

2024-2025 SEZONU

---

---

# KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERA SAHNESİ



OCAK PROGRAMI

---

---



[www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr](http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr)

Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim ve kültür hizmetidir.

Sanatta  
KADIKÖY  
BAŞKA

MESUT Kocadağı  
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

# OCAK PROGRAMI



## HATIRLATMALAR

- 7 yaşından küçük izleyicilerimiz çocuk temsilleri dışındaki temsillere alınmamaktadır.
- Temsillerimiz ilan edilen saatte başlar. Seyircilerin yerlerine alınmaları için temsilden en az 15 dakika önce gelmeleri gerekir. Temsil başladıktan sonra ve temsil sırasında salona ve localara giriş çıkış yapılamaz. Salona girmeden önce cep telefonu ve saat alarmlarınızı kapatmanızı, temsil sırasında fotoğraf ve film çekimi yapmamanızı, cep telefonu ve benzeri elektronik aletleri hiçbir Őekilde kullanmamanızı önemle rica ederiz.
- Geç gelen seyircilerimiz ilk perdeyi/bölümü izleyemezler. Temsilin başlamasıyla binanın kapıları kapanır. Ara olana kadar binaya giriş yapılamaz.
- İndirimli bilet alanların, kapıda kimlik göstermesi zorunludur. Kural dışı durumlarda, fark bileti alınması zorunludur.
- Yönetim gerektięinde programda deęiřiklik yapabilir.
- Zorunlu sebeplerle gerçekleřemeyen etkinliklerin, bilet tutarları iade edilir.

KADIKÖY BELEDİYESİ  
SÜREYYA OPERASI  
ODA MüZİğİ KONSERLERİ

İSTANBUL DEVLET  
OPERA VE BALESİ

JEUX D'ART

GEDİK SANAT

# OCAK 2025

02 Ocak Perşembe	20.00 KBSO	<b>FINDIKKIRAN bale</b> İstanbul Genç Bale Topluluğu
04 Ocak Cumartesi	10.00 KBSO	<b>AHMET ADNAN SAYGUN SEMPOZYUMU</b>
	17.30	<b>AHMET ADNAN SAYGUN KONSERİ</b> Ayşenur Ayyıldız Haksoy <i>soprano</i> , Burak Kul <i>bariton</i> Fügen Yiğitgil <i>piyano</i>
	18.00	<b>AHMET ADNAN SAYGUN SERGİSİ AÇILIŞ</b>
06 Ocak Pazartesi	20.00 KBSO	<b>İSTİKLÂL MARŞININ KADIKÖYLÜ BESTECİSİ</b> <b>OSMAN ZEKİ ÜNGÖR</b> <i>anlatımlı konser</i> <i>Hazırlayan ve sunan:</i> Ersin Antep Üngör Oda Orkestrası, Murat Cem Orhan <i>orkestra şefi</i> 100 Ses Korusu, Mete Gökçe <i>koro şefi</i>
07 Ocak Salı	20.00 İDOB	<b>DELİ DOLU</b> C.R. Rey, <i>operet, 2 perde</i>
09 Ocak Perşembe	20.00 KBSO	<b>FINDIKKIRAN bale</b> İstanbul Genç Bale Topluluğu
10 Ocak Cuma	20.00 İDOB	<b>WINTERREISE</b> F. Schubert, <i>modern dans</i>
12 Ocak Pazar	13.00 İDOB	<b>BALE DÜNYASI</b> <i>çocuk oyunu, bale</i> Sosyal Sorumluluk Kapsamında Görme Engellilere
14 Ocak Salı	20.00 İDOB	<b>DELİ DOLU</b> C.R. Rey, <i>operet</i>
15 Ocak Çarşamba	20.00 KBSO	<b>MÜZİKAL MÜCEVHERLER</b> <i>konser</i> Alexandru Tomescu <i>keman</i> , Sinziana Mircaed <i>piyano</i>
16 Ocak Perşembe	20.00 GEDİK	<b>GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI</b> Slobodan Begic <i>orkestra şefi</i> Onur Özkaya <i>kontrbas</i> , Emre Günay <i>vurmalı çalgılar</i>
17 Ocak Cuma	20.00 İDOB	<b>WINTERREISE</b> F. Schubert, <i>modern dans</i>

