafından davet edilerek 'Vehbi Koç Vakfı 2020 Ödül Töreni'nde "Mendelssohn Mi minör Keman Konçertosunun 1. Bölümü"nü seslendirdi. 2019-2020 akademik yılında 11. sınıftan 12. sınıfa geçiş yaptı. Üniversite eğitimine 2021'den beri Lozan Konservatuvarı'nda Renaud Capuçon ve asistanı François Sochard ile devam ediyor.

Can Erkekli 1999 yılında Ankara'da doğdu. 2020 yılında İtalya'da düzenlenen Città di Barletta Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2021 yılında III. Wiener Klassiker Danubia Talents Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2022 yılında Adana Rhapsody Uluslararası Piyano Yarışması'nda ikincilik ödülleri aldı. 2020 yılında Ecole Normale de Musique de Paris'teki eğitimini Diplôme Supérieur d'Exécution (Yüksek icra diploması) ile tamamladı.

Giriş ücretsizdir. Yerler numarasız ve sınırlıdır. Kapılar 13.30'da açılır.



GENÇLİK KONSERLERİ II

19 Mayıs Pazartesi - 18.00

Lal KARAALIOĞLU piyano

Program:

F. SCHUBERT Piyano Sonatı, Sol Majör Op. 78

'TONALi Sahne Akademisi' kapsamında geliştirdiği disiplinlerarası final projesi SILA, klasik müziği farklı müzik türleri ve görsel sanatlar ile birleştirerek aidiyet ve kimlik temalarını işliyor. Bu sanatsal yaklaşımı ile Lal, hem teknik ustalığını hem de dinleyiciyi derinden etkileyen duygusal derinliğini ortaya koyuyor.

1998 doğumlu genç piyanist, aralık ayında yeni oda müziği topluluğu Nomad Quartet ile Berlin'de Pierre Boulez Saal'de ilk konserini verdi. Alman üniversitelerinde okuyan tüm yabancı öğrenciler arasından gösterdiği olağanüstü akademik başarı ve topluma sağladığı katkı ile DAAD Ödülü'ne layık görülen Karaalioğlu, 2025 BeethovenFest kapsamında Talent Podium programına seçilen beş genç sanatçıdan tek piyanist olarak festivalde hem oda müziği konserlerinde yer alacak hem de eylül ayında Bonn'da solo resitaliyle sahne alacak.

Giriş ücretsizdir. Yerler numarasız ve sınırlıdır. Kapılar 17.30'da açılır.



ROMANTİK DÖNEMİN İKİ YÜZÜ: FIRTINA VE ALABALIK *konser*

22 **21 Mayıs Çarşamba - 20.00**

FORTISSIMO QUINTET

Doğukan KESKİN keman
Elena ÜNALDI viyola
Onur Şenler viyolonsel
Orhan Mert KESER kontrbas
Kenan TATLICI piyano

Program:

F. RIES Piyanolu Beşli, Si Minör, Op. 74
F. SCHUBERT Alabalık Beşlisi, La Majör, D. 667

19. yüzyılın müzikal dünyasında doğadan ilham alan melodiler ve dramatik ifadeler iç içe geçmişti. Bu konser Romantik dönemin iki önemli bestecisi Franz Schubert ve Ferdinand Ries'in, oda müziğinde nasıl benzer estetik anlayışlar geliştirdiğini gözler önüne seriyor. Schubert'in Alabalık Beşlisi (Trout Quintet) ve Ries'in Piyanolu Beşli, Op. 74 eserleri, alışılmışın dışında bir enstrümantasyonla yazılmış olmalarıyla dikkat çeker. Her iki eser de dönemin klasik mirasını taşıırken romantik anlatımın zenginliğini ve ifade gücünü yansıtır. Schubert'in pastoral ve lirik melodileri, Ries'in Beethovenvari dramatik yapısıyla birleşerek dönemin müzikal karakterini farklı açılardan sunar. Bu konserde Ries'in güçlü dinamik geçişleri ile Alabalık Beşlisi'nin acııcı melodileri yan yana gelecek; fırtınalı duygular ile doğanın huzuru arasında gidip gelen bir müzikal yolculuk yaşanacak. Ries ve Schubert'in müziği, romantik ruhun hem narin hem de tutkulu yönlerini bir araya getirerek dinleyiciyi 19. yüzyılın duygusal dünyasına davet ediyor.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 21 Nisan'da satışa çıkacaktır.



