

2024-2025 SEZONU

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



NİSAN PROGRAMI



www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.

Sanatta
KADIKÖY
BAŞKA

MESUT Kocadağı
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI

KADIKÖY
BELEDİYESİ

NİSAN PROGRAMI



HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Seyircilerin yerlerine alınmaları için temsilden en az 15 dakika önce gelmeleri gerekir. Temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona ve localara giriş çıkış yapılamaz. Salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir Őekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler. Temsilin başlamasıyla binanın kapıları kapanır. Ara olana kadar binaya giriş yapılamaz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Yönetim gerektiėinde programda deėiřiklik yapabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleřemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SÜREYYA OPERASI
ODA MüZİğİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET
OPERA VE BALESİ

JEUX D'ART

TONEDMELISMA MÜZİK
FESTİVALİ

NİSAN 2025

04 Nisan Cuma	20.00 İDOB	BİZ modern dans	16 Nisan Çarşamba	20.00 KBSO	TÜM YOLLAR PARİS'E ÇIKAR Zeynep Üçbaşaran, Peter Mate 2 piyano konseri
05 Nisan Cumartesi	14.00 JEUX D'ART	GEVEZE PİYANİST: "BACH'IN BİLMECESİ" teatral konser Emir Gamsız piyano	18 Nisan Cuma	20.00 İDOB	APOLLO VE DAFNE G.F. Handel, sahne kantatı
06 Nisan Pazar	20.00 JEUX D'ART	GEVEZE PİYANİST: "CHOPIN ZAMANI" teatral konser Emir Gamsız piyano	20 Nisan Pazar	11.00 KBSO	KAHVE KONSERLERİ: ESPRESSO İLE NOTALAR İstanbul Oda Orkestrası Alfredo Stillo şef Beste Tıknaz Modiri viyola, Barış Kerem Bahar viyola
07 Nisan Pazartesi	13.00 İDOB	BALE DÜNYASI çocuk oyunu, bale	22 Nisan Salı	20.00 KBSO	PİYANOLU TRİO İLE BEETHOVEN SENFONİLER Ensemble ArchiTek'Türk
09 Nisan Çarşamba	20.00 KBSO	BİZ modern bale	23 Nisan Çarşamba	16.00 İDOB	DANS ET ŞARKI SÖYLE "23 Nisan" çocuk etkinliği
10 Nisan Perşembe	20.00 KBSO	RAVEL 150 konser Gökhan Aybulus, Başar Can Kıvrak, Emre Yavuz piyano resitali	24 Nisan Perşembe	20.00 TONEDMELİSMA	TONEDMELİSMA'DA CLAIRE HUANGCI piyano resitali
11 Nisan Cuma	20.00 KBSO	KAHRAMANLAR, AŞK VE MÜZİK konser Aromsa Oda Orkestrası Cihat Aşkın şef Luisa Sello flüt, Michel Bourdoncle piyano	25 Nisan Cuma	20.00 İDOB	APOLLO VE DAFNE G.F. Handel sahne kantatı
13 Nisan Pazar	20.00 İDOB	BİZ modern bale	30 Nisan Çarşamba	20.00 KBSO	OLDBOURNE TRİO konser Elvin Hoxha Ganiyev keman, Umut Sağlam viyolonsel, Cem Esen piyano
14 Nisan Pazartesi	13.00 İDOB	BALE DÜNYASI çocuk oyunu, bale			
	20.00	BELVEDERE ŞAN YARIŞMASI FİNAL KONSERİ Etkinlikle ilgili detaylı bilgiye web sitemizden ulaşabilirsiniz.			
	20.00 İDOB	ULUSAL MÜZİĞİMİZ - HASAN UÇARSU konser			



BİZ modern dans, 1 perde

04, 07, 11 Nisan - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MDT

Yaratanlar ve Sahneyenler: **Bedirhan DEHMEN, Canberk YILDIZ, Cem YILDIZ, Mihran TOMASYAN**

