

2025-2026 SEZONU

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



EYLÜL-EKİM PROGRAMI



www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.



MESUT *Koşadığı*
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI



EYLÜL-EKİM PROGRAMI



HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Seyircilerin yerlerine alınmaları için temsilden en az 15 dakika önce gelmeleri gerekir. Temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona ve localara giriş çıkış yapılamaz. Salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir şekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler. Temsilin başlamasıyla binanın kapıları kapanır. Ara olana kadar binaya giriş yapılamaz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Yönetim gerektiğinde programda değişiklik yapabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleştirilemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SÜREYYA OPERASI
ODA MÜZİĞİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET
OPERA VE BALESİ

MERCAN SELÇUK
DANS TOPLULUĞU
(MSDT)

GEDİK SANAT

SAHNELAB

EYLÜL-EKİM 2025

27 Eylül Cumartesi	20.00 İDOB	ANADOLU'DAN HİKAYELER konser İstanbul Kültür Yolu Festivali
28 Eylül Pazar	13.00 İDOB	KÜLKEDİSİ çocuk operası İstanbul Kültür Yolu Festivali
	16.00 İDOB	KÜLKEDİSİ çocuk operası İstanbul Kültür Yolu Festivali
29 Eylül Pazartesi	20.00 İDOB	APOLLO VE DAFNE sahne kantatı İstanbul Kültür Yolu Festivali
30 Eylül Salı	20.00 İDOB	ULUSAL MÜZİĞİMİZ: TÜRK MÜZİĞİNİN İNCİLERİ konser İstanbul Kültür Yolu Festivali
01 Ekim Çarşamba	20.00 KBSO	AÇILIŞ KONSERİ Gülsin Onay piyano
02 Ekim Perşembe	20.00 GEDİK SANAT	GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI söyleşi, konser Cem Mansur şef, Özgür Ünalı piyano
05 Ekim Pazar	11.00 KBSO	KAHVE KONSERLERİ: ALLEGRO MACCHIATO İSTANBUL ODA ORKESTRASI Şef: Marta Kluczyńska Solist: Zuzanna Sosnowska viyoloncel Genç Konuk Sanatçı: Duru Bulam flüt
07 Ekim Salı	20.00 İDOB	APOLLO VE DAFNE sahne kantatı
08 Ekim Çarşamba	20.00 KBSO	BİR VİYOLA RÜYASI konser Banş Kerem Bahar viyola, Çağdaş Özkan piyano
10 Ekim Cuma	20.00 İDOB	ÇAYKOVSKİ BALE GALA
11 Ekim Cumartesi	20.00 KBSO	YILDIZLAR ALTINDA konser Romanya Büyükelçileri Tiyatrosu Solistleri
12 Ekim Pazar	12.00 SAHNELAB	KAR KRALİÇESİ çocuklar için opera
	14.30 SAHNELAB	KAR KRALİÇESİ çocuklar için opera

14 Ekim Salı	20.00 İDOB	ÇAYKOVSKİ BALE GALA
15 Ekim Çarşamba	20.00 KBSO	ROMANTİK GECE konser Birce Polat piyano, Bogatay Köprülü piyano
16 Ekim Perşembe	20.00 KBSO	AROMSA ODA ORKESTRASI konser
17 Ekim Cuma	20.00 İDOB	ÇAYKOVSKİ BALE GALA
18 Ekim Cumartesi	20.00 KBSO	HOŞ BİR SEDA: İTALYAN MELODİLERİNİN BÜYÜSÜ NAPOLİ'NİN 2500.YILI ÖZEL KONSERİ Majella San Pietro Konservatuvar Orkestrası Stefania Rinaldi şef
19 Ekim Pazar	13.00 İDOB	KÜLKEDİSİ çocuk operası
	16.00 İDOB	KÜLKEDİSİ çocuk operası
21 Ekim Salı	20.00 İDOB	APOLLO VE DAFNE sahne kantatı
22 Ekim Çarşamba	20.00 KBSO	MİNİ FLÜT FESTİVALİ konser
25 Ekim Cumartesi	20.00 MSDT	5 MEVSİM modern bale
26 Ekim Pazar	13.00 İDOB	KÜLKEDİSİ çocuk operası
	16.00 İDOB	KÜLKEDİSİ çocuk operası
27 Ekim Pazartesi	20.00 İDOB	OPERA STUDIO "MOZART" konser
29 Ekim Çarşamba	20.00 KBSO	CUMHURİYET KONSERİ Cem Babacan piyano
31 Ekim Cuma	20.00 İDOB	DELİRİYUM modern dans



KÜLKEDİSİ *G. Rossini, çocuk operası, 1 perde*

28 Eylül Pazar - 13.00/16.00

19, 26 Ekim Pazar - 13.00/16.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Sihir, Müzik ve Masal Bir Arada...

