

2023-2024 SEZONU

# KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



NİSAN  
PROGRAMI



[www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr)

## HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsilden en az 15 dakika önce gelmenizi, temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona giriş çıkış yapmamanızı, salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir şekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Temsilin başlamasıyla kapılar kapanır.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler.
- Yönetim gerektiğinde programda değişiklik yapabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleştirilemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.



*Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.*

## NİSAN PROGRAMI





KADIKÖY BELEDİYESİ  
SÜREYYA OPERASI  
ODA MÜZİĞİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET  
OPERA VE BALESİ

BORUSAN SANAT

İSTANBUL  
DEVLET TİYATROSU

GEDİK SANAT

# NİSAN 2024

01 Nisan Pazartesi	20.00 KBSO	<b>BAHAR ESİNTİLERİ</b> Trio Ran Alican SÜNER keman, Çağ ERÇAĞ viyolonsel, İris ŞENTÜRKER piyano
02 Nisan Salı	20.30 DT	<b>SONBAHARA SON GÜLLER</b> müzikli oyun
03 Nisan Çarşamba	20.30 DT	<b>SONBAHARA SON GÜLLER</b> müzikli oyun
04 Nisan Perşembe	20.30 DT	<b>SONBAHARA SON GÜLLER</b> müzikli oyun
05 Nisan Cuma	20.30 DT	<b>SONBAHARA SON GÜLLER</b> müzikli oyun
6 06 Nisan Cumartesi	15.00 DT	<b>SONBAHARA SON GÜLLER</b> müzikli oyun
07 Nisan Pazar	13.00/16.00 İDOB	<b>ÇOCUKLAR İÇİN ÖYLESİNE BİR DİNLETİ</b> müzikli çocuk oyunu
08 Nisan Pazartesi	20.30 İDOB	<b>ULUSAL MÜZİĞİMİZ "SERDAR YALÇIN"</b> konser
15 Nisan Pazartesi	20.00 KBSO	<b>İYİCİL ENSEMBLE</b> konser Çiğdem İYİCİL keman, Banu Selin AŞAN keman Orhan ÇELEBİ viyola, Gözde YAŞAR viyolonsel, Dilek YONAT BATIBAY piyano
17 Nisan Çarşamba	20.00 GEDİK	<b>GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI</b> konser Cem MANSUR şef, Esen KIVRAK keman Gökhan AYBULUS piyano
19 Nisan Cuma	20.00 KBSO	<b>MAVİ RENKLİ MÜZİK GECESİ</b> konser AROMSA GENÇ ODA ORKESTRASI Hasan Niyazi TURA şef, Kenan TATLICI piyano

22 Nisan Pazartesi	20.00 KBSO	<b>PIANOQUADRO</b> konser Nazlı AVCI keman, Burcu YAZICI viyola, Sinan DİZMEN viyolonsel, Tayfun İLHAN piyano
23 Nisan Salı	20.00 İDOB	<b>GELECEĞİN ÇOCUK YILDIZLARI</b> konser
24 Nisan Çarşamba	20.00 İDOB	<b>ULUSAL MÜZİĞİMİZ "MUAMMER SUN"</b> konser
26 Nisan Cuma	20.00 İDOB	<b>STABAT MATER</b> G.B. Pergolesi, konser
28 Nisan Pazar	11.00 KBSO	<b>KAHVE KONSERLERİ: "KAHVE FALINDA BİR AŞK RÜYASI"</b> İSTANBUL ODA ORKESTRASI Hakan ŞENSOY şef, Marcello MAZZONI piyano
29 Nisan Pazartesi	20.00 BORUSAN 19.00	<b>ODA MÜZİĞİNDE ALMAN ROMANTİZMİ</b> BORUSAN QUARTET, konser Aydın BÜKE ve Serhan BALI ile Söyleşi
30 Nisan Salı	20.00 İDOB	<b>PAYIDAR</b> modern dans, Ankara MDT

\* Yönetim gerektiğinde programda değişiklik yapılabilir.