Konsept ve Koreografi: **Bedirhan DEHMEN**

Müzik Düzenleme: **Cem YILDIZ**

Işık Tasarımı: **Kerem ÇETİNEL**

Kostüm Tasarımı: **Günsu SARI**

Işık Operatörü: **Melis KARAMAN**

Sosyal Medya Planlama: **Ponte Dijital**

Yapım: **Biz Platform**

Management: **Caféturc Music & Arts**

Kim insan sayılır? Kimin yaşamı yaşam sayılır? Hadi yüzleşelim! Birbirimiz tarafından çözümleriz. Çağdaş dansın ve canlı müziğin buluştuğu "BİZ", ilham kaynağını bir yandan Anadolu ezoterizminden diğer yandan çağdaş felsefeden alıyor; "çoklukta birlik", "empati", "evrensel etik" kavramlarını sorguluyor. Performans alanındaki üç dansçı; fiziksel teması kaybetmedikleri üçlü hareket formları, ikili eylem diyalogları ve bir başlarına kaldıkları anların içinden geçerek dayanışma ve çatışma, şefkat ve şiddet, güç ve kırılma, varlık ve yokluk hattında yollarını bulmaya çalışıyorlar. Bedenleri ve duyu bellekleri üzerinde çalışıp çoklukta birliği arıyorlar. Cem Yıldız, bilgisayar ortamında canlı olarak dönüştürdüğü vokali ve bağlamasıyla eserin elektro-akustik ses evrenini yaratıyor; "cem"i yürütüyor, ses ve nefes oluyor... Anadolu müziğini saykodelik ve folk acid tarzıyla birleştiren, Montreux Jazz Festivali'nden Sonar Barcelona'ya dünyaca ünlü birçok elektronik müzik festivalinde sahne almış, "Modern Zaman Aşığı" multi-enstrümantalist Cem Yıldız'ın müzik düzenlemesi ve canlı performansıdır.

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü



GEVEZE PİYANİST: BACH'IN BİLMECESİ

05 Nisan Cumartesi - 14.00

teatral konser

Geveze Piyanist: **Emir GAMSIZ**

Yazan: **Emir GAMSIZ, Ege MALTEPE**

Yöneten: **Ege MALTEPE**

Çizim ve Animasyon: **Nalan ALACA**

Oyuncular: **Ege MALTEPE, Ali PINAR, Evren ERBATUR**

Büyük küçük tüm izleyicilerden büyük övgü alan teatral konser Geveze Piyanist Bach'ın Bilmecesi Süreyya Operası'nda!

Piyanist ve besteci Emir Gamsız'ın New York'ta geliştirdiği ve dünyanın en büyük sanat komplekslerinden Lincoln Center'da konser serisine dönüşen "Geveze Piyanist" karakteri şimdi İstanbul'da! Gamsız ile Oscar ödüllü yönetmen Mike Nichols'la uzun yıllar çalışan tiyatro sanatçısı ve yazar Ege Maltepe'nin hazırladıkları bu eserde, iki müziksever Geveze Piyanist'in farklı ülkelere serpiştirdiği bilmecelerin peşinde bir maceraya çıkıyor. Bach'ın Bilmecesi, J. S. Bach, Schumann ve Mendelssohn'un müziği ile örülü, Mimar Sinan'dan Harizmî'ye, Fibonacci'den İbn Haldun'a matematik, müzik, sanat ve felsefenin en ilginç ve eğlenceli sırlarıyla bezenen felsefik bir hikâye.

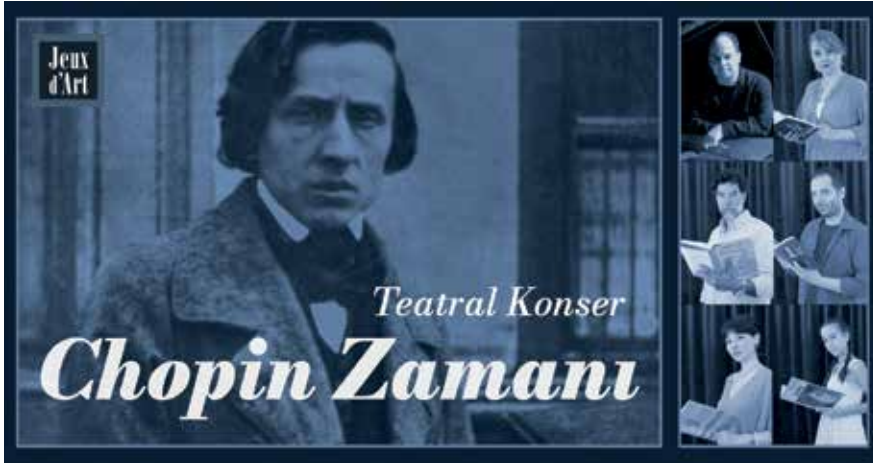
Nalan Alaca'nın çizim ve animasyonlarıyla renklenmiş gösteri, yediden yetmişe okuma bilen herkese uygun. Ege Maltepe ve Ali Pınar'ın canlandırdıkları karakterler bilmeceleri çözerken bazen izleyicilerden yardım istiyor. Bu yüzden izleyiciler Geveze Piyanist'in verdiği ipuçlarını konser öncesi dağıtılan program kitapçığına not etmek isteyebilir, dolayısıyla gösteriye gelirken yanlarında kalem getirmeleri tavsiye edilir.