GEDİK FİLMARMONİ ORKESTRASI *konser*

22 Mayıs Perşembe - 20.30

Solist: Dilruba BİLGİ soprano

Şef: Cem MANSUR

20.00 Cem Mansur ile Konser Üzerine

Program:

M. NEMUTLU (1966)	Yeni Eser
S. BARBER (1910-1981)	"Knoxville, Summer of 1915
G. BIZET (1838-1875)	Do Majör Senfoni

Mehmet Nemutlu, uzun süreden sonra yeni bir müzikle karşımızda. 20. yüzyıl Amerikan müziğinin en büyüklerinden Samuel Barber, nostalji dolu bir pastoral sahneyle programda yerini alıyor. Bu sezon birden fazla defa değiştiğimiz gençlik şaheserlerinden, Carmen'in bestecisi George Bizet'in 19 yaşında özgün kişiliği ve inanılmaz becerisi ile işlediği hayat dolu ve romantik senfonisi, bu orkestranın ustalığını göstermesi için biçilmiş kaftan.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.



SADE VE İKİ YAYLI konser

25 Mayıs Pazar - 11.00

Ksenia MILAS & Oleksandr SEMCHUK
İki Keman Resitali

Kahve Konserleri, 25 Mayıs sabahı dinleyicileri zarafetin, uyumun ve ustalığın müzikal ifadesine davet ediyor. Bu özel konserde, uluslararası kariyerleriyle öne çıkan iki usta kemancı Ksenia Milas ve Oleksandr Semchuk sahneyi paylaşacak.

Ksenia Milas, Saint Petersburg'da doğdu ve müzik eğitimine henüz üç yaşında başladı. Henüz çocuk yaşta Moskova Konservatuvarı'nın hazırlık okuluna kabul edildi. Eğitimine Fransa, Almanya ve İtalya'da devam eden Milas, Yehudi Menuhin gibi ustaların mirasını sürdüren bir yorum anlayışıyla tanınıyor. Soloist ve oda müziği sanatçısı olarak Avrupa'nın önde gelen salonlarında sahne alan Milas, özellikle zarif ton üretimi ve duygusal derinliğiyle öne çıkıyor.

Oleksandr Semchuk, Ukrayna doğumlu olup kariyerini İtalya'da sürdüren çok yönlü bir sanatçıdır. Moskova, Siena ve Floransa'da aldığı ileri düzey eğitimlerin ardından Roma Santa Cecilia Akademisi'nde öğretim üyeliği yapmıştır. Uluslararası ödüllere sahip Semchuk, hem sahnedeki karizması hem de eğitmen olarak yetiştirdiği genç kemancılarla klasik müzik dünyasında saygı gören bir isimdir. Repertuarındaki genişlik ve teknik ustalığı, onun çok yönlü bir yorumcu olmasını sağlamıştır.

İkili, iki kemanın birbirine örülerek ses verdiği zengin ve etkileyici bir repertuvarla sahnede olacak. Barok dönemden modern eserlere uzanan bu program, dinleyicilere hem teknik bir iştiham hem de içten bir müzikal anlatı sunacak.

Konser öncesinde Kuru Kahveci Mehmet Efendi'nin ikramı geleneksel Türk kahvesiyle güne başlarken, müziğin en rafine haliyle ruhunuzu besleyin.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 24 Nisan'da satışa çıkacaktır.

Bu konserler
"Kuru Kahveci Mehmet Efendi"
sponsorluğunda yapılmaktadır.



KAHVE
KONSER
LERİ



VIYANA YAYLI ÇALGILAR BEŞLİSİ konser

28 Mayıs Çarşamba - 20.00

Cornelia GRADWOHL 1. keman
Muhammedjan SHARIPOV 1. keman
Giorgia VENEZIANO viyola
Sergio MASTRO viyolonsel ve sanat yönetmeni
Camilo OBANDO kontrbas

Program:

Josef STRAUSS	"Wiener Polka", "Galopin Polka"
Johann STRAUSS II	"Rosen aus dem Süden" Vals, "Fledermaus Quadrille",
"Tik Tak Polka"	
Stefan PELZL	Cham-Chameii (Viyana Yaylı Çalgılar Beşlisi'ne ithaf edilmiştir.)
Johann STRAUSS	"Reise Galopp", "Champagner Galopp"
Richard STRAUSS	"Le Bourgeois gentilhomme" dan seçmeler
Kurt WEILL	Üç Kuruşluk Opera'dan 7 parça

Orkestra eserlerinin oda müziği yorumlarıyla ün yapan, Viyana'daki çeşitli orkestralarda çalan müzisyenlerden bir araya gelmiş olan Viyana Yaylı Çalgılar Beşlisi (Wiener Kammer-symphonie), daha önce de Süreyya Operası'nda konserler vermiş ve büyük beğeni kazanmıştır.

Strauss ailesinin eserleriyle birlikte, oğul Johann Strauss'un 200. doğum günü vesilesiyle, üç dönem, üç tarz ve tamamen farklı üç müzik ve kültür dünyası ideal bir şekilde birleşiyor. Program, Stefan Pelzl'in, 70. doğum günü nedeniyle ve "Cham-Chameii" adlı eserinin anılmasıyla tamamlanıyor.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 28 Nisan'da satışa çıkacaktır.

Katkılarından dolayı
teşekkür ederiz.

avusturya kültür ofisi

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Çarşamba günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

• Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

www.mobilet.com - destek@mobilet.com - 0850 502 36 26

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com

Borusan Sanat

Biletler passo.com.tr'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 705 87 00

www.borusansanat.com

Gedik Sanat

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0535 018 72 67

www.gediksanat.com - info@gediksanat.com

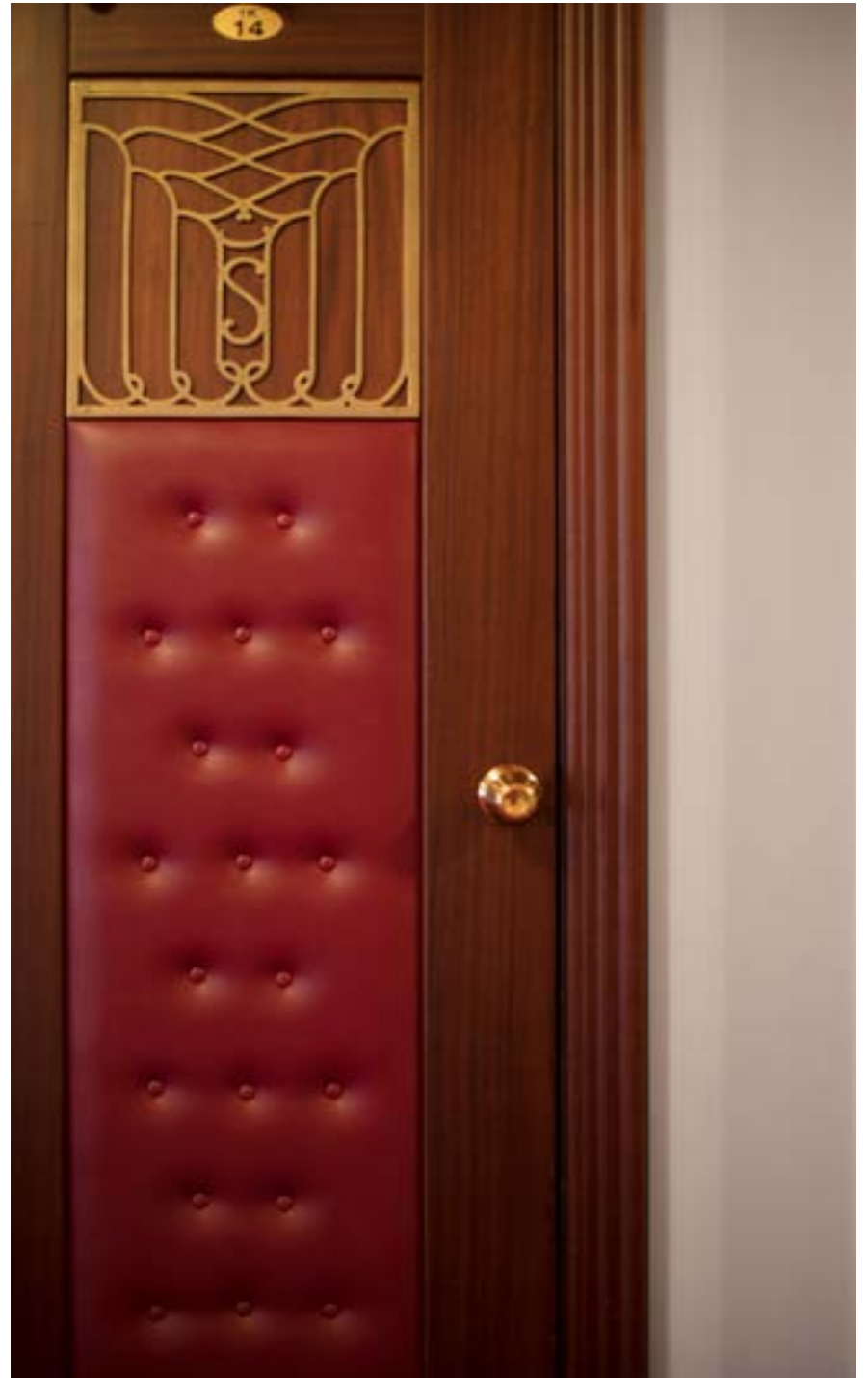
Jeux d'Art

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 281 11 25

jeuxdart.com - info@jeuxdart.com





SAHNE

1. KAT LOCA

2	4	6
8	10	12
16	18	20

5	3	10
12	8	19
17	16	26

2	4	6
8	10	12
16	18	20

5	3	10
12	8	19
17	16	26

Kadıköy Belediyesi'nin Bir Eğitim ve Kültür Hizmetidir.



Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi

General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Bahariye Kadıköy

T. 0216 346 15 31 (pbx) - sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