## BAHAR ESİNTİLERİ *konser*

01 Nisan Pazartesi - 20.00

### TRİO RAN

Alican SÜNER *keman*

Çağ ERÇAĞ *viyolonsel*

İris ŞENTÜRKER *piyano*

#### Program

L.v. BEETHOVEN Trio No. 3, Op. 1

P.I. ÇAYKOVSKİ Trio, Op. 50

Adını ünlü Türk şairi ve yazarı Nazım Hikmet'ten esinlenerek alan Trio Ran, birbirinden değerli müzisyenlerimiz kemancı Alican Süner, çellist Çağ Erçağ ve piyanist İris Şentürker tarafından 2023 yılında kurulmuş, ilk konserini 24 Şubat'ta İstanbul Pera Palace Oteli'nde vermiştir. Solo performansları dışında oda müziği kariyerlerini de başarıyla devam ettiren sanatçılar oda müziğine yepyeni bir soluk getirmeyi hedefliyor. "Trio Ran" bu konserde oda müziği repertuarının muhteşem eserlerinden oluşan bir programla güzel bir bahar akşamında siz değerli dinleyicilerle buluşuyor.

Biletler Mobilet'ten satılmaktadır. Bilet fiyatları 130-150 TL. Biletler 01 Mart'ta satışa çıkacaktır.



## SONBAHARA SON GÜLLER *müzikli oyun*

02, 03, 04, 05 Nisan - 20.30 / 06 Nisan - 15.00

### İSTANBUL DEVLET TİYATROSU

Yazan-Yöneten: Özen YULA

Dekor ve Kostüm Tasarımı: Almıla ALTUNSOY

Işık Tasarımı: Yakup ÇARTIK

Oyuncular: Gözen MÜFTÜOĞLU, Mehmet Emrah HAMŞIOĞLU, Nazlı UĞURTAŞ, Eren ÖZYALÇIN, Rami ÇAKIR, Türkü Deyiş ÇINAR, Merve Çağla KURU, Damla POLAT, Asena HOTAMIŞ, Muhammed YILDIZ, Sercan ER

Müzisyenler: Ercan YALAZAN, Bekir BAĞCI, Harun Uğur KAYA, Ali BİLEN, Yaşar Talha ÖZKAN

1980 yılının en karışık günlerinde Gaziantep'in Ferah Saz'ında beş kadın şarkıcı sıradan bir geceye hazırlanmaktadır. Fasil şarkıları, gazinonun renkleri güzel bir Eylül gecesi vaat eder insanlara. Ancak o gece, gazinodaki herkesin hayatında bir dönüm noktası olacaktır.

Bazen hayatın bir yerinde büyük bir boşlukta bulur insan kendisini. İşte o boşluk bir nihavente hayat bulur bu kez. "Titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime."

Şıkır şıkır, fıkır fıkır, rengârenk şarkılarla ve türkülerle yeni bir tarih de yazılır elbet!

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
İSTANBUL DEVLET TİYATROSU





## ÇOCUKLAR İÇİN ÖYLESİNE BİR DİNLETİ

07 Nisan Pazar - 13.00 / 16.00

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ *müzikli çocuk oyunu*

*Metin ve Sahneye Koyan:* Murat GÖKSU

*Dekor ve Kostüm Tasarımı:* Olcay Emin KAYMAZ

*Işık:* Taner AYDIN

*Oynayanlar:* Çağdaş BEKTAŞ, Ali Haydar TAŞ, Ayşin SÜRÜCÜER, Bezmi Hazal EKŞİ, Hazal ATA

*Piyano:* Siten ŞENPOLAT, Olena ŞENOL

İlk sahnelendiği günden bugüne seyirci tarafından yoğun ilgi gören, seçkin opera aryalarının bir araya gelmesiyle oluşan bu eğlenceli ve bir o kadar da öğretici olan çocuk oyunu ile minik sanatseverlerimizi, çocuklarımızı müzikle ve sanatla buluşturmayı amaçlayan Çocuklar için Öylesine Bir Dinleti, Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde minik seyircileriyle buluşuyor.



## ULUSAL MÜZİĞİMİZ *konser serisi*

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin "Ulusal Müziğimiz" konser serisi, ulusal çok sesli müziğimizin değerlerinden Cumhuriyet Dönemi bestecilerimize mercek tutan bir proje olarak kendilerine saygı niteliği taşımaktadır.

08 Nisan Pazartesi - 20.30

## ULUSAL MÜZİĞİMİZ "SERDAR YALÇIN"

Ülkemizin yetiştirmiş olduğu değerli bestecilerden ve orkestra şeflerinden olan ve başta Devlet Opera ve Balesi için değerli katkılarını sunan Serdar Yalçın'a, bu zamana kadar vermiş olduğu tüm emeklere bir teşekkür niteliği taşıyan bu konserde bestecinin eserleri sanatseverlerle buluşuyor.

24 Nisan Çarşamba - 20.00

## ULUSAL MÜZİĞİMİZ "MUAMMER SUN"

Cumhuriyet'imizin yetiştirmiş olduğu değerli bestecilerin başında gelen Muammer Sun, ülkemizde yetişen sanatçıların konservatuvar dönemlerinde onlara ışık tutan bir ekoldür. Türkiye'nin üçüncü kuşak bestecilerinden biri olan ve müzik politikasında 60'lı ve 70'li yıllarda etkili olmuş bir müzik adamıdır. Ahmed Adnan Saygun, Mithat Fenmen ve Ferit Alnar'ın öğrencisi olan Muammer Sun, TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korosu ve TRT Müzik Dairesinin kurucusu olmuş ve Türkiye'de yaygınlaşan çocuk ve gençlik korolarının temelini oluşturmuştur. Ulusal Müziğimiz konser serisinin son konserinde Muammer Sun'un eserleri sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor.



## İYİCİL ENSEMBLE *konser*

15 Nisan Pazartesi - 20.00

12 Çiğdem İYİCİL *keman*  
Banu Selin AŞAN *keman*  
Orhan ÇELEBİ *viyola*  
Gözde YAŞAR *viyolonsel*  
Dilek YONAT BATIBAY *piyano*

*Program:*

D. ŞOSTAKOVİÇ Yaylı Dörtlü Do Minör No. 8  
T. ERDENER Yaylı Dörtlü No. 1  
C. FRANCK Piyanolu Beşli Fa Minör

Biletler Mobilet'ten satılmaktadır.  
Bilet fiyatları: 130-150 TL. Biletler 15 Mart'ta satışa çıkacaktır.



## GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI *konser*

17 Nisan Çarşamba - 20.00

Cem MANSUR *şef*  
Esen KIVRAK *keman*  
Gökhan AYBULUS *piyano*

*Program:*

Cem Mansur ile konser üzerine  
Sadık Uğraş DURMUŞ Yaylı Çalgılar Orkestrası için (Dünya Prömiyeri)  
Ernest CHAUSSON Keman, Piyano ve Yaylı Çalgılar için Konçerto Op. 21  
Igor STRAVİNSKİ Yaylı Çalgılar için Konçerto

Sadık Uğraş Durmuş, cesur ve yaratıcı diliyle ilğimizi çeken bestecilerden. Gedik Filarmoni Orkestrasının siparişi, bu ilk seslendirilişle vücut buluyor. Romantik döneme bir bakışla, Chausson'un piyano, keman ve orkestra için Konçertosunda, bu konserde bize katılan ikiliden daha iyisi düşünülemezdi.

Sürekli yeniliklere imza atarken müzik dünyasını peşinden sürükleyen, 20. yüzyılın birçok açıdan en büyüğü Stravinski, "Re Majör Konçertosu"nda bir değil iki geçmiş döneme, klasik ve barok yaklaşımlara gönderme yapıyor. 1946 yılında yazılan müziğin aynı anda yeni ve eski olabileceğini gösteren gerçek bir sihirbaz.

Biletler Mobilet'ten satılmaktadır.



## MAVİ RENKLİ MÜZİK GECESİ *konser*

19 Nisan Cuma - 20.00

### AROMSA GENÇ ODA ORKESTRASI

Hasan Niyazi TURA *şef*

Kenan TATLICI *piyano*

#### Program

W.A. MOZART Piyano ve Yaylı Çalgılar Orkestrası için Konçerto, La majör, No. 12  
Y. TURA Yaylı Çalgılar Orkestrası için Süit  
J. RUTTER Yaylı Çalgılar Orkestrası için Süit

"Mavi Renkli Müzik Gecesi" adını taşıyan bu konser, İngiliz besteci John Rutter'ın yaylı çalgılar süitinden ilham alınarak düzenlenmiştir. Rutter'ın "Mavi Renkli Bir Başlığım Var" adlı eserinden esinlenen yaylı çalgılar süiti, sade ve etkileyici renkleriyle dinleyicileri hızla büyüler. İngiliz müzik geleneğine önemli katkılar sağlayan John Rutter, halen aktif olarak müzik alanındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

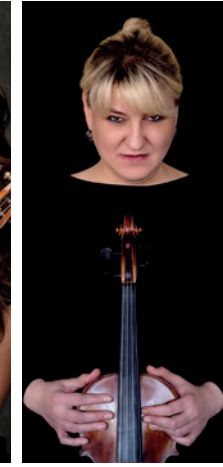
Mavi renkler, iç huzur ve derinlik duygularını temsil ederken Yalçın Tura'nın evrensel ve ulusal müzik öğelerini bir araya getirmesi, gökyüzü mavisi gibi engin bir kardeşlik duygusunu yansıtmaktadır. Müziğin sınırları aşan gücünü vurgulayan Tura, farklı kültürlerin harmonisini ve her notanın özgünlüğünü vurgulayarak dinleyicilere kucaklayıcı bir deneyim sunmaktadır, ruhları besleyip aydınlatmaktadır.

Mozart'ın müziği, mavi rengin tınılarıyla ifade edildiğinde, berraklık, zarafet ve huzur çağrışımları uyandırabilir. Mozart'ın besteleri genellikle klasik müziğin inceliklerini ve ustalığını yansıtırken, mavi rengin serinliği ve dengesiyle benzerlik taşıyabilir. Müzikal eserlerindeki melodik zenginlik ve ahenk, mavi rengin sakin ve dingin tonlarıyla örtüşebilir, dinleyicilere içsel bir dinginlik ve güzellik hissiyatı sunabilir.

Biletler Mobil'ten satılmaktadır. Bilet fiyatları 130-150 TL.  
Biletler 19 Mart'ta satışa çıkacaktır.

Bu konser  
'Aromsa' sponsorluğunda  
yapılmaktadır.

**aromsa**  
YARATICI-LEZZET DİYADIMI



## PIANOQUADRO *konser*

22 Nisan Pazartesi - 20.00

Tayfun İLHAN *piyano*

Nazlı AVCI *keman*

Burcu YAZICI *viyola*

Sinan DİZMEN *viyolonsel*

#### Program

W.A. MOZART Piyanolu Dörtlü, No. 1, Sol Minör, K. 478  
G. MAHLER Piyanolu Dörtlü  
J. TURINA Piyanolu Dörtlü, La Minör, Op. 67

Mesleğinde profesyonelleşmiş dört değerli sanatçının bir araya gelmesi ile oluşan Piano-Quadro, piyanolu dörtlüleri profesyonel bir yaklaşımla seyirciye aktarmayı hedeflemektedir. Dörtlünün üç üyesinin aynı zamanda akademisyen olmaları müziğe yaklaşımlarına etkili bir unsur katmaktadır. Eserleri çalmadan önce dinleyiciyi eserler hakkında bilgilendirmek ve çoğunlukla daha önce Türkiye'de seslendirilmemiş 20. yüzyıl eserlerini kapsayan bir repertuar sunmak amaçlanmıştır. Grup Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyesi ve solist piyanist Tayfun İlhan, EBBSO başkembancısı ve solist kemancı Nazlı Avcı, Anadolu Üniversitesinin öğretim üyesi, solist viyola sanatçısı Burcu Yazıcı ve Ankara Üniversitesinin öğretim üyesi, solist viyolonsel sanatçısı Sinan Düzmen'den oluşmaktadır.

Biletler Mobil'ten satılmaktadır. Bilet fiyatları 130-150 TL. Biletler 22 Mart'ta satışa çıkacaktır.





## KONSERLER

İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

### 16 23 Nisan Salı - 20.00 GELECEĞİN ÇOCUK YILDIZLARI

Ve sahne çocuklarımızın! Konservatuvarda geleceğin sanatçısı olmak için eğitimlerini büyük bir disiplin ve tutkuyla sürdüren çocuklar, ilk profesyonel konser deneyimini İstanbul Devlet Opera ve Balesi bünyesinde Süreyya Opera Sahnesinde gerçekleştiriyor.

### 26 Nisan Cuma - 20.00 STABAT MATER

Yaylılar, basso continuo ve solo sesler (soprano ve alto) için yazılan ve 12 bölümden oluşan, İtalyan besteci G.B. Pergolesi'nin "Stabat Mater" yapıtı, akıcı melodiler üzerine kurulu, sade ama bir o kadar da etkileyici ve akılda kalıcı bir eser olmakla birlikte, oldukça duygusaldır. Müziğin ve sözlerin kusursuz uyumu bu etkiyi daha da artırır. "Stabat Mater", İtalyan müziğinin 18. yüzyıldaki en önemli eserlerinden biri kabul edilen Pergolesi'nin Stabat Mater'i, birçok besteciye ilham kaynağı olmuştur. Pergolesi, bu son başyapıtını, ölmeden birkaç ay evvel bestelemeye başlamış ve eser ilk kez, 1736 yılında seslendirilmiştir.

Biletler Biletinal.com'dan satılmaktadır.

**İDOB** T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MÜDÜRLÜĞÜ



## KAHVE FALINDA BİR AŞK RÜYASI

28 Nisan Pazar - 11.00

İSTANBUL ODA ORKESTRASI

Hakan ŞENSOY şef  
Marcello MAZZONI piyano

Program

F. LISZT	Liebstraume S. 541 (Düzenleme: Hakan Şensoy)
F. LISZT	Totentanz
E. BLOCH	Concerto Grosso No. 2

Hakan Şensoy'un yönetimindeki İstanbul Oda Orkestrasının bu konserdeki solisti Marcello Mazzoni, Parma'daki "A. Boito" Konservatuarında ve Reggio Emilia'daki "A. Peri" Konservatuarında kadrolu piyano profesörüdür. Eylül 2013'ten bu yana V. Horowitz, M. Argerich ve M. Pollini gibi efsanelerin de dahil olduğu, Steinway sanatçı ailesine katılmıştır.

Biletler Mobilet'ten satılmaktadır.

Bilet fiyatları: 130-150 TL. Biletler 28 Mart'ta satışa çıkacaktır.



## KAHVE KONSERLERİ

17

Bu konserler  
"Kurukahveci Mehmet Efendi"  
sponsorluğunda yapılmaktadır.





## ODA MÜZİĞİNDE ALMAN ROMANTİZMİ *konser*

29 Nisan Pazartesi - 20.00

### BORUSAN QUARTET

Esen KIVRAK 1. keman

Nilay SANCAR 2. keman

Efdal ALTUN viyola

Nil KOCAMANGİL viyolonsel

Aydın BÜKE ve Serhan BALI ile konser öncesi söyleşi 19.00-19.30

#### Program:

R. SCHUMANN	La Majör Quartet, No. 3, Op. 41
F. MENDELSSOHN	Kapriçyo, Mi minör, No. 3, Op. 81
F. MENDELSSOHN	Fa Minör Dörtlü, No. 6, Op. 80

Avrupa'nın tarihi boyunca son derece sistematik bir yükseliş gösteren ve nihayetinde klasik müzik evreninde zirveye ulaşan eserler bütünü, yorumculara ustalıklarını göstermeleri için mükemmel bir zemin hazırladı ve Borusan Quartet de şüphesiz günümüzde bu repertuarı hakkını vererek seslendiren ender topluluklardan biri. Borusan Quartet, 2023/24 sezonunun son konserinde, bu sağlam külliyyatın ana damarına ev sahipliği yapan, Almanya'dan çıkan iki büyük besteci, Robert Schumann ve Felix Mendelssohn'un yapıtlarından oluşan bir programla sizlerle olacak.

Biletler [Passo.com.tr](https://Passo.com.tr)'den satılmaktadır.

ANB  
BORUSANBOI  
ANATSANATSAN,  
ANBODITS ANBO



## PAYIDAR *modern dans*

30 Nisan Salı - 20.00

### ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ MDT

Müzik: Antonio VIVALDI, Johann Sebastian BACH

Koreografi: Bürge KAYACAN

Sahne Tasarım: Aykut ÖZ

Kostüm Tasarım: Bülent ARSLAN

Bir gün öleceğini bilerek yaşamının insanın en büyük trajedisi olduğu düşünülürken Lacan, tüm zorlukları ve ağırlığına rağmen hayatı çekilir kılan şeyin bir gün sona ereceğini bilmek olduğunu öne sürmüştür. Ölümlü olduğunu bilen insan hayatı başka türlü görür, mücadelesinde farklı anlamlar bulur. İnsanın temel dürtüsünün en kolay yoldan hazza ulaşmak ve bunun önündeki engelleri savuşturmak olduğu düşüncesi, Freud'a göre insan ruhunun karmaşıklığını açıklamak için yeterli değildir. Bu yüzden insan doğasında iki ayrı uçta yer almalarına rağmen birbirini dengeleyen iki temel dürtü olduğunu öne sürmüştür. Bunlardan biri canlılığı koruyan ve her alanda onu yeniden üretmek için hayatın devamını sağlayan yaşama dürtüsüdür. Bunun tam karşısında tüm yıkıcılığıyla yok etmeyi ve dahası yok olmayı hedefleyen ölüm dürtüsü yer alır. Tüm yaratıcı eylemler, umut, mutluluk ve keyifle ilgili şeyler yaşam dürtüsünden kaynaklanırken; öfke, korku, kavga ve yok edici eylemler ölüm dürtüsünün eseridir.

Payidar, Eros ve Thanatos'un ilişkisini basit bir galip gelme çabası olmanın ötesinde ele alıyor. İki zıt dürtünün arasındakini bir savaş değil; yeni bir denge arayan karşılıklı bir dans olarak yorumluyor.

Biletler [Biletinial.com](https://Biletinial.com)'dan satılmaktadır.

İDOB T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ MÜDÜRLÜĞÜ





## Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.
- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Pazartesi günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.
- Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.
- Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

[www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr) - [sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr](mailto:sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr)

[www.mobilet.com](http://www.mobilet.com) - [destek@mobilet.com](mailto:destek@mobilet.com)

Biletler için  
Mobilet

## İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

[www.dobgm.gov.tr](http://www.dobgm.gov.tr) - [istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com](mailto:istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com)

## İstanbul Devlet Tiyatrosu (DT)

Biletler Biletinial.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 372 54 11

[www.devtiyatro.gov.tr](http://www.devtiyatro.gov.tr)

[istanbuldtbasin@ktb.gov.tr](mailto:istanbuldtbasin@ktb.gov.tr)

## Borusan Sanat

Biletler Passo.com.tr'dan satılmaktadır.

T: 0212 705 87 00

[www.borusansanat.com](http://www.borusansanat.com)

## Gedik Sanat

Biletler Mobilet.com'dan satılmaktadır.

T: 0535 018 72 67

[www.gediksanat.com](http://www.gediksanat.com)

[info@gediksanat.com](mailto:info@gediksanat.com)



## KADIKÖY SÜREYYA OPERASI

### SAHNE

**2**  
1  
2  
3  
4  
5  
6

**4**  
1  
2  
3

**6**  
1  
2  
3

**8**  
1  
2  
3

**10**  
1  
2  
3

**12**  
1  
2  
3

**14**  
1  
2  
3

**8**  
1  
2  
3

**1**  
1  
2  
3  
4  
5  
6

**3**  
1  
2  
3

**5**  
1  
2  
3

**7**  
1  
2  
3

**9**  
1  
2  
3

**11**  
1  
2  
3

**1**  
1  
2  
3  
4  
5  
6

**3**  
1  
2  
3

**5**  
1  
2  
3

**7**  
1  
2  
3

**9**  
1  
2  
3

**11**  
1  
2  
3

**13**  
1  
2  
3

**7**  
1  
2  
3

A	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
B	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
C	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
D	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
E	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
F	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
G	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
H	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
I	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
J	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
K	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
L	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
M	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
N	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	

**14**  
15 13 11 9 7 5 3 1  
31 29 27 25 23 21 19 17 13  
39 37 35 33

**16**  
15 13 11 9 7 5 3 1  
31 29 27 25 23 21 19 17 13  
43 41 39 37 35 33

### ZEMİN KAT

**2**  
2 4 6 8 10 12 14 16  
18 20 22 24 26 28 30 32  
34 36 38 40 42 44 46 48

**16**  
2 4 6 8 10 12 14 16  
18 20 22 24 26 28 30 32  
34 36 38 40 42 44 46 48

### 1. KAT LOCA

**10**  
2 4 6  
8 10 12 14  
16 18 20 22

**9**  
5 3 1  
13 11 9 7  
17 15

### 2. KAT LOCA

**8**  
1  
2  
3

**4**  
1  
2  
3

**6**  
1  
2  
3

**12**  
1  
2  
3

**10**  
1  
2  
3

**14**  
1  
2  
3

**16**  
1  
2  
3

**18**  
1  
2  
3

**20**  
1  
2  
3

**22**  
1  
2  
3

**24**  
1  
2  
3

**26**  
1  
2  
3

**28**  
1  
2  
3

**30**  
1  
2  
3

**32**  
1  
2  
3

**34**  
1  
2  
3

**36**  
1  
2  
3

**38**  
1  
2  
3

**40**  
1  
2  
3

**42**  
1  
2  
3

**44**  
1  
2  
3

**46**  
1  
2  
3

**48**  
1  
2  
3