Bach'ın Bilmecesi bir "Jeux d'Art" ve "Bach Café" yapımıdır.

+ 7 yaş içindir.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır.





GEVEZE PİYANİST: CHOPIN ZAMANI *teatral konser*

05 Nisan Cumartesi - 20.00

Müzik: **Frédéric CHOPIN** (1810-1849)

Piyanist: **Emir GAMSIZ**

Yazan: **Emir GAMSIZ, Ege MALTEPE**

Yöneten: **Ege MALTEPE**

Oyuncular: **Ege MALTEPE, Ali PINAR, Okan URUN, İclal ATASOY, İnci ERGÜN**

Perde içeriği, grafik ve animasyon: **Emir GAMSIZ**

Sahne sanatları tarihine "Teatral Konser" eser yapısını kazandıran Emir Gamsız ve Ege Maltepe'nin ilk temsili 2016 yılında New York'ta yapılmış olan eseri "Chopin Zamani" bu sezon İstanbul'da.

Türkiye prömiyeri Süreyya Operası'nda gerçekleşecek olan teatral konser, piyanonun şairi Frederic Chopin'in zamanları aşan müziği üzerine. Tiyatro sahneleri ve konser kesitleri aynı anda olmaksızın fakat birbirleriyle ilişkili olarak kurulan bu yeni biçimdeki eser, geçmiş ve gelecekte altı farklı zaman ve mekânda geçen sahnelerle bestecinin insanlar üzerindeki etkisini anlatıyor. Sahnelerle birlikte ilerleyen konser programı ise "Veda" Polonezinden "Son" Mazurkaya, "Huzur" Noktürnünden "Hüzün" ve "İhtilal" Etütlerine, "Yağmur Damlası" Prelüdünden Dördüncü Balad'a, Chopin'in en sevilen eserlerinden oluşuyor.

Gösterinin içeriği öncelikli olarak yetişkinler için tasarlanmıştır. Argo veya şiddet içermediği için 13 yaş üzeri herkese uygundur. Gösteri ara ile beraber yaklaşık 135 dakika sürer.

Chopin Zamani bir "Jeux d'Art" ve "Bach Café" yapımıdır.



Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır.



BALE DÜNYASI *çocuk oyunu, bale*

06, 13 Nisan Pazar - 13.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Balenin doğuşundan günümüze kadar gelişiminin sahneye aktarıldığı çocuklara yönelik interaktif oyun.

Bir perdelik, çocuklara yönelik baleyi tanıttıcı eser; XIV. Louis döneminin canlanmasıyla başlıyor. Fındıklı (Drosselmayer, Colombine), Uyuyan Güzel (Çizmeli Kedi ve Beyaz Kedi), İDOB Çocuk Balesi'nden küçük balerinlerin dans edeceği Kuğu Gölü eserinden (4 Küçük Kuğu), Le Corsaire Pas De Deux, Giselle (6 Arkadaş), Kuğunun Ölümü, Uyuyan Güzel (Kırmızı Başlıklı Kız ve Kurt), Don Kişot Pas De Deux ve Karagöz - Hacivat gibi balenin en klasik ve bilinen eserlerinden bölümler bu interaktif oyunda yer alıyor.

Geleceğin bilinçli sanatseverlerini yetiştirmek amacıyla çocuklar ile bir araya gelecek oyunu Deniz Özaydın hazırlıyor. Çocuk balesi koreografisi Çiğdem Erkaya Öztürk ve Deniz Özaydın imzalı oyunun anlatıcısı Mert Aksu, bale öğretmeni ise Tunca Bakan.