"Külkedisi" çocuk operası yeni sezonda da minik sanatseverler özelinde, her yaştan izleyiciyi masalsı bir yolculuğa çıkarmaya hazırlanıyor. Gioacchino Rossini'nin bestelediği, Fransız yazar Charles Perrault'un yazdığı Külkedisi masalından uyarlanarak Jacopo Ferretti tarafından librettosu yazılmış eser, İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından çocuk operası olarak sahnelenecek.

Çocuklar için sahnelenen her eser, onların hayal gücünü, duygusal dünyasını ve yaşamla kurdukları bağı derinleştirir. Masallar ise bu yolculuğun ilk rehberleridir. Şimdi bu büyüü rehberlik, Gioacchino Rossini'nin müziğindeki evrensel dil ile buluşuyor: Külkedisi masalı büyüleyici bir çocuk operası olarak sahneye taşınıyor! Eser, masalların dönüştürücü gücünü sahneye taşıyarak çocuklara ilham vermeyi, hayal gücünü beslemeyi ve yaşamın anlamını arama yolculuğuna sanat ile eşlik etmeye hazırlanıyor.

Külkedisi, yalnızca görkemli baloların, sihirli ayakkabıların ve düşsel dönüşümlerin masalı değil; aynı zamanda değersizlik duygusunu aşan, sabrın ve içsel gücün ışığında kendi yolunu çizen bir kadın kahramanın hikâyesidir. Çocuklar bu sahnede iyilik ve cesaretin en zor koşullarda bile nasıl umut olabileceğini müzikle keşfedecek.

Caner Akın'ın metin ve müzik düzenlemesini üstlendiği Külkedisi'ni, Nazlı İktu sahneye koyuyor. Dekor ve kostüm tasarımı Nilsu Baldan, ışık tasarımı Ahmet Defne, koreografisi Çiğdem Erkaya Öztürk imzalı çocuk operasının çocuk balesi sorumlusu Çiğdem Ünal.



APOLLO VE DAFNE *G.F. Handel, sahne kantatı*

29 Eylül Pazartesi - 20.00

07, 21 Ekim Salı - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

"Apollo ve Dafne", mitolojik hikayesi ile günümüz kadın-erkek ilişkilerine değindiği rejisi, seyircilerden büyük ilgi gören esere konu olan efsane, Antik Yunan mitolojisinde geçen ünlü bir aşk hikayesidir. Efsaneye göre Apollon, Eros'un oklarıyla vurularak Dafne'ye aşık olur. Ancak Dafne, Apollon'un aşkına karşılık vermez, çünkü Dafne özgürlüğüne düşkündür ve bir bakire olarak doğayla birleşmeyi istemektedir. Apollon ona yaklaşıncı, son bir çıkış yolu arayan Dafne, tanrılara dua eder ve bir ağaç haline gelir. Apollon, aşkını ona olan sevgisiyle simgeler ve Dafne'nin ağaç formunu sonsuza dek sevgiyle hatırlayacağına karar verir.

"Apollo ve Dafne" efsanesi, Georg Friedrich Händel'in de dikkatini çekmiş ve 1709-1710 yılları arasında "Apollo ve Dafne" adlı kantatını bestelemesine ilham vermiştir. Händel'in kantatı, mitolojik öyküyü dramatik bir müzik anlatımıyla sahneler ve duygusal derinliği ile dikkat çeker. Kantatta Apollo'nun Dafne'yi arzulayışı ve Dafne'nin ondan kaçışı müzikal olarak ustaca işlenmiş, dinleyiciye güçlü bir dramatik gerilim sunulmuştur.

Eserin rejisi ise hikaye ile günümüzdeki paralelliklerin işlenmesi ile öne çıkıyor... Apollo ve Dafne'nin mitolojik hikayesi, antik Yunan döneminde yazılmış olmasına rağmen günümüz kadın-erkek ilişkileriyle birçok açıdan paralellikler taşıyor ve günümüzde de sıkça karşılaşılan bir dinamiği yansıtıyor...

Caner Akın tarafından sahneye konulan eserin orkestra şefi Paolo Villa. Dekor ve kostüm tasarımı Eter Tunç, ışık tasarımı Ahmet Defne, koreografisi Tuğçe Göncü imzalı.



== AÇILIŞ KONSERİ *konser*

01 Ekim Çarşamba - 20.00

Gülsin ONAY *piyano*

Program:

F. CHOPIN Variations Brillante Op. 12
Balad No. 3, Op. 47
Noktürn No. 2, Op. 48
Piyano Sonatı No. 3, Op. 58

Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri, dünyaca ünlü piyano virtüözü Devlet Sanatçısı Gülsin Onay'ın, en sevilen solo piyano eserlerinden oluşan Chopin yorumlarını içeren konseriyle sezona merhaba diyor.

"Duyarlı bir kesinliğe ve zekice bir parlıtya, en hassas şeyleri bile maharetli parmaklarına neredeyse gülümsercesine emanet etme yeteneğine sahip ve tutkulu bir sanatçı. Hayal gücü yüksek, mükemmel bir piyanist" - Peter Cossé

Dünyaca ünlü müzik eleştirmeni Peter Cossé'nin piyanodaki ustalığını bu övgü dolu sözlerle ifade ettiği Gülsin Onay, on dokuzuncu yüzyılın sonundan günümüze dek yaygın bir okuyucu kitlesine ulaşan Almanya'nın en köklü gazetesi Göttinger Tageblatt'ta Alman dinleyicisine şu sözlerle takdim edilir:

"Piyanist sadece olağanüstü teknik ustalığı ile değil, müzikal zekâ ve anlayışın sık rastlanmayan bir bileşimi ile de dinleyiciyi fethediyor. İhtişam, olağanüstü cümleleme, müzikal enerji ve zekâ mükemmel biçimde dengeleniyor."



== GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI *konser*

02 Ekim Perşembe - 20.00

Solist: Özgür ÜNALDI *piyano*

Şef: Cem MANSUR

"İstanbul Gedik Üniversitesi 15. Yıl Kutlama Konseri"

20.00 Cem Mansur ile Konser Üzerine
20.30 Konser

Program:

M. NEMUTLU (1966)	Parafraz (ilk seslendirilişi)
J. IBERT (1890-1962)	Hommage à Mozart
W.A. MOZART (1756-1791)	Piyano Konçertosu No. 20

Besteci Mehmet Nemutlu, orkestra için yazdığı Parafraz adlı eserin ilk seslendirilişiyle konserin yenilikçi ruhunu yansıtır.

Ardından Jacques Ibert'in Hommage à Mozart adlı eseri, klasik geleneğe zarif bir selam niteliğiyle yer alıyor.

Programın doruk noktasında ise Mozart'ın 20. Piyano Konçertosu, dramatik yapısı ve büyüleyici melodileriyle piyanist Özgür Ünal ve Cem Mansur yönetimindeki orkestra eşliğinde hayat buluyor.



ALLEGRO MACCHIATO *konser*

05 Ekim Pazar - 11.00

İSTANBUL ODA ORKESTRASI

Marta KLUCZYŃSKA *şef*

Zuzanna SOSNOWSKA *viyolonsel*

Genç Konuk Sanatçı: Duru BULAM *flüt*

Program:

W.A. MOZART Flüt ve Orkestra için Rondo Re Major K. 184
J. HAYDN Do Major Viyolonsel Konçertosu, Hob.VIIIb: 1
W.A. MOZART Senfoni No. 29 La Major, K. 201

Kurukahveci Mehmet Efendi sponsorluğunda düzenlenen Kahve Konserleri'nde bu hafta İstanbul Oda Orkestrası, sahnede iki önemli sanatçıya eşlik ediyor. Kuşağının en seçkin çellistlerinden biri kabul edilen Zuzanna Sosnowska, uluslararası yarışmalarda kazandığı ödüller ve Avrupa'nın prestijli salonlarında verdiği konserlerle tanınıyor. Orkestrayı ise Polonya Ulusal Opera ve Bale'deki deneyimi ve yenilikçi projeleriyle öne çıkan başarılı şef Marta Kluczyńska yönetiyor. Bu özel konserde zarafet ve enerjiyi bir araya getiren yorumlarıyla iki sanatçı, izleyicilere benzersiz bir müzik yolculuğu sunacak.

Kahve Konserleri, geçen sezon genç solistlere sahne deneyimi kazandırarak klasik müzik dünyasına adım atmalarına destek oldu. Bu özel misyon, genç yeteneklerin sanat yolculuklarında güçlü bir adım atmalarını sağlıyor. Bu geleneği sürdüren seri, bu hafta sahnesini genç flüt sanatçısı Duru Bulam'a açıyor. Dinleyiciler, onun yorumuyla müziğin zarif ve taze enerjisini keşfetme fırsatı bulacak.

KAHVE
KONSER-
LERİ



Bu konserler
"Kurukahveci Mehmet Efendi"
sponsorluğunda yapılmaktadır.

KURUKAHVECİ
MEHMET EFENDİ

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.
Biletler 05 Eylül'de satışa çıkacaktır.



BİR VİYOLA RÜYASI *konser*

08 Ekim Çarşamba - 20.00

Barış Kerem BAHAR *keman*

Çağdaş ÖZKAN *piyano*

Program:

Fazıl SAY Aşkın Elinden
Onur ÖZMEN Veda
Yoksunluk
Aziz'in Dramı
Bahar Türküsü

Recep GÜL The Dream, 3 bölüm (Barış Kerem Bahar'a ithaf edilmiştir.)

Kendi jenerasyonunun en başarılı ve üretken isimlerinden olan 'Turkish Viola Society'nin kurucu başkanı Barış Kerem Bahar ve ülkemizin önde gelen piyanistlerinden Çağdaş Özkan, tamamı Türk bestecilerin eserlerinden oluşan bir programla Süreyya Operası'nın tarihi atmosferinde müzikseverlerle buluşacaklar.

Ödüllü besteci Recep Gül'ün Barış Kerem Bahar'a ithafen bestelediği "The Dream" başlıklı eserin yanı sıra Fazıl Say ve Onur Özmen'in eserlerine de yer verilecek bu konseri kaçırmayın.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.
Biletler 08 Eylül'de satışa çıkacaktır.



ÇAYKOVSKİ BALE GALA

10, 17 Ekim Cuma - 20.00

14 Ekim Salı - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, P.İ. Çaykovski'nin büyülu bale dünyasını sahneye taşıyor. "Çaykovski Bale Gala" programında bestecinin ölümsüz başyapıtları Kuğu Gölü, Uyuyan Güzel ve Fındıkkıran'dan seçilmiş bölümler yer alacak.

Çaykovski'nin zarif melodileriyle birleşen görkemli koreografi, seyirciyi hem masalsı hem de dramatik bir yolculuğa çıkaracak. Kuğu Gölü'nün romantik ve hüzünlü dokusu, Uyuyan Güzel'in zarif, masalsı dünyası, Fındıkkıran'ın büyülu ve neşeli atmosferiyle buluşarak, bale sanatının en seçkin örneklerinden oluşan bir şölen sunacak.

Bu özel gala, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin değerli sanatçılarının yorumuyla, izleyicilere hem klasik bale repertuarının en parlak sayfalarını hem de Çaykovski'nin ölümsüz müziğini bir arada yaşatma fırsatı sunuyor.



YILDIZLAR ALTINDA *konser*

11 Ekim Cumartesi - 20.00

ROMANYA BÜYÜKELÇİLERİ TİYATROSU SOLİSTLERİ

Romanya Kültür Bakanlığı'na bağlı Bükreş Büyükelçiler Müzikal Tiyatrosu (Teatrul Muzical Ambasadorii), tamamı 30 yaş altı olan genç ve ödüllü solist sanatçıları ile Romen operetlerinden ariyalar, kültürel halk müziği düzenlemeleri ve klasik liedlerden oluşan bir programla Süreyya Operası'na geliyor.

Soprano Andreea BUCUR - Viyana Devlet Operası Akademisi mezunu, ulusal ve uluslararası opera sahnelerinde başarılı performanslarıyla tanınmakta, aralarında "La Bohème", "Contesa Maritza", "Silvia" gibi başlıca rolleri canlandırmıştır.

Soprano Mihaela VİRBAN - Uluslararası yarışmalarda ödüller kazanmış, Donizetti ve Mozart operalarında dikkat çekici performanslar sergilemiştir.

Mezzosoprano Andreea GRIGORE - Bükreş Ulusal Müzik Üniversitesi'nden mezun olmuş ve Romanya'nın prestijli kurumlarıyla iş birliği yapmıştır. Aşk İksiri eserinde Gianetta, Turandot operasında Due Ancelle, Lohengrin operasında Dört Paje, Operadaki Hayalet eserinde Il Muto ve Köpekli Kadın operasında Bayan rollerini seslendirmektedir.

Bas-bariton Sergiu NEAMȚU - Eski müzik alanında İtalya'da uzmanlaşmış, klasik Rumen operası "Crai Nou" dâhil olmak üzere birçok başrolü başarıyla üstlenmiştir.

Bariton Silviu MİHĂILĂ - İngiltere'de eğitim görmüş, Enescu Özel Ödülü dahil birçok prestijli ödüle layık görülmüştür.

Tenor David PIRSCUK - Mozart, Puccini ve Donizetti operalarındaki rolleriyle genç ve umut vadeden bir ses sanatçısıdır.

Piyanist ve orkestra şefi Andrei RACU - "Dinu Lipatti" Ulusal Müzik Lisesi müdürü, zengin repertuarıyla hem Romanya'da hem de uluslararası düzeyde tanınan bir müzisyendir.



KAR KRALİÇESİ *çocuklar için opera, +3*

12 Ekim Pazar - 12.00 / 14.30

SahneLab

Orijinal Hikaye: **Hans Christian ANDERSEN**

Uyarlayan: **Aslı MIZRAKÇI**

Yönetmen: **Can Reha GÜN**

Müzik Direktörü: **Volkan AKKOÇ**

Video Prodüksiyon: **Tanla SİLAY**

Koreografi: **Ece ULUTAN**

Piyano: **Ekin ÇORAKLI**

Oynayanlar: Duru Merey, Sezin Düzci, İsmail Başoğlu, Tijda Callak, Irmak Süpürgeci

Minik Dansçılar: kii3dört Bale öğrencileri

Ada Sevinç, Ada Mutlu, Cemre Nisan Özdemir, Layra Bayraktar, Nil Ela Mumcu, Ritsa Mila Büyü, Su Lena Çengel

Kay ile Gerda'nın Hikayesi

Kay ve Gerda, birbirine sınırsız bağlı iki yakın arkadaştır. Ancak bir gün Kay'ın kalbine tersyüz aynasından bir parça saplanır ve kalbi buz gibi soğur. Kar Kraliçesi'nin büyüsüne kapılan Kay, buzlar diyarına sürüklenir. Gerda ise en yakın dostunu kurtarmak için Lapland'a uzanan sihirli ve cesaret dolu bir yolculuğa çıkar. Pedagog onaylı bu eser, çocuklara içten sevginin, dostluğun, sadakatin ve cesaretin en zorlu engelleri bile aşabileceğini anlatıyor. Seyircileri masalsi bir dünyanın kapısından içeri davet eden oyun, hem duygusal hem görsel bir şölen sunuyor. Çocuk dansçıların renk katacağı sahnede, en sevilen opera ariyaları Türkçe sözlerle canlı olarak seslendiriliyor. Bu büyülü opera atmosferinde yerinizi alın, Kay ve Gerda'nın cesaret dolu hikâyesine siz de tanıklık edin.

SahneLab

Biletler Biletinial.com ve bubilet.com'dan satılmaktadır.



ROMANTİK GECE *konser*

15 Ekim Çarşamba - 20.00

Birce POLAT *piyano*

Bogatay KÖPRÜLÜ *piyano*

Program:

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY

F. SCHUBERT

J. BRAHMS

F. CHOPIN

Ciddi Varyasyonlar Op. 54

Dört Impromptu D. 899

İki Rapsodi Op. 79

Scherzo No.1 Op. 20

Scherzo No. 2 Op. 31

Devlet Sanatçısı Gülsin Onay'ın "Birce harika bir piyanist!" sözleriyle övdüğü genç sanatçı Birce Polat ve 2018 Eczacıbaşı Kompozisyon Yarışması Jüri Birincisi piyanist-besteci Bogatay Köprülü, romantik dönemin büyüleyici solo piyano eserlerinden oluşan çok özel bir seçkiyi dinleyicilerle buluşturuyor.

Konserde, Schubert'in su gibi berrak melodileri, Mendelssohn'un ciddi ve virtüöz ifadesi, Brahms'ın derin ve yüklü armonileri ile bir araya gelerek zengin bir müzikal deneyim sunuyor. Bu eşsiz kombinasyon, her biri farklı bir duygusal ve teknik boyut taşıyan, piyanistlerin "savaş atı" diyebileceğimiz Chopin'in çok özel eserleriyle tamamlanıyor.

Birce Polat, teknik mükemmeliyet ve tuşe derinliğini aynı anda sunan bir piyanist olarak dinleyicisini her notada büyülüyor. Bogatay Köprülü, sağlam ve ölçülü dokunuşlarla bir dantel gibi bezediği erken dönem romantikleri ile virtüözite, güç ve duygu yüklü fırtınaların zirve yaptığı gerçek romantikler arasında bir köprü kurarak konserin farklı bir boyut kazanmasını sağlıyor.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.

Biletler 15 Eylül'de satışa çıkacaktır.



AROMSA ODA ORKESTRASI *konser*

16 Ekim Perşembe - 20.00

'Dünya Gıda Günü Konseri'

Şef: Cihat AŞKIN

Solistler: Şeniz SERTER keman, Ada TEZEL keman, Elif Naz ERTUĞRUL piyano

Program:

G.P. TELEMANN	Tafelmusik 'Müzik Sofrası' Uvertür Süiti
J.S. BACH	İki Keman ve Orkestra için Konçerto BWV 1043
F.J. HAYDN	Piyano Konçertosu, Re majör, Hob.XVIII: 11

Aromsa Oda Orkestrası, 4. sezonunu Dünya Gıda Günü'nü kutlayan özel bir konserle açıyor. Müziğin evrensel diliyle doğanın döngüsünü, sofraların bereketini ve insanlığın ortak değerlerini sahneye taşıyan bu konser, genç sanatçılara verdiği destekle de dikkat çekiyor.

Programın açılışında, barok dönemin görkemini yansıtan Telemann'ın "Tafelmusik" (Müzik Sofrası) başlıklı Uvertür-Süiti'ni yer alıyor. Ziyafetlere eşlik etmek üzere kaleme alınmış bu eser, müzik ve sofraların iç içe geçmiş estetiğini günümüze taşıyor.

Bach'ın iki keman için yazdığı Konçertosunda orkestranın başkemocu Şeniz Sertter sahneyi, öğrencisi ve ülkemizin en parlak genç yeteneklerinden biri olan Ada Tezel ile paylaşacak. Ardından sahneye çıkacak olan 11 yaşındaki harika çocuk Elif Naz Ertuğrul Haydn'in Re Majör Piyano Konçertosu'nu seslendirecek.

Cihat Aşkin'in genel sanat direktörlüğünde çalışmalarını yürüten Aromsa Oda Orkestrası kurulduğu günden bu yana genç sanatçılara verdiği destekle tanınıyor. Müzik, gençlik ve bereketin kutlandığı bu gece, sanatın evrensel birleştirici gücünü tüm ihtişamıyla ortaya koyacak.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.
Biletler 16 Eylül'de satışa çıkacaktır.

Bu konser
'Aromsa' sponsorluğunda
yapılmaktadır.

aromsa
TARAFINDAN ORGANİZE EDİLMİŞTİR



HOŞ BİR SEDA: İTALYAN MELODİLERİNİN BÜYÜSÜ *konser*

18 Ekim Cumartesi - 20.00

'Napoli'nin 2500. Yılı' vesilesiyle

MAJELLA SAN PIETRO KONSERVATUVAR ORKESTRASI

Şef: Stefania RINALDI

Solistler:

Alessia Rosa D'ABRUZZO

Sara Di FUSCO

Lorena PISAPIA

Jennifer SANTUCCI

Maria Grazia SCOTTO DI LUZIO

Majella San Pietro Konservatuvarı, İtalya Napoli şehrinin 2500. yılı onuruna İtalyan operalarından eserleri ve Napoli şarkılarını İstanbullu dinleyenler için seslendirilecektir.

Bu konser ile İtalyan ve Napoli müzik mirasını tanıtmak; İstanbul ile Napoli şehirleri arasındaki kültürel bağları güçlendirmek amaçlanmaktadır.

Öğrenciler ve öğretim üyelerinden oluşan konservatuvar orkestrası ile genç opera şarkıcılarının yer alacağı programda Rossini, Bellini, Mascagni, Puccini, Panariello, Bovio, Sisca, de Curtis ve Capurro gibi bestecilerin eserleri seslendirilecek.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.
Biletler 18 Eylül'de satışa çıkacaktır.

ISTITUTO
italiano
di CULTURA
NAPOLI



MINİ FLÜT FESTİVALİ *konser*

22 Ekim Çarşamba - 20.00

22 **Bülent EVCİL** flüt
Phillip MOLL piyano
Irina STACHINSKAYA flüt
Aslıhan AND flüt
Sonat SÖZER flüt
Beste YALI flüt
Aygül YENİEV flüt

Uсталık ve Genç Yetenek Aynı Sahnede!

Uluslararası flüt dünyasının önde gelen isimlerinden Bülent Evcil, dünyaca ünlü piyanist Phillip Moll eşliğinde, genç ve yetenekli flütçülerle aynı sahnede buluşuyor.

22 Ekim 2025 tarihinde Süreyya Operası'nda gerçekleşecek olan Mini Flüt Festivali, klasik müzikseverlere unutulmaz bir gece yaşatmaya hazırlanıyor.

Festival kapsamında sahne alacak sanatçılar, ulusal ve uluslararası alanda başarılarıyla dikkat çeken, kendi kuşaklarının parlayan yıldızları.

Bu özel konserde, flüt sanatının ustalıklı yoğrulmuş teknikleri ile genç yorumcuların enerjisi aynı sahnede buluşacak. Hem klasik repertuvardan seçkin eserler hem de farklı müzikal tatlar, dinleyicilere zengin bir müzik deneyimi sunacak.

Mini Flüt Festivali, flüt müziğine gönül vermiş herkes için kaçınılmayacak bir buluşma noktası olacak.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.
Biletler 22 Eylül'de satışa çıkacaktır.

Katkılarından dolayı
teşekkür ederiz.



5 MEVSİM *modern bale*

25 Ekim Cumartesi - 20.00

MERCAN SELÇUK DANS TOPLULUĞU

Koreografi kurgu: **Mercan SELÇUK**
Müzik: **Deniz BAYSAL**
Işık: **Burak ÖZTÜRKMEN**
Dekor: **Murat YILMAZ**
Videolar: **Tuna TUNA**
Afiş tasarımı: **Zeynep BAFRALI**

"1 yıl bir an 1 dakika
Her gözden bakanda
Bedensizliğin aşkında
5. mevsimin sırrında"

'5 Mevsim' modern bale eseri, doğanın sunduğu 4 mevsimde insanın 5. mevsime, bedensizliğe yolculuğudur.

Mercan Selçuk, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bale bölümünden mezun olduktan sonra, Londra'da Rambert Bale ve Modern Dans Okulu'nda dans eğitimi almış ve pek çok projede dans etmiştir. Klasik bale ile modern dans sanatını birleştirdiği koreografilerini, hem Batı hem Türk bestecileriyle buluşturduğu topluluk, 2017 yılından bu yana 6 modern bale eserini izleyiciyle buluşturmuştur.

Biletler biletix.com'dan satılmaktadır.





CUMHURİYET KONSERİ *konser*

29 Ekim Çarşamba - 20.00

Cem BABACAN *piyano*

Program:

C.R. REY	Hatıradan İbaret Kalan Şehirde Gezintiler
T. ERDENER	Cebeci Monologları
A.A. SAYGUN	Sonatin Op. 15
U.C. ERKİN	Altı Prelüd
İ. BARAN	Siyah ve Beyaz
F. SAY	Paganini Çeşitlemeleri Op. 5E
C.R. REY	Dört Halk Türküsü

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde kurulan Cumhuriyetimizin 102. yıl dönümünü büyük bir gurur ve coşkuyla kutluyoruz. Cumhuriyetimizin ikinci yüzyılında, Atatürk'ün "En büyük eserim" dediği bu mirasa sahip çıkıyor, bu özel akşamı önde gelen Türk bestecilerinin eserlerinden oluşan bir müzik şöleniyle kutluyoruz.

İsviçre basınında İngiliz şef Howard Griffiths'in "Genç yaşına karşın, enstrümanında ustalık düzeyine erişmiş ve şaşırtıcı yorum gücüne sahip bir müzisyen" şeklinde ifade ettiği Cem Babacan, 2007 yılında birincilik ödülü aldığı Yves Nat Uluslararası Piyano Yarışması (Fransa) sonrası Uluslararası Serignan Piyano Festivali'nde Avrupa'daki ilk resitalini verdi. 2012 yılında Moskova Çaykovski Konservatuvarı'ndan en yüksek derece olan "kırmızı diploma" ile mezun oldu. Sanatçı, halen İstanbul Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı'nın eğitim kadrosunda.

- Bu özel akşamda hep beraber Cumhuriyet ruhunu yaşayabilmemiz için koyu renk takım giyerek gelmenizi rica ederiz. Konser öncesi fuayede minik bir ikramımız olacaktır.

Biletler mobilier.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 520-455 TL.
Biletler 29 Eylül'de satışa çıkacaktır.



DELİRİYUM *modern dans*

31 Ekim Cuma - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MDTistanbul

Dijital Çağı Sorgulayan Eser "Deliriyum"

Dijitalleşmenin ve sosyal medyanın insan bedeni ve kimliği üzerindeki etkilerini konu alan Deliriyum, düşünerek hareket eden insandan, izleyerek ve konuşarak var olan insana; oradan da algoritmalarla yönlendirilen, adeta programlanmış bir bireye dönüşüm sürecini sahneye taşıyor.

Adını, tıpta bilinç karışıklığı ve gerçeklikten kopma hâlini tanımlayan "delirium" kavramından alan eser; dijital çağda benlik algısının nasıl değiştiğini ve gerçeklik duygusunun nasıl bulanıklaştığını sorguluyor. Günümüzde bilgi çok hızlı ama çoğu zaman doğruluğu sorgulanmadan yayılıyor. Artık uzmanların yerini sosyal medya yorumları, öneriler ve algoritmalar alıyor. "Deliriyum", bu kafa karışıklığının içinde bireyin hem zihinsel hem bedensel olarak nasıl yeniden şekillendiğine odaklanıyor.

Sahnede yer alan dijital ekranlar ve algoritmalarla etkileşim içinde dans eden 13 dansçı, boşlukta kendi varlıklarını arıyor. Eser, bedenin çevresiyle ve sistemle kurduğu ilişkide uyum ve uyumsuzluk arasında gidip gelen bir denge arayışını anlatıyor.

Modern dans sanatçısı ve koreograf Canberk Yıldız'ın koreografisini üstlendiği "Deliriyum"un müzik-ses tasarımı Onur Seçki, görsel tasarımı Emir Ünalın, ışık tasarımı Yasin Gültepe imzalı. Modern dans eserinin kostümleri, Yargıcı'nın döngüsel tasarım anlayışı ve ileri dönüşüm yöntemleriyle kolektif biçimde tasarlandı.

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Çarşamba günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

• Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

www.mobilet.com - destek@mobilet.com - 0850 502 36 26

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletopevebalesi@gmail.com

Gedik Sanat

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0535 018 72 67

www.gediksanat.com - info@gediksanat.com

Mercan Selçuk Dans Topluluğu (MSDT)

Biletler biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0532 588 20 08

mercanselcukdt@gmail.com

SahneLab

Biletler bubilet.com ve biletinial.com'dan satılmaktadır.

destek@bubilet.com.tr Tel: 0850 303 87 82

info@biletinial.com Tel: 0850 333 99 11





SAHNE



Kadıköy Belediyesi'nin Bir Eğitim ve Kültür Hizmetidir.



Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi

General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Bahariye Kadıköy

T. 0216 346 15 31 (pbx) - sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