18 Ocak Cumartesi	14.00 JEUX D'ART	<b>GEVEZE PİYANİST: BACH'IN BİLMECESİ</b> <i>teatral konser, + 7 yaş</i> Emir Gamsız <i>piyano</i>
	20.00	<b>GEVEZE PİYANİST: CHOPIN ZAMANI</b> <i>teatral konser, + 7 yaş</i> Emir Gamsız <i>piyano</i>
19 Ocak Pazar	13.00 İDOB	<b>BALE DÜNYASI</b> <i>çocuk oyunu, bale</i>
20 Ocak Pazartesi	13.00 İDOB	<b>DANS ET - ŞARKI SÖYLE</b> <i>çocuk oyunu, konser</i>
	20.00	<b>IHLAMUR AĞAÇLARININ ALTINDA</b> H. Wolf, <i>konser</i>
22 Ocak Çarşamba	20.00 KBSO	<b>TRİO YOLCULUĞU</b> Gülsin Onay <i>piyano</i> , Erkin Onay <i>keman</i> , Poyraz Baltacıgil <i>viyoloncel</i>
24 Ocak Cuma	13.00 İDOB	<b>DANS ET - ŞARKI SÖYLE</b> <i>çocuk oyunu, konser</i>
	20.00	<b>PICCOLE DANZE</b> <i>bale, 2 perde</i>
26 Ocak Pazar	11.00 KBSO	<b>KAHVE KONSERLERİ: TADIM NOTALARI</b> <i>konser</i> Marcello Mazzoni, Silvia Mazzoni <i>piyano ve keman/viyola</i> Genç Konuk Sanatçı: Zeynep Göktürk <i>arp</i>
27 Ocak Pazartesi	20.00 İDOB	<b>PICCOLE DANZE</b> <i>bale, 2 perde</i>
28 Ocak Salı	20.00 İDOB	<b>WINTERREISE</b> F. Schubert, <i>modern dans</i>
29 Ocak Çarşamba	20.00 KBSO	<b>OPERADA BİR GECE</b> <i>konser</i> Bülent Evcil, Marc Grauwels, Irina Stacinskaya <i>flüt</i> Phillip Moll <i>piyano</i>
30 Ocak Perşembe	KBSO	<b>BİR ŞÖLENDİR OPERA: ANDREA CHENIER</b> <i>anlatı</i> <i>Anlatan:</i> Tamer Levent
31 Ocak Cuma	İDOB	<b>WINTERREISE</b> F. Schubert, <i>modern dans</i>



## FINDIKKIRAN *P.İ. Çaykovski, bale*

02, 09 Ocak Perşembe - 20.00

### İSTANBUL GENÇ BALE TOPLULUĞU

Reji ve Koreografi: **Olga PANGO**  
(*M. Petipa - V. Vainonen'den sonra*)

Yediden yetmişe herkesin sevdiği, yeni yıl kutlamaları ile özdeşleşmiş, pek çok bale topluluğu tarafından yılbaşında sahnelenmesi geleneksel hâle gelmiş "Fındıkkıran" balesi, P. İ. Çaykovski'nin ölümsüz müziğiyle bu kez İstanbul Genç Bale Topluluğu tarafından sahneye taşınıyor.

İstanbul Genç Bale Topluluğu, Fındıkkıran için Norveç, Kanada, Makedonya, İspanya gibi dünyanın farklı ülkelerinden genç dansçıları bir araya getiriyor.



Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 250-220 TL.  
Biletler 02 ve 09 Aralık'ta satışa çıkacaktır.



## AHMET ADNAN SAYGUN SEMPOZYUMU

04 Ocak Cumartesi

Hazırlayan ve Sunan: **Ersin ANTEP** müzikolog

### Program:

10.00	Açılış konuşmaları ve dinleti
11.00-12.30	1. Oturum
13.45-15.15	2. Oturum
15.30-17.00	3. Oturum

Açılış Dinletisi: Ahmed Adnan Saygun "Op. 33 Demet"

**Ahmet Hamdi ZAFER** keman

**Gizem DALKILIÇ** piyano

### Konuşmacılar:

**Ahter DESTAN, Melih DUYGULU, Rengim GÖKMEN, Kemal KÜÇÜK, Özkan MANAV, Gülper REFIĞ, Orhan Veli ÖZBAYRAK, Mehmet Ali ÖZDEMİR, İker ÖZÖZTÜRK, Hasan UÇARSU**

Türk eğitimci, etnomüzikolog ve besteci Ahmed Adnan Saygun, Musiki Muallim Mektebi öğretmenliği sonrası "Özsoy" eserinin bestelenmesi, halk türkülerinin araştırılması, eğitim kitaplarının yazılması, Ankara Devlet Konservatuarı ile İstanbul Devlet Konservatuarı'nın yapılanmasında, birçok bestecinin yetiştirilmesinde çok etkin bir isim... "Yunus Emre Oratoryosu" başta olmak üzere pek çok formda, birçok çalgı ve ses için yazdığı eserlerle, kendine özgü besteleme tarzıyla uluslararası alanda tanınan Saygun, vefatının 33. yıl dönümü vesilesiyle Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda bu sempozyumla başlayan bir dizi etkinlikte anılıyor.

Giriş ücretsizdir. Yerler numarasızdır. Kapılar 09.40'ta açılır.



## AHMET ADNAN SAYGUN SERGİ AÇILIŞI

04 Ocak Cumartesi

Sergiyi hazırlayan: Kemal KÜÇÜK

Program:

17.30 Konser

18.00 Açılış

Konserde yer alacak sanatçılar:

**Ayşenur AYYILDIZ HAKSOY** soprano

**Burak KUL** bariton

**Fügen YİĞİTGİL** piyano

Bestecilik, eğitimlik, etnomüzikoloji, halk bilimi, yazarlık, müzik terminolojisi, müzik kuramı, orkestra ve koro şefliği, idarecilik alanlarında çok sayıda çalışma yapan Ahmed Adnan Saygun'u, bu yönleriyle tanıtacak bir sergiyi, fazla teknik ayrıntıya girmeden görsel olarak sunabilmek kuşkusuz hep eksik kalacak bir bütünün peşinde koşmayı kabullenmektir.