13

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB | T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü



RAVEL 150 konser

09 Nisan Çarşamba - 20.00

Gökhan AYBULUS *piyano*
Başar Can KIVRAK *piyano*
Emre YAVUZ *piyano*

Türkiye'nin üç parlak ve üretken piyanisti; Gökhan Aybulus, Başar Can Kıvrak ve Emre Yavuz, Ravel'in tüm solo piyano eserlerini seslendirmek için bestecinin 150. doğum gününün kutlanacağı 2025 Ravel Yılı'nda bir araya geliyor.

Maurice Ravel'in (1875-1937) solo piyano parçaları, benzer temalara ayrılmış üç bölümlle dinleyiciyi bestecinin hassas ve mükemmeliyetçi kişisel tarihine götürüyor. Zamansız ve zamanın ötesinde bir kişisel tarihe.

Programın ilk bölümü; empresyonizm (izlenimcilik) akımının müzikteki en önemli temsilcilerinden olarak bilinen Ravel'in, detaylara gösterdiği titizlik, yaratıcı piyano yazısı ve etkileyici armonik yapıların oluşturduğu ışıltılı ve görkemli parçalarıyla açılıyor. Tıpkı bir ressamın düzensiz fırça darbeleriyle ortaya çıkardığı ışık ve gölge oyunları gibi.

İkinci bölüm; incelikli bir melankolinin ve derin bir hüznün kapılarını aralıyor. 'Menuet sur le nom d'Haydn'; bestecinin J. Haydn'a olan hayranlığına bir saygı duruşu. Şimdiye kadar bestelenmiş en duygusal eserlerden biri olan 'Pavane pour une infante defunte', Ravel'in başyapıtlarından biri. Bu yoğun duyguların finalini koyu bir gecenin getirdikleri yapıyor: 'Gaspard de la Nuit'.

Üçüncü bölüm; Ravel'in yenilikçi kimliğini, çağının geleneksel öğeleriyle birleştirdiği neoklasik eserlerinden oluşuyor. 18. ve 19. yüzyılın estetiğini yansıtan ince armoniler ve valsler. Ne de olsa Ravel'in tüm müziğini dans yönetir.* (*Fransız yazar André Suarès)

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 9 Mart'ta satışa çıkacaktır.



KAHRAMANLAR, AŞK VE MÜZİK konser

10 Nisan Perşembe - 20.00

AROMSA ODA ORKESTRASI
Cihat AŞKIN *şef*
Luisa SELLO *flüt*
Michel BOURDONCLE *piyano*

Program:
C.W. GLUCK Uvertür 'İfigenya Aulis'te'
F.J. HAYDN Piyano Konçertosu, Re Majör, Hob. XVIII: 11
C.P. STAMITZ Flüt Konçertosu, Sol Majör, Op. 29
G.P. TELEMANN Don Kişot Süiti

Aromsa Oda Orkestrası'nın bu özel programı, Klasik dönemin zarafetini ve anlatı gücünü en iyi yansıtan bestecileri bir araya getirerek müzik tarihinde keyifli bir yolculuğa davet ediyor. Uzun yıllardır sanata ve müziğe verdiği destekle adından söz ettiren Aromsa, Oda Orkestrası aracılığıyla hem müzikal mirasa sahip çıkıyor hem de dinleyicilere benzersiz konser deneyimleri sunuyor.

Klasik dönemin yapı taşlarını oluşturan bestecileri bir araya getiren bu konser, hem incelikli bir anlatım sunuyor hem de dinleyiciyi müziğin evrensel hikâyeleriyle buluşturuyor. Konser, operada reform niteliğinde bir dönüşüm yaratan Christoph Willibald Gluck'un dramatik anlatımıyla başlıyor. Ardından, Franz Joseph Haydn'ın zarif ve canlı Piyano Konçertosu, Klasik dönemin müzikal coşkusu sahneye taşıyor. Mannheim Okulu'nun etkileyici melodik yapısını yansıtan Carl Philipp Stamitz'in Flüt Konçertosu, dönemin yenilikçi ruhunu gözler önüne seriyor. Konserin ikinci yarısında ise Cervantes'in ölümsüz karakterleri, Telemann'ın etkileyici müziğiyle yeniden hayat buluyor.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 450-400 TL.
Biletler 10 Mart'ta satışa çıkacaktır.

Bu konser
Aromsa sponsorluğunda
yapılmaktadır.

aromsa
KURUMSAL KÜLTÜR



ULUSAL MÜZİĞİMİZ - HASAN UÇARSU *konser*

14 Nisan Pazartesi - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin "Ulusal Müziğimiz" konser serisi, ulusal çok sesli müziğimizin değerlerinden Cumhuriyet Dönemi bestecilerimize mercek tutan bir proje olarak kendilerine saygı niteliği taşımaktadır.

2024-2025 sanat sezonunun ikinci yarısında sanatseverlerle buluşacak olan Ulusal Müziğimiz konser serisine, yaşadığı topraklara ait kültürel sesleri büyük bir duyarlılıkla müziğe aktaran ve geleneksel Türk ezgilerini modern armonilerle buluşturarak dinleyiciye hem geçmişi hatırlatan hem de geleceğe ilham veren bir yolculuk sunan Hasan Uçarsu ile devam ediyoruz!

Hasan Uçarsu'nun gelenekten beslenen ancak evrensel bir anlatıya da sahip olan eserleri, Türk müziğinin modern dünyadaki yankısını bir kez daha ortaya koymaktadır. Ulusal müziğimize olan katkılarını ve geleneksel formları çağdaş tekniklerle nasıl yeniden yorumladığını keşfetmeye hazırlanıyoruz.



TÜM YOLLAR PARİS'E ÇIKAR *2 piyano konseri*

16 Nisan Çarşamba - 20.00

Zeynep ÜÇBAŞARAN *piyano*
Peter MATE *piyano*

Program:

A.A. SAYGUN	Ballade, Op.56
M. RAVEL	Sites Auriculaires
F. MARTIN	Overture / Foxtrot
A. HONEGGER	Partita, H. 139
G. ENESCU	Varyasyonlar, Op. 5
R. CASADESUS	Akdeniz Dansları
A. SCRIBAN	La minör Fantezi, Op. Posth.

Tüm Yollar Paris'e Çıkar mı? Evet, söz konusu klasik müzik olunca tüm yollar Paris'e çıkar! İstisnasız olarak Paris, sadece Fransız bestecilere değil uluslararası ün kazanmış birçok besteciye de ilham kaynağı olmuş bir şehirdir. Tek kelimeyle müzisyenler şehridir.

Eğitimi Paris'te tamamlayan bestecimiz Adnan Ahmed Saygun'un iki piyano için yazılmış Ballade'nin prömiyer kaydının yapılması, projemizin başlangıç nedeni oldu. Fransız besteciler Robert Casadesus ve Maurice Ravel, İsviçreli besteciler Arthur Honegger ve Frank Martin, Romen besteci George Enescu ve Rus besteci Alexander Scriabin projemizde yer verdiğimiz diğer bestecilerdir. CD kaydı ile başlayan maceramız, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın, Modena Müzik Konservatuarı'nın, İzlanda Kopavagur Kültür Merkezi'nin projemizi 2024-2025 sezonuna dahil etmesiyle daha da heyecan kazandı. Bu ilginç projeyi, konserlerimizde ve CD kaydımızda eğitimini ve ilhamını Paris'ten almış bestecilerin iki piyano eserlerine yer vererek gerçekleştirip, müzikseverlere ulaştırmış olacağız.



APOLLO VE DAFNE G.F. Handel, sahne kantatı

18 **18, 25 Nisan Cuma - 20.00**

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Apollo ve Dafne'nin bu hikâyesi, sanatta ve edebiyatta da ilham verici bir tema olmuştur. İtalya'da Barok dönem heykeltıraşı Gian Lorenzo Bernini, 1622-1625 yılları arasında tamamladığı ünlü "Apollo ve Dafne" heykelinde bu dramatik ana, taş ve mermerde hayat vermiştir. Heykelde Apollo'nun Dafne'yi yakaladığı anda başlayan dönüşüm süreci büyük bir ustalıkla betimlenmiş, tanrısal güç ve insani duygu arasında ince çizgi ortaya konulmuştur.

Apollo ve Dafne'nin mitolojik anlatısı, Rönesans ve Barok dönemi müziğinde de önemli bir yer edinmiştir. Erken Barok operasının öncüsü olarak bilinen İtalyan besteci Jacobo Peri'nin Apollo ve Dafne hikâyesine dayanan operası, müzikte lirik anlatımın ve dramatik olay örgüsünün aktarımının birleşimini yansıtır.

