

2022-2023 SEZONU

KADIKÖY
BELEDİYESİ
SÜREYYA
OPERA SAHNESİ



ŞUBAT-MART PROGRAMI



www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr



ŞUBAT 2023

01 Şubat Çarşamba	20.00	RUMUZ GONCAGÜL müzikli oyun
	DT	
02 Şubat Perşembe	20.00	RUMUZ GONCAGÜL müzikli oyun
	DT	
03 Şubat Cuma	20.00	RUMUZ GONCAGÜL müzikli oyun
	DT	
04 Şubat Cumartesi	15.00	RUMUZ GONCAGÜL müzikli oyun
	DT	
05 Şubat Pazar	11.00	"KAHVE KONSERLERİ" Naz İrem TÜRKMEN keman Marija VRKOVA piyano
	KBSO	
06 Şubat Pazartesi	20.00	JERFİ AJİ piyano resitali
	KBSO	
10 Şubat Cuma	20.00	DON GIOVANNI W.A. Mozart, opera 2 perde
	GÜREL VAKFI	
12 Şubat Pazar	16.00	DON GIOVANNI W.A. Mozart, opera 2 perde
	GÜREL VAKFI	
13 Şubat Pazartesi	20.00	NOBLE & SENTIMENTAL Emre YAVUZ piyano
	KBSO	
17 Şubat Cuma	20.00	ÖYLESİNE BİR DİNLETİ müzikli oyun (Pröm.)
	İDOB	
18 Şubat Cumartesi	13.00	WOLFIE HARİKALAR OPERASINDA çocuk operası
	DENİZKÜLTÜR	
19 Şubat Pazar	11.00	ÇOCUKLAR İÇİN ÖYLESİNE BİR DİNLETİ çocuk müzikali, 1 perde
	İDOB	
20 Şubat Pazartesi	20.00	BORUSAN QUARTET Konser Öncesi Söyleşi (Aydın Büke, Serhan Bali)
	19.00	
	BORUSAN	
21 Şubat Salı	20.00	WINTERREISE F. Schubert, konser
	İDOB	
22 Şubat Çarşamba	20.00	SEMELE G.F. Handel, opera 2 perde Opera İstanbul
	KBSO	
23 Şubat Perşembe	20.00	SEMELE G.F. Handel, opera 2 perde Opera İstanbul
	KBSO	
24 Şubat Cuma	20.00	ÖYLESİNE BİR DİNLETİ müzikli oyun
	İDOB	
25 Şubat Cumartesi	13.00	WOLFIE HARİKALAR OPERASINDA çocuk operası
	DENİZKÜLTÜR	

26 Şubat Pazar 11.00 **ÇOCUKLAR İÇİN ÖYLESİNE BİR DİNLETİ**
IDOB çocuk müzikali, 1 perde

27 Şubat Pazartesi 20.00 **KONTRASTLAR** Hülya KESER piyano
KBSO Candida THOMPSON keman
Raf De KENINCK klarnet

28 Şubat Salı 20.00 **DON KİŞOT'UN YENİ MACERALARI**
DT müzikli oyun

MART 2023

01 Mart Çarşamba 20.00 **DON KİŞOT'UN YENİ MACERALARI**
DT müzikli oyun

02 Mart Perşembe 20.00 **DON KİŞOT'UN YENİ MACERALARI**
DT müzikli oyun

03 Mart Cuma 20.00 **DON KİŞOT'UN YENİ MACERALARI**
DT müzikli oyun

04 Mart Cumartesi 15.00 **DON KİŞOT'UN YENİ MACERALARI**
DT müzikli oyun

05 Mart Pazar 11.00 **"KAHVE KONSERLERİ" RUS BESTECİLERİ**
KBSO Teyfik RODOS bas, Evren Işık YASEMİN soprano
Fügen YİĞİTĞİL piyano

06 Mart Pazartesi 20.00 **ATILLA ALDEMİR & HAZEL BEH**
KBSO keman/viyola & piyano

11 Mart Cumartesi 13.00 **WOLFIE HARİKALAR OPERASINDA**
DENİZKÜLTÜR çocuk operası

13 Mart Pazartesi 20.00 **ZAMAN VE MEKÂN**
KBSO Elif YURDAKUL flüt, Şirin PANCAROĞLU arp

16 Mart Perşembe 20.00 **SEMELE** G.F. Handel, opera 2 perde
KBSO Opera İstanbul

17 Mart Cuma 20.00 **SEMELE** G.F. Handel, opera 2 perde
KBSO Opera İstanbul

19 Mart Pazar 11.00 **"KAHVE KONSERLERİ"**
KBSO Antonio di CRİSTOFANO piyano

19 Mart Pazar 18.00 **PERVİN CHAKAR İLE OPERA RESİTALİ**
KBSO Pervin CHAKAR soprano
Leonardo ANGELINI piyano

20 Mart Pazartesi 20.00 **VİYANA YAYLI ÇALGILAR BEŞLİSİ**
KBSO konuk solist: Ola Asdahl-Rokkones saksofon

22 Mart Çarşamba 20.00 **ÇELLO VE PİYANO İLE RAHMANİNOV**
KBSO Çağlayan ÇETİN viyolonsel
Güldiyar TANRIDAĞLI piyano

25 Mart Cumartesi 13.00 **WOLFIE HARİKALAR OPERASINDA**
DENİZKÜLTÜR çocuk operası

27 Mart Pazartesi 20.00 **PAGANINI 24 KAPRİS** Cihat AŞKIN keman
KBSO

29 Mart Çarşamba 20.00 **GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI**
GEDİK Cem MANSUR şef; Cem ÖNERTÜRK flüt
Cem Mansur ile Konser Üzerine

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin Mart ayı programı daha sonra açıklanacaktır.



RUMUZ GONCAGÜL müzikli oyun, 2 perde / 140 dak. / 13+ 31 Ocak; 1, 2, 3 Şubat - 20.00 / 4 Şubat 15.00

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

Yazan: Oktay ARAYICI
Yönetmen: Zafer ALGÖZ

Dekor Tasarımı: Nur Sinem METE / *Kostüm Tasarımı:* Burcu Melek BOZAN
Işık Tasarımı: İ. Önder ARIK / *Dramaturg:* Derya ÖZER
Müzik: Timur SELÇUK / *Müzik Direktörü:* Rahim Ozan DEMİR
Koreograf: Kerem KURANER

Oyuncular: Dilek GÜVEN, Eylem YILDIZ, Efe ERKEKLİ, Duygu GÖKHAN, Erdoğan AYDEMİR, Engin DELİCE, Ahmet DİZDAROĞLU, Uğur KELEŞ, Aydın ORAK, Buğra Kağan KAHRAMAN

Müzisyenler: Ud- Bayramcan BOY, Klarnet- Ercan YALAZGAN, Keman- Ahmet Bekir BAĞCI, Kanun- Harun Uğur KAYA, Ritim- Berat MELEMEZ

Türk Tiyatrosu'nun önemli yazarlarından Oktay Arayıcı, "Rumuz Goncagül" oyunu ile 70'li yılların sonlarında değişen sosyal yapının ve ekonomik hayatın etkisiyle adını, varlığını ve çaresizliğini çözmeye çalışan "Kadınların" sıkışmışlığını çağdaş bir orta oyunu dünyasından anlatır. Timur Selçuk'da müzikleri ile bu dünyaya eşlik eder.

İstanbul'un tarihi semtlerinden birinde eskimiş olan bir evde kızı (Gülsün) ile yaşayan İnsaf Hanım, kocasından kalma emekli maaşı ile geçinemeyince kendi kiracı olduğu evin bir odasını Sıtkı'ya kiralar...

Biletler Biletinal.com'dan satılmaktadır.



NAZ İREM TÜRKMEN-MARIJA VRSKOVA

05 Şubat Pazar - 11.00

Naz İrem TÜRKMEN *keman*
Marija VRSKOVA *piyano*

Program:

E. GRIEG	Keman Piyano Sonatı Op. 45, Do minör
P.I. ÇAYKOVSKI	Melody, Op. 42 No. 3
P.I. ÇAYKOVSKI	Waltz Scherzo, Op. 34
P. SARASATE	Playera Op. 23
P. SARASATE	Zapateado
J. ACHRON	Hebrew Melody
F. WAXMAN	Carmen Fantasy

2006 doğumlu Naz İrem Türkmen; Güher & Süher Pekinel'in hayata geçirip yürüttükleri "Dünya Sahnelerinde Genç Müzisyenler" sisteminin bir parçasıdır. Münih Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi'nde keman eğitimine devam etmektedir. 2016 Avusturya Uluslararası "Grand Prize Virtuoso Musik" 1.'lik ödülü, 2017 Almanya Anton Rubinstein Keman Yarışması "En iyi Barok Sonat Yorumcusu" ödülü, 2018 Ukrayna Odessa Uluslararası Keman Yarışması "Grand Prize" ve "Special Prize for Exceptional Artists Personality" ödülü, 2019 Belçika 12. Arthur Grumiaux Genç Viyolonistler Uluslararası Keman Yarışması 1.'lik ödülünü kazanmıştır. Genç yaşında önemli orkestralar eşliğinde konserler vermiştir. Piyanist Marija Vrskova Makedonya'da doğmuştur. Avrupa'dan ABD'ye birçok ülkede konserler vermiş ve festivallere katılmış olan sanatçı, çağdaş müziğin önemli temsilcilerinden biri olarak çok sayıda ilk seslendirme gerçekleştirmiştir.

Biletler Mobilnet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 50-60 TL. Biletler 5 Ocak'ta satışa çıkacaktır.

KAHVE KONSER LERİ



JERFİ AJI *piyano resitali*

06 Şubat Pazartesi - 20.00

8

Program:

F. SCHUBERT	Wanderer Fantezi, Op. 15, D. 760
F. CHOPIN	Fantezi, Op. 49
A. SCRIABIN	Fantezi, Op. 28
A. SCRIABIN	4. Piyano Sonatı, Op. 30
A. SCRIABIN	Vers la flamme, Op. 72

2019'da Sicilya Uluslararası Piyano Yarışması'nda kazandığı 'Kayıt Ödülü'nün sonucu olarak kaydettiği ve Alexander Scriabin'in solo piyano eserlerinden oluşan CD'si İtalyan Vermeer etiketi ile 2022'de yayınlanan Jerfi Aji, bu resital programının temasını Romantik dönemde piyano için yazılmış en ünlü Fantezilerden yola çıkarak oluşturdu. Schubert ve Chopin'in Fantezileri ile başlayacak konserin ikinci yarısı, 2022 yılında 150. doğum yılı kutlanan Scriabin'in eserlerine ayrıldı. Bestecinin önce Chopin etkileri, daha sonra da mistisizm ile yoğrulan müziğindeki duygusal yoğunluk, dinleyicileri renkli ve düşsel bir yolculuğa çıkaracak.



DON GIOVANNI *W.A. Mozart, opera 2 perde*

10 Şubat Cuma 20.00 / 12 Şubat Pazar 16.00

Sedat – Güzin Gürel Sanat ve Bilim Vakfı Prodüksiyonudur.

9

Besteci: Wolfgang Amadeus MOZART
Libretto: Lorenzo Da PONTE

Rejisör: Figen AYHAN
Orkestra Şefi: Murat Cem ORHAN
Don Giovanni: Pietro SPAGNOLI
Leporello: Güneş GÜRLE
Il Commendatore: Gökтуğ ALPAŞAR
Donna Anna: Ecem ARICASOY
Don Ottavio: Alp AKÇA
Donna Elvira: Zeynep Seray ÖZCAN
Zerlina: Eda Umay AKAN
Masetto: Ali Vedat SEZER

17. yüzyılda İspanya'nın Sevil kentinde geçen ve arsız bir kadın budalasının maceralarının anlatıldığı Don Giovanni operasının konusu şöyle; Don Giovanni, varsılığı ve asaletinin sağladığı ayrıcalığı kullanarak, bir kadına ilgi duymak yerine karşılaştığı tüm kadınlara ilgi duymakta, kadınları uşağı Leporello'nun da yardımıyla ağına düşürmektedir. Donna Elvira'dan ayrıldıktan sonra, bu kez Donna Anna'yı elde etmek üzere kadının evine girer. Donna Anna'nın çılgınlıkları üzerine kızının yardımına koşan baba Don Pedro'yu öldürerek kaçan Don Giovanni, sonrasında arsızlığını sürdürecektir, sonuçta hak ettiği cezayı bulacaktır.





Fotoğraf: Romana Maalouf

NOBLE & SENTIMENTAL *konser*

13 Şubat Pazartesi - 20.00

Emre YAVUZ *piyano*

Program:

M. RAVEL	Valses Nobles et Sentimentales No. 8
L. v. BEETHOVEN	Piyano Sonatı Op. 109
M. RAVEL	Valses Nobles et Sentimentales No. 1
J. HAYDN	Mi minör Piyano Sonatı No. 53 Hob. xvi: 34
M. RAVEL	Valses Nobles et Sentimentales No. 3-4
J. BRAHMS	Op. 39 Walzer No. 3-4
M. RAVEL	Valses Nobles et Sentimentales No. 5
A. SCHÖNBERG	Drei Klavierstücke (1894)
M. RAVEL	Valses Nobles et Sentimentales No. 6
F. SCHUBERT	12 Valses Nobles D. 969
M. RAVEL	Valses Nobles et Sentimentales No. 7

Hikaye anlatımı ile bütünsel bir konser deneyimi yaratan yenilikçi program oluşturma anlayışıyla Kissinger KlavierOlymp'i kazanıp adından söz ettiren Emre Yavuz, yepyeni ve yine alışlagelmışin dışında bir programla dinleyicisiyle buluşuyor. Bu programın özelliği ise, bütün eserlerin etrafında toplanacağı bir imaj, bir tema sunması: Viyana. Ancak neoklassisist-empresyonist bir Basklı-Fransız'ın, Maurice Ravel'in hayallerindeki Viyana. Emre Yavuz'un programlaması, Maurice Ravel'in tını evreni ile, başka Viyanalı ya da Viyana'yla ilgili bestecilerin eserleri arasında akış, tını dünyası ve estetik değerler bakımından ortak noktalar arıyor. Valses Nobles et Sentimentales'in son parçası No. 8 "Epilog" ile açılan bu sıradışı programda 'flashback'ler 'flashforward'lara dönüşüyor ve çıktığımız bu yolculukta Beethoven, Haydn, Brahms ve hatta Schönberg ile "Viyana" ve "vals" temalarının etrafında dolanıyor, ancak sonunda ve kaçınılmaz olarak Schubert ile uzun süredir beklenen şatafatlı vals partisine kavuşuyoruz.

Biletler Mobilite'ten satılmaktadır. Bilet fiyatları 50-60 TL. Biletler 13 Ocak'ta satışa çıkacaktır.



ÖYLESİNE BİR DİNLETİ *müzikli oyun*

17, 24 Şubat - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Yazan/Yöneten: Murat GÖKSU

Kostüm: Olcay Engin KAYMAZ

Işık: Taner AYDIN

Piyanist: Aslıhan KORKMAZ / Olena ŞENOL

Öylesine Bir Dinleti, Murat Göksu'nun yazıp yönettiği, operanın yaygınlaşmasına yönelik hazırlanan bir gösteridir. Opera gibi çok geniş boyutları olan bir sanat olayını, yalnızca bir dinleti süresince anlatmak ve açıklamak mümkün olmadığı için, iki saat süresince bir özet görüntü sunulmaya çalışılmaktadır. Aynı zamanda Türk Opera ve Balesi'nin çağdaş örneklerinin çoğaltılması dileğini duyuran bir oyundur.

Şimdi Murat Göksu'nun çağrısını yineliyoruz:

Gelin,
İsterseniz eleştirin.
Ama mutlaka izleyin.
Çoksesli yaşamak adına,
Hepinizi operaya bekliyoruz.
Yalnızca operaya da değil,
BALEYE, TİYATROYA, KONSERLERE, SERGİLERE, KİTABA, KÜLTÜRE DAVET EDİYORUZ.

Gelin olur mu?

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.



WOLFIE HARİKALAR OPERASINDA

18, 25 Şubat; 11, 25 Mart - 13.00

DENİZBANK
ÇOCUK
OPERASI

Opera alanında bir ilk olan ve çocuklara sanat alanında yaratıcılıkları ile hayal güçlerini genişletebilecekleri daha fazla alan açma yönünde önemli bir platform sunan DenizBank Çocuk Operası, Papagenolar'dan sonra "Wolfie Harikalar Operasında" adlı ikinci eseri sahneye taşıyor.

Rejisörlüğünü Caner Akın'ın, yönetimini besteci/şef Umut Kosman'ın ve yapımını Duende'nin üstlendiği eserde; Tan Sağtürk Akademi dansçılarının da büyüğü opera dünyasına katılmasıyla heyecan ve enerji giderek büyüyor.

Wolfie Harikalar Operasında, zamanı olmayan bir mekâna düşen Yönetmen'in, opera eserini hayata geçirme serüvenini konu alıyor. Operayı tanımaya çalışan Yönetmen'in seçmeler sırasında, Mozart'ın küçüklüğü Wolfie'yi görmesi ile macera başlıyor. Yönetmen, Wolfie'den operayı öğretmesi için yardım isterken, Kedi Kız'ın oyunları ile başa çıkmaya çalışıyor. Carmen, Figaro, Mantua Dükü ve Escamillo gibi en tanınan opera karakterlerinin Harikalar Operasında karşılaşmasıyla birlikte eğlenceli ve karnaval havasında geçen bir hikâye izleyicilerin beğenisine sunuluyor. Wolfie'nin sihirli ve sürprizlerle dolu dünyası, opera repertuarının eserlerini Türkçe ariyalar ile tanıtırken, bu sanatın en eğlenceli halini izleyicilere sergiliyor.

Sadece çocukların değil, yetişkinlerin de ilgisini çekecek bir kurguya sahip olan Wolfie Harikalar Operasında sezon boyunca Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda izleyicilerle buluşuyor.

instagram: @wolfieharikalaroperasında



ÇOCUKLAR İÇİN ÖYLESİNE BİR DİNLETİ

19, 26 Şubat Pazar - 11.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Çocuk müzikali, 1 perde

İlk sahnелendiği günden bugüne seyirci tarafından yoğun ilgi kazanan, seçkin opera ariyalarının bir araya gelmesiyle oluşan bu eğlenceli ve bir o kadar da öğretici olan çocuk oyunu ile minik sanatseverlerimizi, çocuklarımızı müzikle ve sanatla buluşturmayı amaçlayan Çocuklar için Öylesine Bir Dinleti Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde minik seyircileriyle buluşuyor.



BORUSAN QUARTET *konser*

20 Şubat Pazartesi - 20.00

14 ESEN KIVRAK 1. keman
NİLAY SANCAR 2. keman
EFDAL ALTUN viyola
ÇAĞ ERÇAĞ viyolonsel

19.00-19.30: Aydın Büke ve Serhan Bali İle Konser Öncesi Söyleşi

Program:

F. MENDELSSOHN	Capriccio Mi minör, Op. 81
F. MENDELSSOHN	Yaylı Çalgılar Dörtlüsü No. 6, Fa minör, Op. 80
R. SCHUMANN	Yaylı Çalgılar Dörtlüsü No. 3, La Majör, Op. 41/3

Borusan Quartet 2023'ün ilk konserinde müziğin romantik ustalarının eserlerinden bir seçkiyle huzurlarınızda olacak. Felix Mendelssohn Bartholdy'nin yaylı çalgılar için en sevilen yapıtlarından biri olan Mi minör Capriccio ile başlayacak olan konser, bestecinin Op. 80 Dörtlüsü ile devam edecek. Gecenin son yapıtı ise Robert Schumann'ın 1842 tarihli eseri, Op. 41, 3 Numaralı Yaylı Çalgılar Dörtlüsü.

ANBORUSANBOI
ANATSANATSAN,
SANDODITSANDC

Biletler Passo'dan satılmaktadır.



WINTERREISE *F. Schubert, konser*

21 Şubat Salı - 20.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Besteci: Franz SCHUBERT
Şair: Wilhelm MÜLLER

Solistler:

Kevork TAVİTYAN, *bariton*
Aslı Ceren GÜRKAN, *keman*
Pınar Gizem KORKMAZ, *keman*
Verda GÜL, *viyola*
Gözde ÖCAL GÜVEMLİ, *viyolonsel*

Bir dizi şarkıdan oluşan Winterreise (Kış Yolculuğu), aşık bir şairin sesinden kendine özgü bir anlatım ve dramatik bir akış sunar.

Şarkılarda, sevgilisinin başka bir adama gönlünü kaptırdığını öğrenen şairin bir gece vakti gizlice sevgilisinin evinden ayrılarak şehri terk edip, nehri takip ederek bir köye ulaşması anlatılır. Sürekli öleme arzusuyla dolup taşan şair, en sonunda yalnızlığına razı olur. Soğuk, karanlık ve çorak kış manzarası onun kalbinin aynasıdır ve yapayalnız sürdürdüğü yolculuğu sırasında karşılaştığı kişi ve olaylar, bu şarkı dizisinin konularını oluşturur ve sanatseverleri kalbin alegorik yolculuğuna çıkarır.

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MÜDÜRLÜĞÜ



SEMELE *G.F. Handel, opera 2 perde*

22, 23 Şubat; 16, 17 Mart - 20.00

Besteci: Georg Friedrich HÄNDEL
Libretto: William CONGREVE

OPERA İSTANBUL

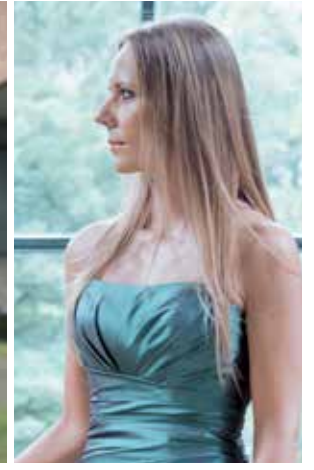
Orkestra Şefi: Batuğhan UZGÖREN
Sahneye Koyan: Aytaç MANİZADE
Koro Şefi: Güliz TEKELİOĞLU
Projeksiyon Tasarım: Çağda ÇİTKAYA

Semele: Tülay UYAR HATİP; Jupiter/Apollo: Onur TURAN; Juno: Aylin ATEŞ/Gülfem KISTIR; Ino: Esen DEMİRCİ; Prince Anthamas: Kaan BULDULAR; Cadmus/Somnus: N.İŞİK BELEN/Ozan KUTLAR; Iris: Bezmi HAZAL EKŞİ

Opera İstanbul tarafından icra edilecek olan barok operanın konusu kısaca şöyledir: Semele baş-tanrı Jüpiter'e aşık olur, Jüpiter de genç kıza âşık olur ve onun için kartal şeklini alıp onu gökyüzündeki evine kaçırır. Tanrıça Juno, kendi-sine Jüpiter'in sevgisi için rakip olan Semele'den intikam almak için Semele'ye, bakan kişiyi kendi kendine aşık eden bir sihirli ayna hediye eder. Kendi görüntüsüne kapılan Semele'ye Jüpiter'le insan kılığında değil de, kendi gerçek tanrısal kişiliğiyle birlikte olursa ölümsüz olacağını söyler. Jüpiter bunun bir ölümünün tamamen yanıp kül olmasına neden olacağını bilmektedir ancak Semele'ye aşkı dolayısıyla onun dileğini kabul eder. Semele tanrısal güce dayanma imkânı olmayan her ölümlü gibi Jüpiter ile birleşince tamamen alevler içinde kalarak yanar ve kül haline döner. Semele'nin küllerinden şarap tanrısı Bacchus doğar. Semele ülkemizde ilk defa icra edilecek olmanın yanı sıra, Türkiye'de Devlet Operaları haricinde sahnelenen ilk profesyonel opera temsili olmuştur.

Biletler Mobillet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 90-100 TL. Biletler temsil tarihinden bir ay önce satışa çıkar.



KONTRASTLAR *konser*

27 Şubat Pazartesi - 20.00

Candida THOMPSON *keman*
Raf de KENINCK *klarnet*
Hülya KESER *piyano*

Program:

A. HAÇATURYAN Trio, keman, klarnet ve piyano için
M. RAVEL Sonat No. 2, keman ve piyano için
M. WEINBERG Sonat Op. 28, klarnet ve piyano için
B. BARTÓK Kontrastlar; keman, klarnet ve piyano için

Kariyerlerini Hollanda'da sürdüren üç seçkin müzisyenin icra edeceği 'Kontrastlar' bize, Bartok, Weinberd, Ravel ve Haçaturyan'ın eserlerinin çalınacağı unutulmaz bir deneyim vaad ediyor.

Medyanın müzik sahnelerinin mükemmel ve vazgeçilmez virtüözü olarak tanımladığı Candida Thompson, Amsterdam Sinfonietta'nın baş kemancısı.

'Tilburg Music at the Academy of Music and Performing Arts'ın Direktörü olan Raf de Kenninck, şef ve klarnet solisti olarak dünya çapında konserler veriyor.

Türk asıllı Hülya Keser, tüm dünyada tanınmış isimlerle aynı sahneyi paylaşıyor ve konserler veriyor. Sanatçı aynı zamanda, Tilburg'daki 'Academy of Music and Performing Arts'da piyano profesörü olmanın yanı sıra Den Haag'da kendi piyano akademisinde de dersler veriyor.

Biletler Mobillet'ten satılmaktadır. Bilet fiyatları 90-100 TL. Biletler 27 Ocak'ta satışa çıkacaktır.



DON KİŞOT'UN YENİ MACERALARI *müzikli oyun*

28 Şubat; 1, 2, 3 Mart - 20.00 / 4 Mart 15.00

İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

1 perde / 95 dakika / 13+

Yazar: Tariq Ali

Çevirmen: Çınar TUNCER

Yönetmen: M. Nurullah TUNCER

Dekor Tasarımı: Behlül'dane TOR / *Kostüm Tasarımı:* Şirin DAĞTEKİN YENEN

Işık Tasarım: Akın YILMAZ

Dramaturg: Günay ERTEKİN

Müzik: Deniz GÜRZUMAR, Cihan AYHAN / *Koreograf:* Evrim AKYAY

Tariq Ali'nin son oyunu olan Don Kişot'un Yeni Maceraları, tarzı nedeniyle Meyerhold, Weiss ve Brecht'e saygı duruşu olduğu kadar, Cervantes'in başyapıtına da övgü niteliğindedir. Yazar, romanın ana karakterleri Don Kişot ve Sancho Panza'yı, yük hayvanları Rocinante ve Katırı 21. yüzyıla getirip, eski, bilindik ahlaksızlıklarla karşı karşıya bırakır: Savaş, açgözlülük, etnik ve dini önyargılar, hayal kırıklığına uğramış aşk ve ekonomik kriz... Yol boyunca bu yüzden hikayeleri hicivli, şarkıları hüznü ve öfkeli-dir... Avrupa'dan Ortadoğu'ya doğru ilerleyen Don Kişot ve Sancho Panza gördükleri karşısında dehşete düşerken, Rocinante ve Katır da her fırsatta Hegel, Sartre ve Adorno gibi felsefeciler üzerinden yaşananları yorumlayıp, yeni tartışmalar açar... Hayatın anlamını ve içinde yaşadığımız dünya tarafından nasıl şekillendirildiğini keşfetmekle ilgilenen Tariq Ali, Don Kişot'un Yeni Maceraları'nda son derece çarpıcı yeni dünya meselelerini ele alır: Afganistan ve Irak için kurulan demokrasi hayalleri, batılı güçlerin yenilgileri, küresel sağ yükseliş, değişen medyanın potansiyeli, dijital gözetim ve demokrasi, çağdaş kapitalizm ve yoksulluk, yeni dünya umudu...

Biletler Biletinal.com'dan satılmaktadır.



RUS BESTECİLERİ

05 Mart Pazar - 11.00

Teyfik RODOS *bas*

Evren IŞIK YASEMİN *soprano*

Fügen YİĞİTGİL *piyano*

Program:

S. RAHMANİNOV "Polyubila ya na pechal svayu" Op. 8 No. 4, "Davno I Moy drug" Op. 4 No. 6, "Ona kak polden harašo" Op. 14 No. 9, "O Net molyu ne" Op. 4 No. 1, "Uj Ty niva moya" Op. 4 No. 5, "Zdes harašo" Op. 21 No. 7, "Vchera my vstretilis" Op. 26 No. 13, "Ne poy krasavitsa prim ne" Op. 4 No. 4

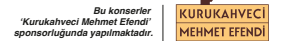
P.I. ÇAYKOVSKİ "Net tolko tot kto znal" Op. 6 No. 6, "Solovey" Op. 60 No. 4, "Ya li polo da ne travushka byla" Op. 47 No. 7, "Ot chevo" Op. 6 No. 5, "Na nivı joltye" Op. 57 No. 2, "Don Juan Serenade" Op. 38 No. 1, "Serenade" Op. 63 No. 6, "Pimpinella" Op. 38 No. 6

İzmir Devlet Opera ve Balesi solist sanatçısı Teyfik Rodos, Türkiye ve yurt dışında çok sayıda opera temsilinde solist olarak yer aldı; bazılarının Türkiye ve Dünya prömiyerlerinde söyledi; DVD ve CD kayıtları yaptı. Buenos Aires'de kendisine onur ödülü ve onur madalyası takdim edildi. Rodos, Ankara operası solisti Tuncay Kurtoglu ve İstanbul operası solisti Zafer Erdaş'la 2008 yılında kurdukları 3 Basses gurubuyla yurt içi ve yurt dışında konserler vermektedir. Zülfü Livaneli ile birlikte senfonik Livaneli şarkıları projesinde solist olarak 40 tan fazla konser yapan sanatçı, bu projeye son olarak Royal Albert Hall konser salonunda şef Rengim Gökmen yönetimindeki Royal Filarmoni Orkestrasıyla konser verdi.

Biletler Mobilnet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 50-60 TL. Biletler 5 Şubat'ta satışa çıkacaktır.

KAHVE KONSER LERİ





ATILLA ALDEMİR & HAZEL BEH *konser*

06 Mart Pazartesi - 20.00

Atilla ALDEMİR *keman/viyola*
Hazel BEH *piyano*

Program:

- | | |
|-------------|---|
| A. VIVALDI | Keman Sonatı, La Majör Op. 2 (RV 31) |
| R. SCHUMANN | Peri Masalları (Märchenbilder) Dört Parça piyano ve viyola için Op. 113 |
| J. BRAHMS | Scherzo Do minör keman ve piyano için, WoO 2 (F.A.E. sonatından) |
| J.S. BACH | Kromatik Fantazi BWV 903 (viyola solo düzenleme Kodaly) |
| G. ENESCU | Konzertstück, viyola ve piyano için |
| F. WAXMAN | Carmen Fantazi, viyola ve piyano versiyonuyla |

Atilla Aldemir'in Bach'ın solo keman için bestelediği tüm solo sonat ve partitalarının viyola versiyonu kaydı, Musicweb International tarafından 2020 yılının en iyi albümü olarak seçilmiştir, basında da büyük övgüler almıştır.

Programda yer alan viyola repertuarında nadir çalınan iki eserden biri olan J.S. Bach'ın "Kromatik Fantazi" solo piyano için eseri, Z. Kodaly tarafından solo viyola için uyarlanmıştır. Diğer ender çalınan eser de F. Waxman'ın keman ve orkestra için yazdığı "Carmen Fantazi" adlı eserinin viyola ve piyano uyarlamasıdır. Konserde yer alan diğer eserler Vivaldi ve Brahms'ın keman ve piyano için bestelediği sonatları ile Schumann'ın "Peri Masalları" ve Enescu'nun "Konzertstück" eserleri ise viyola repertuarının mihenk taşlarını oluşturmaktadır.

Aldemir'e eşlik edecek olan piyanist Hazel Beh, Leipzig Üniversitesi "Felix Mendelssohn Bartholdy" Müzik ve Tiyatro Okulu'nda korrepitör olarak çalışmakta ve önemli solistlerle konserler vermektedir.

Biletler Mobilet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 90-100 TL. Biletler 6 Şubat'ta satışa çıkacaktır.



ZAMAN VE MEKÂN *konser*

13 Mart Pazartesi - 20.00

Elif YURDAKUL *flüt*
Şirin PANCAROĞLU *arp*

Program:

- | | |
|------------------|--|
| Ravi SHANKAR | L'Aube Enchantée / Büyülü Şafak |
| Carl NIELSEN | The Fog is Lifting / Sis kalkıyor |
| Colin BRUMBY | Dört Egzotik Parça |
| Gabriel FAURE | Sicilienne |
| Maurice RAVEL | Piece en forme de Habanera |
| Jacques IBERT | Entre'acte |
| Şirin PANCAROĞLU | Dört Özgürlük Resmi (2022) flüt, arp ve vokal için |

Arpist Şirin Pancaroğlu ve flütist Elif Yurdakul, yaklaşık on beş yıldır gerek Türkiye'de gerekse yurtdışında ikili olarak pek çok konserler gerçekleştirdiler. Renkli bir repertuvarla bu iki çalgının çok uyumlu tınlarını birleştiren ikili, geniş bir coğrafya ve zaman dilimine yayılan müzikleri, gelenekselden klasik ve çağdaşa uzanan bir yelpazede seslendiriyorlar. Program Hintli müzisyen Ravi Shankar'ın sadece batı enstrümanları için bestelediği birkaç yapıttan biri olan L'aube Enchantée ile açılıyor. Bir sabah ragası (makam) olan Mian-ki Todi gecenin ardından yenilenen dünyanın görüntüsünün uyandırdığı hisleri dile getirir. Avustralya'lı besteci Colin Brumby'nin 'Dört Egzotik Parça' isimli eseri, Doğu modlarının tınlarıyla başlayıp Friyan modunda bir Mısır şarkısı ile devam eden, iki enstrümanın eserin içine serpiştirilen solo kadanslarının ardından arpın hiç bitmeyecekmiş gibi bir sonsuzlukta akan bölümüne flütün eşlik ettiği şarkı ile biter. Flüt-arp dağarcığının özellikle Fransız müziğinin ikili için klasikleşen parçaları ile devam edecek program, Şirin Pancaroğlu'nun Halikarnas Balıkçısı'nın Mavi Sürgün'ünden esinlenerek 2022 yılında bestelediği Flüt, Arp ve Vokal için 'Dört Özgürlük Resmi' başlıklı eseriyle sonlanacaktır.

Biletler Mobilet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 70-80 TL. Biletler 13 Şubat'ta satışa çıkacaktır.



ANTONIO DI CRISTOFANO *piyano resitali*

19 Mart Pazar - 11.00

KAHVE KONSER LERİ

Program:

- R. SCHUMANN Arabesque Op. 18
J. BRAHMS Klavierstucke Op. 118 No: 1, 2, 3
F. CHOPIN Polonaise Fantasie Op. 61
S. RAHMANİNOV Prelude Op. 23 No. 4
S. RAHMANİNOV Elegy Op. 3
A. SCRIBIN Sonata Fantasie Op. 19

İtalyan piyanist Antonio di Cristofano, dünyanın dört bir yanında resitaler ve birçok önemli orkestra eşliğinde konserler vermiş, Velut Luna ve Millenium etiketiyle CD'ler kaydetmiştir.

Çıkış resitallerini 2006/2007 sezonunda New York Carnegie Hall, Konzerthaus ve Viyana Musikverein Altın Golden Hall'da yapan piyanist, uluslararası piyano yarışmalarına sık sık jüri olarak davet edilmektedir. Cristofano, Çin'de Xiamen Konservatuarı'nda ve Viyana Orpheus Yaz Akademisi'nde konuk profesördür.

Sanatçıya 2018'de Grosseto Şehri tarafından "Grifone d'Oro Prize" (Altın Ödül) layık görülmüştür.

Biletler Mobilite'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 50-60 TL. Biletler 19 Şubat'ta satışa çıkacaktır.

Bu konserler
"Kurukahveci Mehmet Efendi"
sponsorluğunda yapılmaktadır.



PERVİN CHAKAR İLE OPERA RESİTALİ

19 Mart Pazar - 18.00

Pervin CHAKAR *soprano*

Leonardo ANGELINI *piyano*

Program:

"Aşk, Umut ve Ruh Yüceliği"

- L. DELIBES Les filles du Cadix (Cadix'in kızları)
G. DONIZETTI La Zingara
J. BRAHMS Zigeunerlieder: Kommt dir manchmal in den Sinn, Op. 103
F. LEHAR Giuditta: Meine lippen sie küßen so heiß
G. VERDI La Traviata: Uvertür
G. PUCCINI Turandot: Signore Ascolta
G. PUCCINI Gianni Schicchi: Oh mio babbino caro
V. BELLINI I Capuleti ed I Montecchi: Eccomi in lieta vesta..Oh quante volte oh!
S. RAHMANİNOV Ne poi krasavitsa pri mne
P. MASCAGNI Cavalleria Rusticana: Intermezzo
G. CACCINI Ave Maria
M. RAVEL Deux mélodies hébraïques
W.A. MOZART Exsultate Jubilate: Alleluja

Kariyerini yurt dışında sürdüren Pervin Chakar, Paris'te Academié Disque du Lyrique tarafından Altın Orfeo, Gran Prix Leyla Gencer, Donizetti Müzik Ödülü ve Semiha Berksoy Vakfı tarafından "En İyi Kadın Sesi" ödülleriyle layık görüldü. Aşk, temasıyla başlayan konser, Delibes, Donizetti, Brahms ve Lehar ile özgürlüğüne kavuşacak; Verdi, Puccini, Bellini, Mascagni ve Rahmaninov ile umut ve umutsuzluk arasında gidip gelecek; Caccini, ardından Ravel ve Mozart'ın eşsiz kutsal ezgileriyle dua edip ruhun yüceliğine erişerek son bulacak.

Biletler Mobilite'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 50-60 TL. Biletler 19 Şubat'ta satışa çıkacaktır.



VİYANA YAYLI ÇALGILAR BEŞLİSİ *konser*

20 Mart Pazartesi - 20.00

Monika SCHUHMAYER 1. keman

Luis MORAIS 2. keman

Ljuba KALMYKOVA viyola

Sergio MASTRO viyolonsel

Damian POSSE kontrbas

konuk sanatçı: Ola ASDAHL-ROKKONES saksafon

Program:

G. MAHLER Senfoni No. 4, 1. bölüm
W.A. MOZART Klarnetli Kentet K 581, 2. ve 4. bölüm
(Saksafon ve yaylı kentet uyarlaması)

S. PELZL Spanish Skies (İspanyol Gökleri), Saksafon ve yaylı kentet için
B. BARTÓK Romen Halk Dansları Sz. 56, Saksafon ve yaylı kentet için
A.DVORAK Yaylı Kentet, Sol majör Op. 7

Daha önce de bir çok defa Süreyya Operası'nda seyirciyle buluşan ve büyük beğeni toplayan Viyana Yaylı Çalgılar Beşlisi (Wiener Kammerensemble), Viyana'da yaşayan üstün yetenekli beş müzisyenden meydana gelmiştir. Ensemble, dinleyicilerine klasik repertuvardan 19. yy'a ve çağdaş eserlere, çok geniş bir repertuvar sunarken, senfonik eserler ile opera ve konçertoları oda müziğine uyarlıyor, fazla duyulmamış veya unutulmuş bestecilerin eserlerini de dinleyiciyle buluşturuyorlar.

Norveçli saksafoncu Ola Asdahl Rokkones, hem caz hem de klasik müzik sanatçısı. Klasik müzik sanatçısı olarak tanınmış orkestralar eşliğinde konserler vermenin yanı sıra, çok sayıda çağdaş bestenin de ilk seslendirilişini gerçekleştirdi.

Biletler Mobilbet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 90-100 TL. Biletler 20 Şubat'ta satışa çıkacaktır.



Utenriksdepartementet



ÇELLO VE PİYANO İLE RAHMANİNOV *konser*

22 Mart Çarşamba - 20.00

Çağlayan ÇETİN-Güldiyar TANRIDAĞLI *çello-piyano*

Program:

Sergey RAHMANİNOV
(1873-1943)

Çello ve Piyano için İki Parça Op. 2
Romances:

Vocalise Op. 34 No. 14
How Fair This Spot Op. 21 No. 7
The Harvest of Sorrow Op. 4 No. 5
The Night is Mournful Op. 26 No. 12
A- Oo Op. 38 No. 6
Oh! Don't Grieve For Me Op. 14 No. 8
Arion Op. 34 No. 5
Romance, Fa minor
The Prayer Op. 8 No. 6
I Wait for Thee Op. 14 No. 1
Çello Piyano Sonatı Op. 19

Post romantizmin vazgeçilmez bestecilerinden Rahmaninov'un 150. doğum yılına ithafen bestecinin çello ve piyano repertuvarının yer aldığı albüm 'Rachmaninov Works for Piano&Cello' (Çello ve Piyano için Rahmaninov Eserleri) yayınlanmasının ardından ilk olarak Süreyya Operası'nın büyüü atmosferinde seyirciyle buluşuyor.

Güldiyar Tanrıdağlı ve Çağlayan Çetin'in yer aldığı programda Rahmaninov'un görkemli eseri Çello-Piyano sonatının yanı sıra Op. 2 Prelüd ve Dance Orientale ile müzisyenler tarafından uyarlanmış Lied'lerden bir seçki yer alıyor.

Biletler Mobilbet'ten satılmaktadır. Bilet fiyatları 50-60 TL. Biletler 22 Şubat'ta satışa çıkacaktır.



PAGANINI 24 KAPRİS *konser*

27 Mart Pazartesi - 20.00

Cihat AŞKIN *keman*

19.00 Aydın Büke ile Konser Üzerine Söyleşi

Dört kıtada verdiği konserler, resitaller, seminerler, dersler ve yayınlarla dolu dolu bir kariyer süren ve çok yönlülüğü ile uluslararası sanat dünyasında da büyük takdir gören keman virtüözümüz Cihat Aşkın, tarihin en ünlü keman virtüözlerinden Paganini'nin 24 Kaprisini seslendireceği konserle Süreyya Operası'na konuk oluyor.

Cihat Aşkın, müzik yolculuğunun ilk adımlarında ayrı bir yeri olan ve çocukluğundan itibaren yıllar içerisinde çeşitli resitallerde seslendirdiği Paganini'nin solo keman için 24 kaprisinin tamamını ilk defa bestecinin 240. Doğum gününde 27 Ekim 2022'de seslendirmişti. Dünyadaki kemancıların birçoğunun repertuvarında olan ve teknik standartların göstergesi olarak kabul edilen Paganini Kaprisleri keman sanatçıları için bir maraton niteliği taşıyor.

Paganini'nin, keman tekniğini o güne dek görülmemiş bir seviyeye çıkarması, basit ve kolaylıkla takip edilebilen melodik yapısına rağmen, çağdaşı ve kendinden sonra gelenler tarafından ilgiyle takip edilmesi onu müzik tarihinde özel bir yere koyuyor. Cihat Aşkın'ın, bestecinin yaşamına dair ilginç anekdotlara da yer vereceği ve anlatımlı olarak dinleyicilere sunacağı bu konser, 27 Mart akşamı saat 20.00'de Süreyya Operası'nda.



GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI *konser*

29 Mart Çarşamba - 20.00

Cem MANSUR *şef*
Cem ÖNERTÜRK *flüt*

19.30: Cem Mansur ile Konser Üzerine

Program: "AYDINLANMA, CAZ ÇAĞI VE BUGÜN"

D. MILHAUD	"La Création du Monde" (1923)
M. ÖZKAN	Flüt Konçertosu (<i>Dünya Prömiyeri</i>)
W.A. MOZART	Adagio ve Füg K. 546
W.A. MOZART	Senfoni No. 40 K. 550

Gedik Filarmoni Orkestrası, Mart ayı konserinde yine bir ilk seslendiriliş, bir klasik senfoni ve bir 20. yüzyıl şaheserini bir araya getiriyor. "Caz Çağı" diye anılan 1920'lerde birçok besteci bu yeni müzikten esinlenmiş ve heyecanlarını eserlerine yansıtmışlardı. Darius Milhaud, Amerika dışında Caz modasının en yoğun yaşandığı Paris'te, "İsveç Balesi" adlı topluluk için "Dünyanın Yaradılışı" adlı, benzeri o güne kadar duyulmamış bir müzik yaratmıştı. Alışlagelmiş orkestrasyon kavramlarını hiçe sayan, ama caz dilini bir yandan da klasik formlarla birleştirmeyi başaran tuhaf ama harikulade bir eser. Flüt sanatçısı Cem Önertürk, ülkemizde yeni müziğe en samimi şekilde gönül vermiş, sınır tanımayan bir virtüöz. Genç besteci Mehmet Özkan'ın bu konser için bestelediği Flüt Konçertosu, onun nefesiyle hayata geçiyor. Mozart'ın son üç senfonisini yeniden düşündüğümüz konser dizimizde bu mucizelerin en bilinen, ama en esrarengiz olanına, 40. Senfoni'ye sıra geldi. Bu senfoni için karanlık ile aydınlığın birbirlerini şaşırtıcı şekilde tamamladıkları en önemli eser desek abartmış olmayız. Aydınlanma'dan Caz Çağı üzerinden günümüze uzanan bir müzik yolculuğunu kaçırmayın.

HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsilden en az 15 dakika önce gelmenizi, temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona giriş çıkış yapmamanızı, salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir şekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Temsilin başlamasıyla kapılar kapanır.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler.
- Yönetim gerektiğinde programda değişiklik yapılabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleşemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.
- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. **Gişe yalnızca KBSO konserlerinin olduğu Pazartesi günleri 12.00-20.00 saatleri arası açılır.**
- Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.
- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr



www.mobilet.com - destek@mobilet.com

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletopevebalesi@gmail.com

İstanbul Devlet Tiyatrosu (DT)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 372 54 11

www.devtiyatro.gov.tr

istanbuldtbasin@ktb.gov.tr

Borusan Sanat

Biletler Passo.com.tr'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 705 87 00

www.borusansanat.com

Gedik Sanat

Biletler Biletix.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0535 018 72 67

www.gediksanat.com

info@gediksanat.com

Sedat Gürel - Güzin Gürel Bilim ve Sanat Vakfı

Biletler Mobilet.com'dan satılmaktadır.

www.sggurelvakfi.org

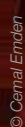
destek@mobilet.com

Denizkültür / Duende Global

Biletler Passo.com.tr'den satılmaktadır.

hello@duendeglobal.com

www.duendeglobal.com



SAHNE

1. KAT LOCA

2	4	6
8	10	12
16	18	20
		22

5	3	1	
13	11	9	7
17	15		

2. KAT LOCA

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.