Sergi; bestecinin Bilkent Üniversitesi içindeki Adnan Saygun Araştırma Merkezi'nde saklanan kişisel arşivindeki orijinal belgeler üzerinde yapılan uzun süreli incelemede, önceki çalışmalarda yer almayan belgelerin bütünlüklerinin ve bağlantılarının izi sürülerek hazırlanmıştır.

Kemal Küçük tarafından hazırlanan sergide, Adnan Saygun'un Ankara'dan ve müzik devrimi çalışmalarından dışlandığı 1934-1937 yılları arasındaki süreci aydınlatacak belgeleri de kapsıyor. Söz konusu dönemin önemi, bugün de sürmekte olan müzik ve kültür sorunlarımızın önemli bir ayağını oluşturmasıdır.

Giriş ücretsizdir. Yerler numarasızdır.

"Bilkent Saygun Merkezi"ne katılımlardan dolayı teşekkür ederiz.



## İSTİKLÂL MARŞI'NIN KADIKÖYLÜ BESTECİSİ OSMAN ZEKİ ÜNGÖR anlatımlı konser

06 Ocak Pazartesi - 20.00

Hazırlayan ve Sunan: Ersin ANTEP müzikolog

ÜNGÖR ODA ORKESTRASI / Murat Cem ORHAN orkestra şefi

100 SES KOROSU / Mete GÖKÇE koro şefi

Orkestra sanatçıları:

**Cihat AŞKIN** başkeman

**Ahmet Hamdi ZAFER, Filiz ÖZSOY, Sevil ULUCAN WEINSTEIN,**

**Göknur BİLGİN** keman

**Beste TIKNAZ MODİRİ, Bülent KÜÇÜK** viyola

**Musa Eren İŞKODRALI, Batuhan IŞIK** viyolonsel

**Sela Can DÖKMECİ** kontrbas

**Ali KOÇ** flüt

**Aybegüm ŞEKERCİOĞLU** obua

**Orçun CİVELEK** klarnet

İstiklâl Marşı'nın Kadıköylü bestecisi Osman Zeki Üngör, ilk Türk keman virtüözü ve besteci olarak da biliniyor. Musika-i Hümayun'da yetişen, saltanat ve hilâfet kaldırıldıktan sonra yüz yıllık müzik kurumunu kendi adı altında toplayarak Ankara'da konser vermesini sağlayan ve böylece Cumhuriyet'e kazandıran Üngör, Atatürk'ün görevlendirmesiyle Musiki Müesseseleri Müdürlüğü, Riyaseticumhur Musiki Heyeti Şefliği ve kurucusu olduğu Musiki Muallim Mektebi'nin başında 10 yıl görev yaptı. 145. doğum yılı dönümünde Üngör, eserleri ve döneminden farklı sanatçıların yapıtları ile anlatımlı konserde anılacak.

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 180-150 TL.  
Biletler 06 Aralık'ta satışa çıkacaktır.

Katılımlardan dolayı teşekkür ederiz.





## DELİ DOLU

C.R. Rey, operet, 2 perde

07, 14 Ocak Salı - 20.00

### İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Besteci: Cemal Reşit REY

Libretto: Ekrem Reşit REY

Orkestra Şefi: Murat KODALLI

Sahneye Koyan: Şebnem ÖZSARAN

Dekor Tasarımı: Zeki SARAYOĞLU

Kostüm Tasarımı: Serdar BAŞBUĞ

Işık Tasarımı: Taner AYDIN

Koro Şefi: Volkan AKKOÇ

Koreografi: Çiğdem ERKAYA ÖZTÜRK

Cumhuriyet ve beraberinde getirdiği şartlar çerçevesinde Mustafa Kemal Atatürk'ün büyük bir ısrarla üzerinde durduğu çağdaşlaşma çabası ile oluşturulan "Türk Beşleri"nin temsilcilerinden biri olan Cemal Reşit Rey tarafından bestelenen ve Ekrem Reşit Rey'in librettosu ile operet dünyasının en önemli eserlerinden biri olan Deli Dolu operetinin ana fikri ikiyüzlülüktür. Eğlenceli bir konu ele alınsa da eserin en önemli ve acı tarafı metnin gerçek ve realist öğeleri bir araya getirmesidir. Eserin baş kahramanının ve etrafında dönen riyakarlık, samimiyetsizlik ve sözde kalmış aile bağlarının ortaya konması ile işlenen dramaturjik yapısı ile Rey kardeşlerin en önemli operetlerinden biridir. Reşit Rey kardeşlerin iş birliğinden doğan, Cemal Reşit Rey'in bestelediği neşeli melodiler ve Ekrem Reşit Rey'in yazdığı yaratıcı bir hikâye ile dolu olan bu eğlenceli operet, hem karakterleriyle hem de müzikal yapısıyla izleyicilere unutulmaz anlar yaşatmaya hazırlanıyor. Mizah ve müziğin mükemmel bir uyum içinde bulunduğu İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin yeni prodüksiyonunu kaçırmayın!