Apollo ve Dafne efsanesi, Georg Friedrich Händel'in de dikkatini çekmiş ve 1709-1710 yılları arasında Apollo ve Dafne adlı kantatını bestelemesine ilham vermiştir. Händel'in kantatı, mitolojik öyküyü dramatik bir müzik anlatımıyla sahneler ve duygusal derinliği ile dikkat çeker. Bu kantat, Händel'in yeteneğini ve mitolojik temaları nasıl işlediğini gösteren önemli eserlerden biridir.

Kantatta, Apollo'nun Dafne'yi arzulayışı ve Dafne'nin ondan kaçışını müzikal olarak ustaca işlenmiş, dinleyiciye güçlü bir dramatik gerilim sunulmuştur. Händel'in eserinde, Peri'nin operasındaki gibi lirik ve dramatik unsurlar, karakterlerin ruh hallerini ve olayların dramatik yapısını yansıtan bir müzikal zenginlikle birleşmektedir. Bu, hikâyeyi hem müzikal hem de sanatsal bir açıdan keşfetmek için önemli bir fırsat sunmakta ve Apollo ile Dafne'nin anlatımının müzik tarihinde bıraktığı kalıcı etkiyi pekiştirmektedir.

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
Sırasız, sırasız, sırasız ve sırasız müzikleri



ESPRESSO İLE NOTALAR

20 Nisan Pazar - 11.00

İSTANBUL ODA ORKESTRASI

Alfredo **STILLO** şef

Beste **TIKNAZ MODİRİ** viyola

Barış Kerem **BAHAR** viyola

Program:

A. VIVALDI	İki Viyolonsel Konçertosu RV 531 (İki Viyola düzenlemesi)
G. BREGOVICH	Underground Tango (Düz. Orçun Orçunsel)
O. AYDINOĞLU	A dos Altistas
P.I. ÇAYKOVSKİ	Serenade

Kurukahveci Mehmet Efendi sponsorluğunda Süreyya Operası'nda gerçekleşen Kahve Konserleri'nde bu hafta; İtalyan şef Alfredo Stillo yönetimindeki İstanbul Oda Orkestrası, iki değerli solist Beste Tiknaz Modiri ve Barış Kerem Bahar'a eşlik edecek. Vivaldi'nin iki viyolonsel için bestelediği konçertonun iki viyola ile seslendirecek olan solistler, bu eserin yanı sıra düzenlemesi Orçun Orçunsel'e ait Bregovich'in Underground Tango ve ilk seslendirilişinin yapılacağı Ortaç Aydınolu'nun A dos Altistas eserini seslendirecek. Konserin son eseri olan Çaykovski'nin duygusal yoğunluğunu "adeta kalbimden bir parça" sözleriyle anlattığı Yaylı Çalgılar Serenadı ise bizlere şiirsel dakikalar yaşatacak.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 20 Mart'ta satışa çıkacaktır.

KAHVE KONSER- LERİ

19

Bu konserler
'Kurukahveci Mehmet Efendi'
sponsorluğunda yapılmaktadır.





PIYANOLU TRİO İLE BEETHOVEN SENFONİLER

22 Nisan Salı - 20.00

20 konser

Ensemble Architek'Türk
Hakan ŞENSOY keman
Münif AKALIN viyolonsel
Kandemir BASMACIOĞLU piyano

Program:

L.v. BEETHOVEN Re Majör Senfoni Op. 36 No. 2 (düz. Ferdinand Ries)

L.v. BEETHOVEN Do Minör Senfoni Op. 67 No.3 (düz. Colin Matthews)

Hakan Şensoy'un öncülüğünde kurulan Ensemble ArchiTek'Türk, 2012 yılından itibaren biri diğerinden ilginç projelerle Kuzey Kıbrıs ve Türkiye'nin pek çok sanat merkezinde dinleyicilerle buluşmuştur. Her projede üye sayısı değişen grup, bugüne değin "Dostum Ravel", "Trio Aşağı Quintet Yukarı", "Tolga Salman - Ensemble ArchiTekTürk Piazzola", "Sekizliler", "Triolarla Schubert" gibi değişik projelerde dinleyiciyle buluşmuştur. Beethoven Senfoniler 2 Nisan'da ülkemizde ilk kez bir piyanolu trio grubuyla seslendirilecek.

Bu projede Hakan Şensoy (keman), Münif Akalın (viyolonsel) ve Kandemir Basmacıoğlu (piyano) tarafından oluşan Ensemble ArchiTek'Türk programında ilk olarak bestecinin Op. 36 Re Majör Senfonisi'nin yakın arkadaşı, öğrencisi ve hatta özel yardımcısı olan Ferdinand Ries tarafından piyanolu trio için 1805 yılında yapılmış düzenlemesini çalacaklar. Konserin ikinci eseri Op. 67 Do minör 5. Senfoni'nin piyanolu trio düzenlemesi ise 2021 yılında Colin Matthews tarafından yapılmıştır.



DANS ET ŞARKI SÖYLE "23 Nisan" çocuk etkinliği

23 Nisan Çarşamba - 16.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Sahne Düzenleme: Alp KÖKSAL
Çocuk Balesi Koreografisi: Çiğdem ERKAYA ÖZTÜRK, Serap MERİÇ,
Bahar VİDİNLİOĞLU
Çocuk Korosu Şefi: G. Berrak TAŞ GÜZELOĞLU
Piyano: Meryem Delal İNAN

"Dans Et Şarkı Söyle!" ile Renkli Bir Sahne Şöleni!

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Çocuk Korosu ve Çocuk Balesi, müziğin ve dansın neşesini her yaştan izleyiciyle buluşturuyor. "Dans Et Şarkı Söyle!" adlı bu özel etkinlik, çocuklarımızın sanat yolculuğunda sergilediği büyüleyici performanslara sahne olacak.

Yaklaşık 60 dakika sürecek bu etkileyici gösteride, genç sanatçılarımızın seslendirdiği şarkılar ve hayranlık uyandıran dans performansları sahne alacak. Gösterinin finalinde ise izleyicilerimizi interaktif bir "Birlikte Söyle!" etkinliği bekliyor!

Tüm sanatseverleri bu özel etkinliğe davet ediyoruz. Gelin, çocuklarımızın yeteneklerine tanıklık edelim ve sanatın büyüsunü hep birlikte yaşayalım!



Fotoğraf: Credit

TONEDMELISMA'DA CLAIRE HUANGCI

24 Nisan Perşembe - 20.00

22 piyano resitali

Program:	
W.A. MOZART/CZERNY	Figaro üzerine 'Grand Fantasia'
L.v. BEETHOVEN	Waldstein Sonatı, Op. 53
A. SEZER	Lyvienne (Türkiye prömiyeri)
G. GERSHWIN/WILD	Songbook'tan 5 Parça
G. GERSHWIN	Rhapsody in Blue

Tonedmelisma Müzik Festivali, klasik müzik dünyasının en parlak yıldızlarından biri olan Claire Huangci'yi ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyor! 2018 Géza Anda Yarışması'nın birincisi olan ve uluslararası sahnelerde büyüleyici performanslarıyla tanınan Amerikalı piyanist, 24 Nisan'da Süreyya Operası'nda müzikseverlerle buluşuyor. Tekniği, sanatsal duyarlılığı ve yorum gücüyle dünya çapında büyük övgü toplayan Huangci, bugüne kadar Carnegie Hall, Elbphilharmonie, Salzburg Festspielhaus, Berlin ve Paris Filarmoni Salonları gibi prestijli sahnelerde konserler verdi. Özgün repertuar seçimleriyle tanınan sanatçı, bu özel gecede Mozart'tan Gershwin'e uzanan benzersiz bir program sunacak. Bu unutulmaz müzik ziyafetinde klasik müziğin dâhisi Mozart, Beethoven'ın güçlü romantizmi, modern Türk bestecisi Ataç Sezer'in etkileyici eseri ve Gershwin'in caz dokunuşları bir araya geliyor. Claire Huangci'nin usta yorumu ile izleyiciler, her biri farklı bir ruhu yansıtan bu eserlerle müzikal bir yolculuğa çıkacak.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.



OLDBOURNE TRİO konser

30 Nisan Çarşamba - 20.00

Elvin HOXHA GANİYEV keman
Umut SAĞLAM viyolonsel
Cem ESEN piyano

Program:	
D. ŞOSTAKOVİÇ	Piyanolu Trio No. 2, Op. 67
J. HAYDN	Piyanolu Trio No. 39, Sol Majör "Gypsy", Hob. XV/25
S. RAHMANİNOV	Trio Elegy, Sol Majör No. 1
A. PIAZZOLA	Buenos Aires'in Dört Mevsimi

En son 2023 yılında yüksek prestijli Karol Szymanowski Uluslararası Keman Yarışması'nda 2.'lik ödülü alan Elvin Hoxha Ganiyev, 10 yaşındayken Kremlin Sarayı'nda Vladimir Spivakov yönetimindeki Moscow Virtuosi ile solist olarak sahneye çıktı.

Umut Sağlam 2019/2020 sezonunda Fransız çellist Gautier Capuçon önderliğinde Paris'teki Louis Vuitton Vakfı'nda gerçekleştirilen özel çello sınıfı "Classe d'excellence de Violoncelle" programına seçilen 6 çellisten biri olmuştur.

Cem Esen, 2020 yılında T.O.Y.P. (Ten Outstanding Young Persons) tarafından "Kültürel Başarı" dalında birincilik ödülüne layık görüldü. 2010-2015 yılları arasında katıldığı Ulusal ve Uluslararası piyano yarışmalarından 11 ödül kazandı. 2019-2024 yılları arasında 7 albüm ve 4 teklisi çıkardı.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.
Biletler 30 Mart'ta satışa çıkacaktır.

23

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Çarşamba günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

• Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

www.mobilet.com - destek@mobilet.com - 0850 502 36 26

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinal.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com

Jeux d'Art

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 281 11 25

jeuxdart.com - info@jeuxdart.com

Tonedmelisma Müzik Festivali

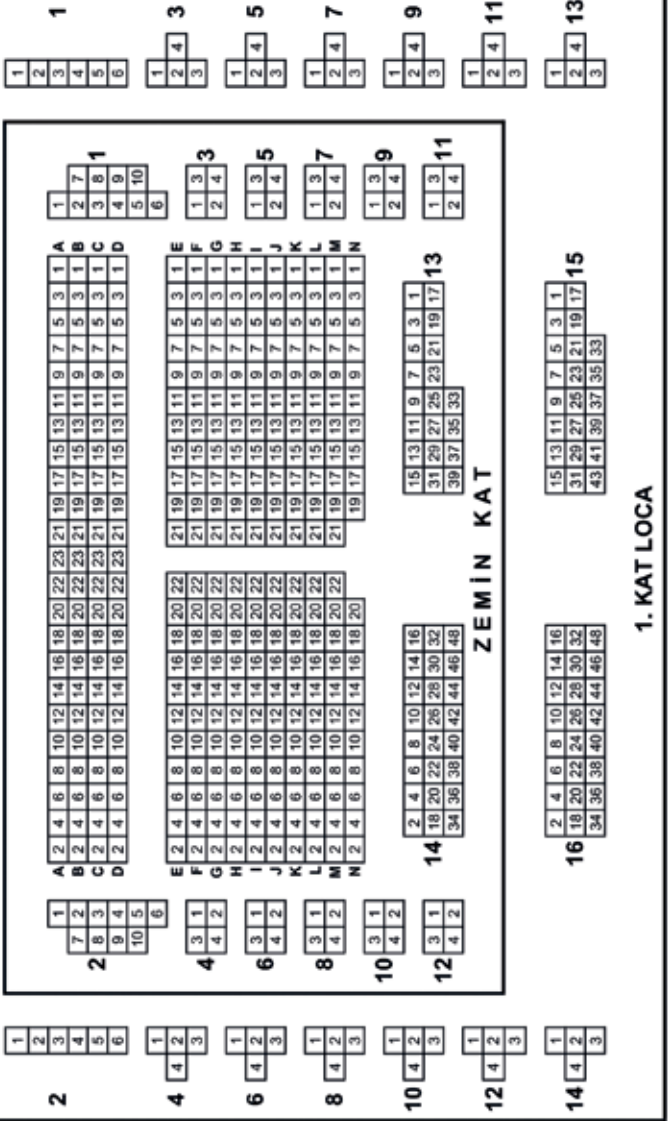
Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

info@tonedmelisma.com



KADIKÖY SÜREYYA OPERASI

SAHNE



Kadıköy Belediyesi'nin Bir Eğitim ve Kültür Hizmetidir.



Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi

General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Bahariye Kadıköy

T. 0216 346 15 31 (pbx) - sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr