



|TARİH |EDEBİYAT |SANAT
KÜTÜPHANESİ

PROGRAM
2022 KASIM

ÖNEMLİ BİLGİLER

- * Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi, pazar hariç her gün 09.00-24.00 saatleri arasında hizmet vermektedir.
- * Etkinlik programıyla ilgili ayrıntılı bilgi almak için www.tesak.kadikoy.bel.tr adresini ya da 0216 337 86 54/55 numaralı telefonları kullanabilirsiniz.
- * Konferans Salonu'nda yapılan etkinlikler 100 koltuk sayısı ile sınırlıdır.
- * Konferans Salonu giriş çıkışlarında kütüphane kullanıcılarını rahatsız etmemek için sessiz olmanız önemle rica olunur.
- * Etkinlikler sırasında cep telefonunuzun sesini kapatmanız önemle rica olunur.
- * Tüm etkinlikler ücretsizdir.



SÖYLEŞİ



MARCEL PROUST: ARZULAR VE NESNELERİ Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri 02 Kasım 18.30 Konferans Salonu

Konuşmacı: Özgür Taburoğlu

Proust'un yapıtı Yitik Zamanın İzinde yüksek sosyete salonlarında geçen bir dram olmanın yanında, arzular ve nesnelere arasındaki ilişkiler hakkında bir araştırma gibi de okunabilir. Bazen böyle arzular öznenin nesnesiyle değil de kendisiyle ilişkisi gibi de anlaşılabilir. Proust'un anlatıcısı Marcel, alışkanlıkların ve unutkanlıkların yarattığı karanlıktan kurtulan bir geçmişini soruştururken, bir yandan da zaman içinde değişen arzularına bazı nesnelere bakar. Fakat her girişimi böyle bir nesnenin imkânsızlığını bize hatırlatır. Marcel yapıt içerisinde büyüdükçe ve belli bir yaşa, cinsiyete, sınıfa göre arzuları ve nesnelere değişir; hayata, cemiyete, tabiata dair yeni izlenimler oluşturur.

Ücretsiz



WILLIAM BLAKE: HAYAL GÜCÜ, SANAT VE FELSEFE Perşembe Edebiyat Konuşmaları 03 Kasım 18.30 / Konferans Salonu

Konuşmacı: Kaan H. Ökten

Erken Romantik Dönemin önemli figürlerinden William Blake, hem şairliği hem de ressamlığıyla etkisi büyük bir sanatçıydı. Hayatı boyunca hem geleneksel kurumlara hem de Aydınlanma düşüncesine karşı eleştirel bir mesafeyi korudu. Akıldan çok iç görüye yakın durarak yaratıcılıkta da hayal gücünü her şeyden üstün tuttu. İnanıklarından ödün vermeyerek özgün, bağımsız ve kendisi olarak kaldı. Blake'in Vahiy Kitapları'nı Türkçeye kazandıran MSGSÜ Felsefe Bölümü öğretim üyesi, çevirmen ve yazar Kaan H. Ökten'in konuşumuz olacağı bu söyleşide, hayal gücü, sanat ve felsefenin kesişiminde durup William Blake'ten söz edeceğiz.

Ücretsiz

SÖYLEŞİ



KENT, BELLEK, MİRAS: "ŞİMDİ KİM KALDI İMROZ'DA?" Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri 09 Kasım 18.30 / Konferans Salonu

Konuşmacı: Serdar Korucu / Moderatör: Berken Döner
Bu söyleşide; kent sosyolojisi, kültürel bellek, gündelik hayat ve azınlıklar üzerine çalışan Dr. Berken Döner, gazeteci-yazar Serdar Korucu'yla "Şimdi Kim Kaldı İmroz'da?" adlı tanıklıklar kitabı üzerine konuşuyor. Bir mekânda yaşamak, orada izler bırakmak demektir. Kent, içinde yaşayanlarla konuşur, biz kentle konuşuruz. Bu çalışmada yer alan tanıklıklar hem kentin geçmişinin anlamlandırılmasında hem de İmroz'un/Gökçeada'nın günümüzdeki olanaklarına, koşullarına dair ipuçları sunuyor. Tanıklar, bizi romantize edilmiş "Rumluk" kurgusunu yeniden düşünmeye, hayal ve imgelerinin farklı boyutlarıyla bugün ve gelecekle ilişkilendirmeye davet ediyor.
Ücretsiz



HAMLET VE SÜRÜNCEME Perşembe Edebiyat Konuşmaları 10 Kasım 18.30 Konferans Salonu

Konuşmacı: Ferit Burak Aydar
Shakespeare yazdığı için mi Hamlet edebiyatın "Mona Lisa'sı" olarak anılagelmiştir, yoksa Shakespeare Hamlet'i yazdığı için mi Shakespeare olmuştur? 400 yıl önce bizden çok ayrı bir coğrafyada yazılmış bir metin, bugün Ortaçağ karanlığını yaşayan bizlere ne vaat edebilir? Her işi sürüncemede bırakan Hamlet ile erkek egemen toplumun delirttiği Ophelia bizi bize anlatabilir mi? Kutsal kitaplardan sonra üzerine en fazla yorum yapılmış eser olan Hamlet'i ve bağlanan basiretini çevirmen-yazar Ferit Burak Aydar ile konuşacağız.
Ücretsiz



SÖYLEŞİ



MİMARLIĞIN VE DUYGULARIN TARİHİ Çarşamba Akşamüstü Söyleşileri 16 Kasım 18.30 Konferans Salonu

Konuşmacı: Uğur Tanyeli
Duygular tarihi son yıllarda ülkemizde de sosyal bilimler açısından önem kazanan, giderek daha fazla çalışılan konulardan biri. İstinye Üniversitesi öğretim üyesi, mimar ve mimarlık tarihçisi Prof. Dr. Uğur Tanyeli de "18. Yüzyıldan Bugüne: Korku Metropolü İstanbul" adlı son kitabında duyguların tarihiyle mimarının tarihini birlikte ele alıyor. Çünkü mekânlar sadece taşla, betonla, demirle var edilemeyeceği gibi, mimarının de insanın psikososyal yaşamıyla doğrudan ve karşılıklı bir ilişkisi var. Bu konuşmada, duygular ile mekânların ilişkisini tarihsel boyutuyla yeniden düşüneceğiz.
Ücretsiz

Ücretsiz

ŞEHİR VE KORKU Perşembe Edebiyat Konuşmaları 17 Kasım 18.30 Konferans Salonu

Konuşmacılar: Işın Beril Tetik, Demokan Atasoy, Galip Dursun
Çağdaş edebiyatımıza "Anadolu Korku Öyküleri" serisini kazandıran, korku edebiyatı, sineması ve kültürü alanındaki birikimlerini 2014 yılında bir podcast serisine dönüştüren Gerisi Hikâye ekibi, Kasım ayında TESAK'ta bizlerle. İlk örnekleri 18. yüzyıl ortalarında verilmeye başlanan gotik edebiyat-korku edebiyatı janrı, Aydınlanma felsefesinin aşırı rasyonalizmine bir tepki olarak ortaya çıkar ve metinlerdeki korku unsurunun yaratılışında özellikle iç ve dış mekân befillenmelerinin okurda uyandırdığı tekisiz duygulardan yararlanır. Korku edebiyatının mekâna kurduğu kendine has bir ilişki vardır. Gerisi Hikâye ekibinin bu konuşması da şehrin korku edebiyatına yansımaları ve şehirlili bir korku öyküsü yazmak üzerine...
Ücretsiz



PANEL:
KADIN ANLATILARINA
FEMİNİST BAKIŞ

KADIN ANLATILARINA FEMİNİST BAKIŞ
IKSV 26. İstanbul Tiyatro Festivali
20 Kasım 14.00
Konferans Salonu

Konuşmacılar: Pınar Akkuzu, Elif Candan

Moderatör: Fakiye Özsoysal

Bu İşte Bir Kadın Var teması kapsamında, tiyatromuzda son yıllarda yer alan kadın oyunlarına dair çok tartışılan sorunlara odaklanılacak "Kadın Anlatılarına Feminist Bakış" başlıklı bir panel düzenlenecek. 20 Kasım Pazar günü saat 14.00'te Kadıköy'deki Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi'nde gerçekleştirilecek panelde, Bir Tatlı Kaşığı Çamur oyunun yazarı Elif Candan ve yönetmeni Pınar Akkuzu, Prof. Dr. Fakiye Özsoysal'ın moderatörlüğünde, bu metinlerin feminist okuryazarlık ışığında nasıl ele alınabileceğini ve sahneye konulabileceğini kendi deneyimlerini de paylaşarak konuşmaya açacaklar.

Rezervasyonlar IKSv tarafından alınacaktır.

Ücretsiz

ERKEN DÖNEM FREUD VE EKONOMİK KURAM
NESNE İLİŞKİLERİ: ÇİFT OLUŞA GİDEN YOL
Psikanaliz Toplantıları
23 Kasım 18.30 / Konferans Salonu

Konuşmacılar: İbrahim Şahin Ateş, Hülya Ergün Taşdemir
Psikanaliz inisiyatifi "Felsefe Sanat Psikanaliz" üyeleriyle bu yıl her ayın üçüncü çarşamba günü TESAK'ta psikanaliz üzerine konuşacak, psikanalitik teorinin kliniğe ve kültüre yaptığı katkıları anlamaya çalışacağız. Bu ilk konuşmada; İbrahim Şahin Ateş, Freud'un 1888-1899 yılları arasında kaleme aldığı makalelerden yola çıkarak yazarın nevrozların etiyolojisini, savunma ve cinsiyetlenme süreçlerini sorgulama biçimini tartışmaya açacak ve yazarın ekonomik teorisini tanıfatacak. Ardından Hülya Ergün Taşdemir, Freud ve sonrasındaki nesne ilişkileri kuramcılarının görüşleriyle, çift ilişkisinin doğasının psikanalitik açıdan nasıl kavramsallaştırılabileceğini erken çocukluk dönemi deneyimleri doğrultusunda ortaya koymaya çalışacak.

Ücretsiz



ŞİİRDE KENDİLİK, DENEYİM VE AÇIKLIK:
DENİZ DURUKAN'LA SÖYLEŞİ
ŞiirEylem: Ekofeminist Söyleşiler
24 Kasım 18.30 / Konferans Salonu

Konuşmacı: Deniz Durukan

Moderatör: Nilay Özer

Şiir, hem kristalize olmuş bir duygular-düşünceler odağı hem de okurun donanımına ve zamana göre yeniden kurulan çoklu anlamlar olanağıdır. Kendiliği çözümlleyen, deneyimleri irdelleyen şeffaf ve cesur bir anlatımı vardır Deniz Durukan şiirinin. Şiirsel bütünü açık yapıtlar olarak ortaya koyarken metinsel olanla deneyimler alanı arasındaki mesafeyi sorunsallaştırır. Deniz Durukan'la, 2020'de yayımlanan Yakın Temas adlı Toplu Şiirler kitabı bağlamında şiirini konuşacağız.

Ücretsiz

ÖLÜMÜNÜN 20. YILINDA MELİH CEVDET ANDAY
Anma
26 Kasım 14.00
Konferans Salonu

Konuşmacılar: Orhan Kahyaoğlu, Besim Dellaloğlu, Esra Dicle, Güçlü Ateşoğlu, Yalçın Armağan

Moderatörler: Saadet Özen, Sevengül Sönmez

1971'de UNESCO Courier dergisinin Cervantes, Dante, Tolstoy, Unamuno, Seferis ve Kawabata düzeyinde bir edebiyatçı olduğunu ilan ettiği Melih Cevdet Anday, 1915'te İstanbul'da doğdu. Orhan Veli ve Oktay Rifat'la birlikte yayımladığı Garip kitabıyla erken Cumhuriyet şiirinin en sevilen ve tartışılan akımlarından birinin yaratıcılarından oldu. Edebiyat tarihimiz açısından öncesiz ve sonrası, ama derinlikli ve büyük bir şiir kurdu. Şiirleri, romanları, denemeleri, tiyatro oyunları ve çevirileriyle 87 yıllık yaşamında edebiyatımıza büyük emek verdi.

Ücretsiz

SÖYLEŞİ



TEKNOLOJİ FELSEFESİ TARTIŞMALARI: TEKNİK, DÜŞÜNCENİN NESNESİ MİDİR? Çağdaş Felsefe Söyleşileri 30 Kasım 18.30 / Konferans Salonu

Konuşmacı: Emre Şan

Moderatör: Kurtul Gülenç

Çağdaş Felsefe Söyleşilerinin moderatörlüğünü MSGSÜ Felsefe Bölümü öğretim üyesi Kurtul Gülenç üstleniyor. Gülenç'in Kasım ayındaki konuğu İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nde akademik çalışmalarını sürdüren Emre Şan. Lisans eğitimini Galatasaray Üniversitesi'nde, yüksek lisans ve doktorasını Paris 1 Panthéon Sorbonne'da tamamlayan Emre Şan, konuşmasında teknoloji felsefesine ilişkin güncel tartışmalardan söz edecek. Dijital teknolojilerin yaşam biçimlerimizi belirlediği çağımız üzerine de düşünmek için, kaçırılmayacak bir konuşma.

Ücretsiz



NOTLAR



KASIM PROGRAMI

02 Kasım Çarşamba	Marcel Proust: Arzular ve Nesnelere	Söyleşi	18.30
03 Kasım Perşembe	William Blake: Hayal Gücü, Sanat ve...	Söyleşi	18.30
09 Kasım Çarşamba	Kent, Bellek, Miras: "Şimdi Kim Kaldı..."	Söyleşi	18.30
10 Kasım Perşembe	Hamlet ve Sürünceme	Söyleşi	18.30
16 Kasım Çarşamba	Mimarlığın ve Duyguların Tarihi	Söyleşi	18.30
17 Kasım Perşembe	Şehir ve Korku	Söyleşi	18.30
20 Kasım Pazar	Kadın Anlatılarına Feminist Bakış	Söyleşi	14.00
23 Kasım Çarşamba	Erken Dönem Freud ve Ekonomik...	Söyleşi	18.30
24 Kasım Perşembe	Şiirde Kendilik, Deneyim ve Açıklık	Söyleşi	18.30
26 Kasım Cumartesi	Ölümünün 20. Yılında Melih Cevdet...	Anma	14.00
30 Kasım Çarşamba	Teknoloji Felsefesi Tartışmaları: Teknik...	Söyleşi	18.30

KÜLTÜR MERKEZLERİMİZ



Caddebostan Mah. Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No: 11 Kadıköy/İst
Ayrıntılı Bilgi için: 0 216 467 36 00 (3 hat)
Konser / Tiyatro Danışma: 0 216 467 25 68
ckm.kadikoy.bel.tr



Caferağa Mah. Bahariye Cad. No: 29 34710 Kadıköy/İst
Tel: 0 216 346 15 31 (3 hat) Faks: 0 216 346 21 00
http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr/



Caferağa Mah. Moda Cad. Nail Bey Sok. Kadıköy/İst
Danışma: 0 216 418 95 49 - 0 216 418 16 46
bmk.m.kadikoy.bel.tr



Kozyatağı Mah. Bayar Cad. Buket Sok. No: 16 Kadıköy/İst
Danışma: 0 216 658 00 14 Faks: 0 216 658 00 23
kkm.kadikoy.bel.tr



Rasimpaşa Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni, Kadıköy/İst
Tel: 0 216 337 00 58
http://yelsanat.kadikoy.bel.tr/



Caferağa Mah. Rıhtım Cad. No: 2/3 Eski Başkanlık Binası
(Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İst
Tel: 0 216 337 86 54-55 Faks: 0 216 414 50 62
www.kbtesak.org



Hasanpaşa Mah. Kurbağalidere Cad. No: 69 Kadıköy/İst
Tel: 0 216 418 10 49 e-posta: karikaturevi@kadikoy.bel.tr
karikaturevi.kadikoy.bel.tr



Acıbadem Mah. Nazif Bey Sok. No: 17 Kadıköy/İst
Tel: 0 549 794 53 68 - 0 530 153 16 07



Merdivenköy Mah. Ressam Salih Ermez Cad. No: 46 Kadıköy/İst
Danışma: 0 216 357 28 37
hkckm.kadikoy.bel.tr



Osmanağa Mah. Hasırcı Sok. No: 16 Kadıköy/İst
Tel: 0 216 771 72 79
sinematek.kadikoy.bel.tr



Acıbadem Mah. Muhittin Üstündağ Cad. No: 2/2 Kadıköy/İst
Tel: 0 216 414 38 00
https://alankadikoy.com



Caferağa Mah. Rıhtım Caddesi No: 2/3 Eski Başkanlık
Binası (Beşiktaş İskelesi Karşısı) Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 337 86 54-55 Faks: 0216 414 50 62

www.kbtesak.org

Kadıköy'de İstanbul Belediyesi'nin örgütlenmesi 1869'da "Belediye Nizamnamesi" ile başlamıştır. Bu Nizamnameye göre İstanbul (14) belediye dairesine (şubesine) ayrılmıştır. Kadıköy ise 13. Daireydi. Zaman içinde dairelerin bu numaralarının değiştiği biliniyor. İşte bu düzenlemelerin gereği olarak, o zamanki adıyla "Kumluk" denilen yerde, Belediye Başkanı Doktor Cemil Topuzlu zamanında bugün Kütüphane hizmeti vermekte olan TESAK binası, Belediye Şubesi olarak inşa edildi.

Geleneksel Türk mimarisinin yapısal ve dekoratif unsurlarından esinlenerek tasarlanan binanın mimarı, İstanbul'da birçok eser yapan Giulio Mongeri'nin yardımcılarından İstanbullu Mimar Terziyan'dır.



kadikoy.bel.tr | ☎ 444 55 22

📷 📱 📺 /kadikoybelediye