## KIŞ YOLCULUĞU "WINTERREISE"

10, 17, 28, 31 Ocak - 20.00

F. Schubert, modern dans

### İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Besteci: Franz SCHUBERT

Metin: Wilhelm MÜLLER

Reji & Libretto: Mert ÖZTEKİN

Koreografi: Deniz ÖZAYDIN, Emre KARACA, Evrim AKYAY, Huri MURPHY, İsmet KÖROĞLU, Mert ÖZTEKİN, Tuğçe GÖNCÜ

Dekor ve Kostüm Tasarımı: Olcay Engin KAYMAZ

Görsel ve Işık Konsept: Burhan YÜCEL

Solist: Kevork TAVİTYAN bariton

Keman: Aslı Ceren GÜRKAN, Pinar Gizem KORKMAZ

Viyola: Verda GÜL

Viyolonsel: Gözde ÖCAL GÜVEMLİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu MDT İstanbul, bu sezonda da Franz Schubert'in ezgileriyle Kış Yolculuğu'na çıkıyor. Avusturyalı besteci Franz Schubert'in bestelediği, Alman şair Wilhelm Müller'in kaleme aldığı 24 parçalık şiir dizisi ile aşık bir şairin sesinden kendine özgü bir anlatım ve dramatik bir akış sunar. Şarkılarda, sevgilisinin başka bir adama gönlünü kaptırdığını öğrenen şairin bir gece vakti gizlice sevgilisinin evinden ayrılarak şehri terk edip, nehri takip ederek bir köye ulaşması anlatılır. Sürekli ölmeye arzusuyla dolup taşan şair, en sonunda yalnızlığına razı olur. Soğuk, karanlık ve çorak kış manzarası onun kalbinin aynasıdır ve yapayalnız sürdürdüğü yolculuğu sırasında karşılaştığı kişi ve olaylar, bu şarkı dizisinin konularını oluşturur. "Aslında bu, kalbin alegorik bir yolculuğudur."





## BALE DÜNYASI *çocuk oyunu, bale*

12, 19 Ocak Pazar - 13.00

### İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

Balenin doğuşundan günümüze kadar gelişiminin sahneye aktarıldığı çocuklara yönelik interaktif oyun.

Bir perdelik, çocuklara yönelik baleyi tanıtıcı eser XIV. Louis döneminin canlanmasıyla başlıyor. Fındıkkıran (Drosselmayer, Colombine), Uyuyan Güzel (Çizmeli Kedi ve Beyaz Kedi), İDOB Çocuk Balesi'nden küçük balerinlerin dans edeceği Kuğu Gölü eserinden (4 Küçük Kuğu), Le Corsaire Pas De Deux, Giselle (6 Arkadaş), Kuğunun Ölümü, Uyuyan Güzel (Kırmızı Başlıklı Kız ve Kurt), Don Kışot Pas De Deux ve Karagöz - Hacivat gibi balenin en klasik, bilinen eserlerinden bölümler bu interaktif oyunda yer alıyor.



## MÜZİKAL MÜCEVHERLER *konser*

15 Ocak Çarşamba - 20.00

Alexandru TOMESCU *keman*  
Sinziانا MIRCAED *piyano*

*Program:*

J. MASSENET	Thais Operasından "Méditation"
N. PAGANINI	Keman-Piyano Sonatı No. 1, Centone di Sonata Op. 64, MS 112
F. KREISLER	Eski Viyana Dansı No. 3, Schön Rosmarin
C. SAINT-SAËNS	Introduction et Rondo Capriccioso
G. ENESCU	Balada și Lăutarul
C. DIMITRESCU	Dans Țărănesc

Müziğinin sınırları olmayan kemancı Alexandru Tomescu; aylarca süren turnelerde, maraton konserlerinde, en zor notaları çalmaya hazır olan sanatçı kişiliğiyle, dünyanın dört bir yanında dinleyicilerin takdirini kazanmıştır. Alexandru, Romanya Devleti'ne ait 1702 yapımı Stradivarius Elder-Voicu kemanını 2007-2029 yılları arasında çalma hakkını kazandı.

Genç Steinway sanatçısı Sinziانا Mircea; Avrupa, Kuzey Amerika ve Asya'yı kapsayan uluslararası bir kariyere sahiptir. Romen piyanist çıkış konserlerini, henüz 20 yaşındayken Tokyo Metropolitan Tiyatrosu/Japonya ve St Martin-in-the-Fields Londra/İngiltere'de yaptı. Sinziانا Mircea, uluslararası "Altın Klasik Müzik Ödülleri" 2019'da birincilik ödülünü kazandı.



## GEDİK FİLARMONİ ORKESTRASI *konser*

16 Ocak Perşembe - 20.00

Slobodan BEGIC *orquestra şefi*

*Solistler:*

**Onur ÖZKAYA** *kontrbas*

**Emre GÜNAY** *vurmalı çalgılar*

*Program:*

Cem Mansur ile Konser Üzerine

B. PAPANDOPULO	Sinfonietta
F. ALİZADEH	"Deyishma"
F. AKTAV	(Dünya Prömiyeri)
S. KOUSSEVITSKI	Kontrbas Konçertosu

Hrvat şef Slobodan Begic, ülkesinden son derece cazip bir eseri dinleyicimize tanıtmak için Gedik Filarmoni'nin başında olacak. Kontrbasın solo çalgı olarak en inandırıcı virtüözlerinden Onur Özkaya, en ünlü konçertonun yanı sıra doğu mistisizmiyle dolu bir eseri birlikte sunuyor. Bu konserin ilk seslendirilişi Fırat Aktav'dan...

Biletler [mobilier.com](http://mobilier.com)'dan satılmaktadır.

 Gedik SANAT



## GEVEZE PİYANİST: BACH'IN BİLMECESİ

18 Ocak Cumartesi - 14.00

*teatral konser*

*Geveze Piyanist:* **Emir GAMSIZ**

*Yazan:* **Emir GAMSIZ, Ege MALTEPE**

*Yöneten:* **Ege MALTEPE**

*Çizim ve Animasyon:* **Nalan ALACA**

*Oyuncular:* **Ege MALTEPE, Ali PINAR, Evren ERBATUR**

Büyük küçük tüm izleyicilerden, büyük övgü alan teatral konser Geveze Piyanist: Bach'ın Bilmecesi Süreyya Operası'nda!

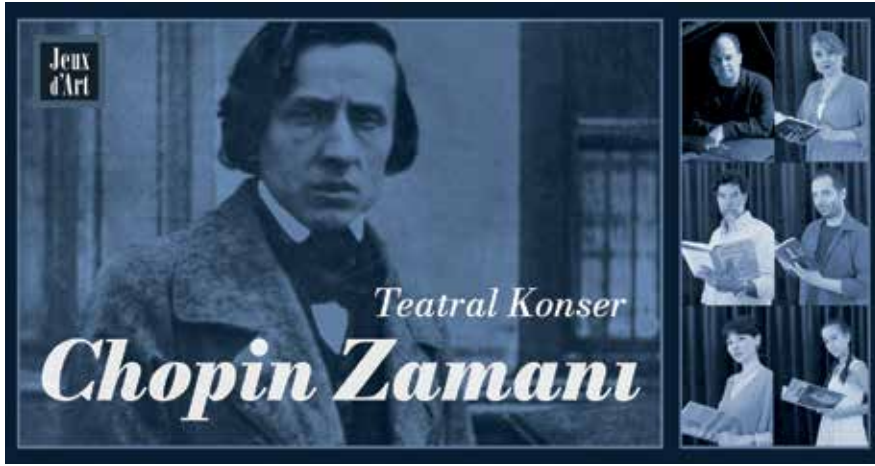
Piyanist ve besteci Emir Gamsız'ın New York'ta geliştirdiği ve dünyanın en büyük sanat komplekslerinden Lincoln Center'da konser serisine dönüşen "Geveze Piyanist" karakteri şimdi İstanbul'da! Gamsız ile Oscar'lı yönetmen Mike Nichols'la uzun yıllar çalışan tiyatro sanatçısı ve yazar Ege Maltepe'nin hazırladıkları bu eserde; iki müziksever Geveze Piyanist'in farklı ülkelere serpiştirdiği bilmecelerin peşinde bir maceraya çıkıyor. Bach'ın Bilmecesi, J. S. Bach, Schumann ve Mendelssohn'un müziği ile örülmüş; Mimar Sinan'dan, Harizmi'ye, Fibonacci'den, İbn Haldun'a matematik, müzik, sanat ve felsefenin en ilginç ve eğlenceli sırlarıyla bezenen felsefik bir hikâye.

Nalan Alaca'nın çizim ve animasyonlarıyla renklenen gösteri, yediden yetmiş okuma bilen herkese uygun. Ege Maltepe ve Ali Pınar'ın canlandırdıkları karakterler bilmeceleri çözerken bazen izleyicilerden yardım istiyor. Bu yüzden izleyiciler Geveze Piyanist'in verdiği ipuçlarını konser öncesi dağıtılan program kitapçığına not etmek isteyebilir, dolayısıyla gösteriye gelirken yanlarında kalem getirmeleri tavsiye edilir. Bach'ın Bilmecesi bir "Jeux d'Art" ve "Bach Café" yapımıdır.

+ 7 yaş içindir.

Biletler [mobilier.com](http://mobilier.com)'dan satılmaktadır.





## GEVEZE PİYANİST: CHOPIN ZAMANI *teatral konser*

18 Ocak Cumartesi - 20.00

Müzik: **Frédéric CHOPIN** (1810-1849)

Piyanist: **Emir GAMSIZ**

Yazan: **Ege MALTEPE, Emir GAMSIZ**

Yöneten: **Ege MALTEPE**

Oyuncular: **Ege MALTEPE, Ali PINAR, Okan URUN, İclal ATASOY, İnci ERGÜN**

Perde içeriği, grafik ve animasyon: **Emir GAMSIZ**

Sahne sanatları tarihine "Teatral Konser" eser yapısını kazandıran Emir Gamsız ve Ege Maltepe'nin ilk temsili 2016 yılında New York'ta yapılmış olan eseri "Chopin Zamani" bu sezon İstanbul'da.

Türkiye prömiyeri Süreyya Operası'nda gerçekleşecek olan teatral konser, piyanonun şairi Frederic Chopin'in zamanları aşan müziği üzerine. Tiyatro sahneleri ve konser kesitleri aynı anda olmaksızın fakat birbirleriyle ilişkili olarak kurulan bu yeni biçimdeki eser, geçmiş ve gelecekte altı farklı zaman ve mekânda geçen sahnelerle bestecinin insanlar üzerindeki etkisini anlatıyor. Sahnelerle birlikte ilerleyen konser programı ise "Veda" Polonezinden "Son" Mazurkaya, "Huzur" Noktürnünden "Hüzün" ve "İhtilal" Etütlerine, "Yağmur Damlası" Prelüdünden Dördüncü Balad'a, Chopin'in en sevilen eserlerinden oluşuyor.

Gösterinin içeriği öncelikli olarak yetişkinler için tasarlanmıştır. Argo veya şiddet içermediği için 13 yaş üzeri herkese uygundur. Gösteri ara ile beraber yaklaşık 135 dakika sürer.

Chopin Zamani bir "Jeux d'Art" ve "Bach Café" yapımıdır.



Biletler [mobilier.com](http://mobilier.com)'dan satılmaktadır.



## TRİO YOLCULUĞU *konser*

22 Ocak Çarşamba - 20.00

Gülsin ONAY *piyano*

Erkin ONAY *keman*

Poyraz BALTACIGİL *viyolonsel*

Program:

E.Z. ÜN	Yudumluk
A.A. SAYGUN	Sonatin Op. 15, 2.'ci bölüm
B. KÖPRÜLÜ	Piyanolu Trio Op. 50

Programda; Çaykovski'nin 1882 yılında yakın dostu ve akıl hocası Nikolai Rubinstein'in anısına yazdığı anıtsal Piyano Trio'su merkezde yer alıyor. Romantik dönem repertuarının en büyük triolarından biri olan bu eser, her üç enstrüman için de virtüözik pasajlarla zengin, dramatik ve kontrastlı bir yapıya sahiptir.

Sanatçılar, konsere Türk bestecilerin birbirinden zıt eserleriyle başlıyor; Ahmed Adnan Saygun'un solo piyano için yazdığı etkileyici bir eser, Ekrem Zeki Ün'ün solo keman için yazdığı zarif bir parça ve genç besteci Bogatay Köprülü'nün viyolonsel konçertosundan, viyolonsel ve piyano için özel bir düzenleme.

Biletler [mobilier.com](http://mobilier.com)'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.  
Biletler 22 Aralık'ta satışa çıkacaktır.



## PICCOLE DANZE *bale, 2 perde*

24 Ocak Cuma, 27 Ocak Pazartesi - 20.00

### İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ

ALAZ İLE CEMRE modern bale  
Koreograf: **Deniz ÖZAYDIN**  
Müzik: **Çetin IŞIKÖZLÜ**

MİINVAL neoklasik bale  
Koreograf: **Berk SARIBAY**  
Müzik: **Akın SEVGÖR**

KURBAN modern bale  
Koreograf: **Uğur SEYREK**  
Müzik: **Frédéric CHOPIN**

DANZON bale  
Koreografi: **Armağan DAVRAN, Volkan ERSO**  
Müzik: **Arturo MÁRQUEZ**

Mehmet Dülger'in librettosunu yazdığı Alaz ile Cemre'de; İhtiyar Bey'in tek oğlu Alaz'ın kazandığı zafer kutlanırken, Bilge Şaman'ın baktığı fal sonrası delikanlının Issık Gölü'nde kader avına çıkışı ve sırtından vurduğu alageyiğin güzeller güzeli Cemre'ye dönüşmesi ama gölün onlara mezar olması anlatılmaktadır. "Kurban" balesi ise kadın-erkek ilişkilerini irdelerken; ikili ilişkilerin inişli çıkışlı doğasını, aşkı ve ilişkilerdeki çatışmaların, tezatlıkların yansımalarını beden diliyle gözler önüne seriyor.

Her ilişki, insana bir kimlik daha eklemekte ve her kimlik, insanı kendinden biraz daha uzaklaştırmakta. Gerçeğinden gittikçe uzaklaşmak zorunda kalan bir grup, birbirinden bağımsız veya bağlı insanların dramına odaklanan "Minval"; insan ilişkilerindeki varoluşsal nedenini ararken, bir o kadar varoluşunu da sorguluyor.

Kadın-erkek ilişkilerini beden diliyle anlatan "Danzon"; yalın dans adımlarını temiz ve güçlü bir biçimde sunarken ilişkilerdeki zıtlıkları siyah ve kırmızı olarak sembolize ediyor. "Kırmızı" ile soyluluk ve ağırbaşlılık ifade edilirken; "siyah" güç ve asaleti temsil ediyor.

Biletler [biletiniol.com](http://biletiniol.com)'dan satılmaktadır.

**İDOB** T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
DEVLET OPERA VE BALESİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
Sırasız, Sırsız, Sırsız ve Sırsız Müdürlüğü



## TADIM NOTALARI *konser*

26 Ocak Pazar - 11.00

Marcello MAZZONI ve SILVIA MAZZON *piyano, keman*  
Genç Konuk Sanatçı: **Zeynep GÖKTÜRK arp**

Program:

J. BRAHMS  
C. SAINT SAENS  
M. RAVEL

Keman Piyano Sonatı No. 3, Re minör Op. 108  
Danse Macabre  
Tzigane

Kurukahveci Mehmet Efendi sponsorluğunda Süreyya Operası'nda gerçekleşen Kahve Konserleri'nde bu hafta uluslararası alanda üne sahip keman piyano ikilisi Marcello Mazzoni ve Silvia Mazzon'u ağırlıyor. Kahve Konserleri aynı zamanda genç yetenekleri desteklemeyi hedefleyen özel bir misyon da taşıyor. Kariyerlerinin başında olan genç solistleri sahnede ağırlayarak, onların sanat yolculuklarına katkıda bulunmayı amaçlayan konserin genç solisti arp sanatçısı Zeynep Göktürk olacak.

Biletler [mobilier.com](http://mobilier.com)'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 250-220 TL.  
Biletler 26 Aralık'ta satışa çıkacaktır.

## KAHVE KONSER- LERİ

23

Bu konserler  
"Kurukahveci Mehmet Efendi"  
sponsorluğunda yapılmaktadır.



**KURUKAHVECİ  
MEHMET EFENDİ**



## OPERADA BİR GECE *konser*

29 Ocak Çarşamba - 20.00

24 **Bülent EVCİL** flüt  
**Marc GRAUWELS** flüt

**Irina STACINSKAYA** flüt  
**Phillip MOLL** piyano

### Program:

Sultani Yegah Sirto, 2 flüt ve piyano için  
Y. KORNAKOV Rimsky Korsakov temaları üzerine Fantezi  
BRICCIALDI-KRAKAMP Traviata Fantezi  
H. BEEFTHINK Keltik Ormanı  
E. BURTON Sonatina  
W.A. MOZART Sihirli Flüt'ten 2 flüt için düo  
S. YAROSHEVSKY Gunoud'nun Faust'u üzerine Fantezi  
F. DOPPLER Rigoletto Fantasy  
P. MORLACCHI Il Pastore Svizzero  
L. AUER Lenski Aria  
I. NARDELLI Figaro'nun Düğünü

Flüt sanatçısı Bülent Evcil hayalimi gerçekleştirdim dediği bu organizasyonda; dünya çapında üç müzisyen ile birlikte Süreyya Opera Sahnesi'nde seyirci ile buluşuyor. Evcil, hayatına çok büyük dokunuşlar yapmış olan Belçika'nın yetiştirdiği en önemli flütçülerden olan ve ayrıca Astor Piazzolla'nın kendisine eserler yazdığı öğretmeni Marc Grauwels ile aynı sahnede buluşuyor. Konserde şüphesiz Rusya'nın yetiştirdiği ve uluslararası alanda aranan flütçü olan Irina Stachinskaya da bu ikiliye katılarak dünya flüt literatüründen önemli eserleri seslendirecek. Gecenin en büyük anlamı ise bu üçlüye eşlik edecek kişi: Phillip Moll. Bay Moll, efsanevi şef Herbert Von Karajan'ın döneminde Berlin Filarmoni Orkestrası'nın piyanisti olarak başladığı müthiş kariyerini, dünyanın en ünlü solistlerine eşlik ederek taçlandırmış ve bu konserde dinleyeceğimiz üç flütçü ile de kayıtlar ve konserler gerçekleştirmiş tam bir efsanedir.

Biletler [mobilet.com](http://mobilet.com)'dan satılmaktadır. Bilet fiyatları 350-310 TL.  
Biletler 29 Aralık'ta satışa çıkacaktır.



## BİR ŞÖLENDİR OPERA: ANDREA CHENIER

30 Ocak Perşembe - 18.00

Anlatan: Tamer LEVENT

25 Andrea Chenier operası, Fransız Devrimi sırasında yaşamış şair Andre Chenier'in hayatını anlatır. Andre Chenier, 30 Ekim 1762'de İstanbul'da Galata'da Saint Piere Hanı'nda doğdu. Umberto Giordano tarafından bestelenen eserde, olaylar 1789-1794 yılları arasında Paris'te geçer. Librettosu Luigi Illica tarafından yazılan operada; Chenier'in aristokrat bir kadın olan Madeleine'e olan aşkı ve devrimci Carlo Gérard ile olan çatışmaları ön plandadır. İkinci perde, terör döneminde geçerken; üçüncü perde devrim mahkemesinde Chénier'in yargılandığı sahneleri içerir. Sonunda Chenier ve Madeleine'in birlikte idam edilmesiyle sona erer. Yaşamın sorgulanması ve geçmişten günümüze insanlığın düşüncesele gelişimi açısından, opera klasikleri ve opera kültürü olarak önemli bir örnek teşkil eder.

Giriş ücretsizdir. Yerler numarasız ve sınırlıdır. Kapılar 17.30'da açılır.

## Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO)

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri'nin biletleri temsil tarihinden bir ay önce satışa sunulmaktadır.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası (KBSO) Oda Müziği Konserleri'nin biletleri, mobilet.com'dan online olarak satılmaktadır. Gişe yalnızca KBSO etkinliklerinin olduğu Çarşamba günleri 12.00-20.00 saatleri arasında açıktır.

• Satılan bilet değiştirilmez, iade kabul edilmez.

• Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri için %50 indirimli biletlerden yalnızca; gaziler, öğrenciler, engelliler ve 65 yaşını dolduranlar yararlanabilir.

Tel: 0216 346 15 31 pbx.

www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

www.mobilet.com - destek@mobilet.com - 0850 502 36 26



## İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB)

Biletler Biletinal.com'dan satılmaktadır.

Tel : 0212 252 11 11 / 0212 243 20 11 / 0216 334 73 80

www.dobgm.gov.tr - istanbuldevletoperavebalesi@gmail.com

## Jeux d'Art

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0212 281 11 25

jeuxdart.com - info@jeuxdart.com

## Gedik Sanat

Biletler mobilet.com'dan satılmaktadır.

Tel: 0535 018 72 67

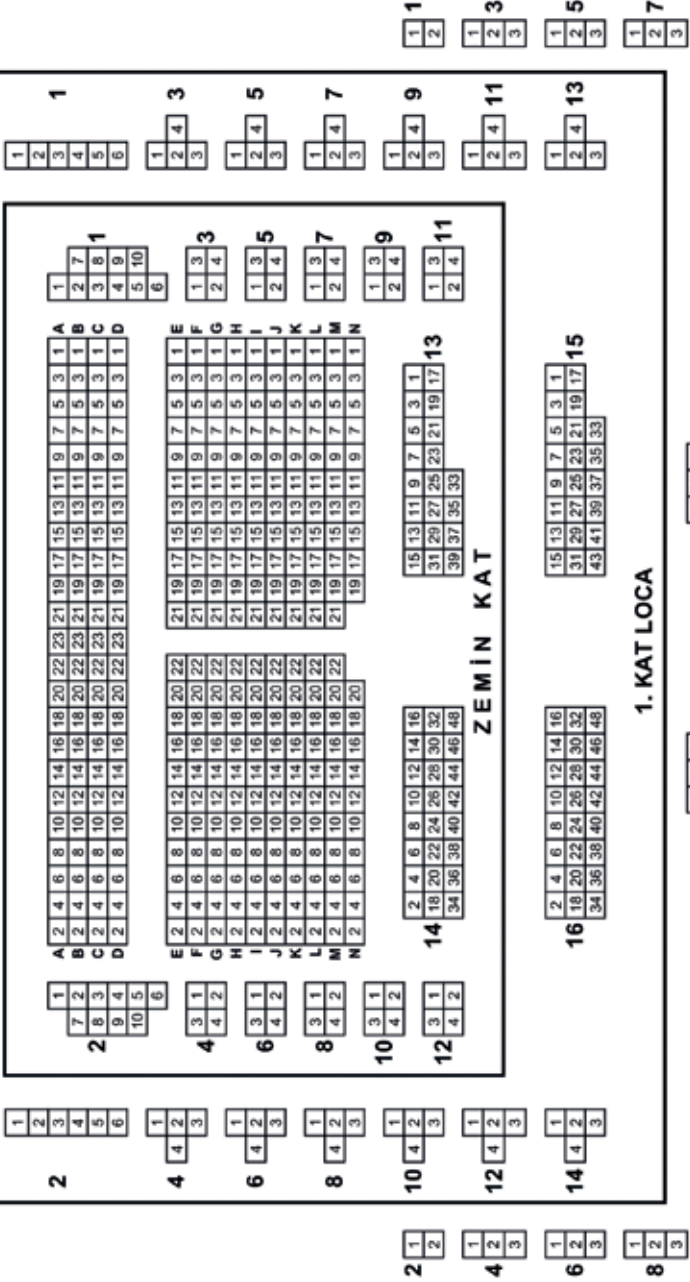
www.gediksanat.com - info@gediksanat.com





# KADIKÖY SÜREYYA OPERASI

## SAHNE





Kadıköy Belediyesi'nin Bir Eğitim ve Kültür Hizmetidir.



**Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi**

General Asım Gündüz Caddesi No. 29 Bahariye Kadıköy

T. 0216 346 15 31 (pbx) - sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr

